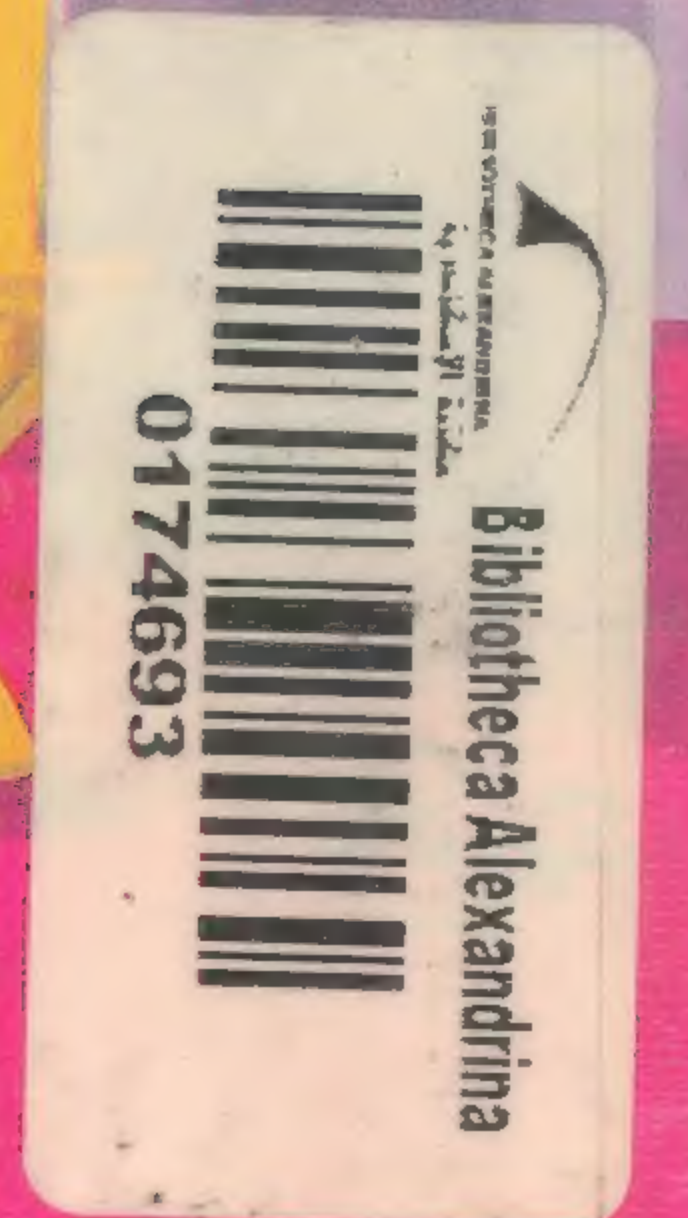


سَيِّدُ صَدِيقِ عَبْدِ الْفَتَّاحِ

غرائب الخطب وعجائب الخطباء



غرائب الخطب
ومجائب الخطباء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قَالَ الرَّبُّ قَدْ جَاءَ عَبْدِي
مَكَانَهُمْ لِيَتْلُوَهُمْ
سُورَةَ الْقُرْآنِ



DAR AL AMEEN

طبع . نشر . توزيع

القاهرة : ١ ش محمد محمود
باب اللوق (برج الأطباء)
تليفون : ٣٥٥٨٤٦١

الجيزة : ١ ش سوهاج - من
ش الزقازيق - خلف قاعة
سيد درويش - الهرم

جميع حقوق الطبع
والنشر محفوظة للناشر
ولا يجوز إعادة طبع
أو اقتباس جزء منه بدون
إذن كتابي من الناشر

الطبعة الأولى

١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م

رقم الإيداع ١٩٩٤/٢٧٢١

I.S.B.N.

977-5424-52-6

سَيِّدُ صَدِيقٍ عَبْدُ الْفَتَّاحِ

غرائبُ الخَطِّ ومجائبُ الخطِّ

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

* عزيزى القارىء

هل تعلم أن الإمام « على بن أبى طالب » كرم الله وجهه قد ارتجل خطبة طويلة خالية من حرف « الألف » ؟

وهل سمعت عن خُطَب أُلقيت بدون نُقْطٍ على الحروف ؟

وهل حضرت خُطبة تضمنت كل أسماء سور « القرآن الكريم » ؟

وهل شاهدت خُطباء على المنبر قد « أرتج » عليهم أثناء إلقاءهم الخُطبة ؟

وهل سمعت خُطبة بَلَغَ غموضها - بالنسبة إلينا الآن بالرغم من فصاحتها وبلاغتها - بحيث أنك لا تستطيع أن تعرف منها لفظاً واحداً ؟ !!

هل عرفت شيئاً عن الخُطَب الصحية ، التى تتعلق بالحشرات الجسدية ، والأمراض البشرية ؟

هل سمعت خُطبة أُلقيت ، خالية من حرف « الراء » ؟

هل سمعت خُطبة غزلية ، يُردُّ عليها بخُطبة غذائية ؟

هل تجد إلقاء خُطبة للأنام ، عن حُسن الطعام ؟

هل حضرت إحدى خُطَب النكاح (الزواج) وعرفت ما يُقال فيها ؟

هل تعلم أن للأعراب المتسولين - قديماً - خُطباً بليغة يسألون
الناس إحساناً بها؟

هل سمعت خُطبة في العيون والأبصار؟

أوفى الجمال والكمال؟

أوفى الحب والعاشقين؟

أوفى استعارة الإنسان لطبائع الحيوان؟!

كل هذا وغيره - عزيزى القارئ - من غرائب الخُطب ، والنوادر
الطريفة لبعض الخُطباء ستعرف عنه الكثير فى هذا الكتاب الذى بين
يديك!.

* * *

سيد صديق عبد الفتاح

خطبة القاضي (عياض)

التي ضمنها سور القرآن

* خطب القاضي « أبو الفضل عياض » (٤٧٦ - ٥٤٤ هـ) خطبة

ضمنها سور « القرآن »

فقال :

« الحمد لله » الذي افتتح بالحمد كلامه ، وبين في سورة « البقرة » أحكامه ، ومد في « آل عمران » و « النساء » « مائدة » « الأنعام » ليتم إنعامه وجعل في « الأعراف » « الأنفال » « توبة » « يونس » و « الركتاب » أخيمت آياته ، بمجاورة « يوسف » الصديق في دار الكرامة .

وسبح « الرعد » بحمده ، وجعل النار بردا وسلاما على « إبراهيم » ليؤمن أهل « الحجر »^(١) ، أنه إذا « أتى أمر الله » سبحانه فلا « كهف » ولا ملجأ إلا إليه ، ولا يظلمون قلامه ، وجعل في حروف « كهيعص » سرا مكنونا ، قدم بسببه « طه » ﷺ على سائر « الأنبياء » ، ليظهر إجلاله وإعظامه ، وأوضح الأمر حتى « حج » « المؤمنون » « بنور » « الفرقان » و « الشعراء » صاروا « كالنمل » ذلأ وصغارا لعظمته ، وظهرت « قصص » « العنكبوت » ، فأمن به « الروم » ، وأيقنوا أنه كلام الحى القيوم ، نزل به الروح الأمين ، على زين من وفى يوم القيامة .

(١) واد بين المدينة والشام ، وهو منازل ثمود .

وأوضح « لُقْمَانُ » الْحِكْمَةَ بِالْأَمْرِ « بالسجود » لرب « الأحزاب »
« فَسَبَا » « فاطر » السَّمَوَاتِ أَهْلَ الطَّاغُوتِ ، وأكسبهم ذُلًّا وَخِزْيًا وَحَسْرَةً
وندامة ، وأمدَّ « يسَ » ﷺ بتأييد « الصَّافَّاتِ »^(١) ، « فِصَادَ » « الزُّمَرِ » يوم
بَذَرَهُ ، وأوقع بهم ما أوقع صناديدهم في الْقَلِيبِ^(٢) مكدوس ومكبوب ، حين
شَالَتْ بِهِمُ النِّعَامَةُ^(٣) .

وغفر « غافر » الذنب وقابل التَّوْبِ للبدرين (رضى الله عنهم) ما
تقدم وما تأخر حين « فَصَّلَتْ » كلمات الله ، فَذَلَّ مَنْ حَقَّتْ عَلَيْهِ كَلِمَةُ
العذاب وَأَيْسَ مِنَ السَّلَامَةِ ، ذلك بأنَّ أمرهم « سُورَى » بينهم ، وشَغَلَهُمْ
« زُخْرُفٌ » الآخِرَةُ عَنْ « دُخَانِ » الدُّنْيَا ، فَجَثُوا أَمَامَ « الْأَخْقَافِ »^(٤) لِقِتَالِ
أَعْدَاءِ « مُحَمَّدٍ » ﷺ ، يمينه وشماله وخلفه وأمامه .

فَأَعْطُوا « الْفَتْحَ » وَبُوتُوا « حُجُرَاتِ » الْجِنَانِ ، وَحِينَ تَلَّوْا : « قَ »
وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ ، وَتَدَبَّرُوا جَوَابَ قَسَمِ « الذَّارِيَاتِ »^(٥) وَ « الطُّورِ » ، لَاحَ لَهُمْ
« نَجْمٌ » الْحَقِيقَةُ ... وَانْشَقَّ لَهُمْ قَمَرُ الْيَقِينِ ، فَنَافَرُوا السَّامَةَ ، ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ
أَمَّنَّهُمُ « الرِّخْمَنُ » إِذَا « وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ » ، وَاعْتَرَفَ بِالضَّعْفِ لَهُمُ « الْحَدِيدُ »
وَهُزِمَ « الْمُجَادِلُونَ » ، وَأُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ لِأَوَّلِ « الْحَشْرِ » ، يُخْرِجُونَ بُيُوتَهُمْ
بِأَيْدِيهِمْ وَأَيْدِى الْمُؤْمِنِينَ ، حِينَ نَافَرُوا السَّلَامَةَ .

أَحْمَدُهُ حَمْدٌ مِنْ « امْتَحَنَتْهُ » « صَفُوفُ » « الْجُمُوعِ » فِي « نَفَقِ » « التَّغَابُنِ »

(١) الملائكة تصف نفوسها للعبادة .

(٢) القليب : البئر الذى دفن فيه كفار قريش .

(٣) شالت نعماتهم : خفت منازلهم منهم ، أو تفرقت كلمتهم ، أو ذهب عزهم .

(٤) واد باليمن به منازل عاد .

(٥) الذاريات : الرياح تذر التراب وغيره .

« فطَلَّقَ » « الحُرُمَات » حين اعتبر « المُلْك » وعامه ، وقد سمع صَرِيف « القَلَم » وكأنه « بالْحَاقَّة »^(١) و « المعارج » يمينه وشماله وخلفه وأمامه .

وقد ناح « نوح » « الجن » « فترمَّل »^(٢) « وتدنَّر » فرَّقاً من يوم « القيامة » « الإنسان » وأنس « بُمِرْسَلَات » « النِّبَأ » ، فنزع « العُبُوس » من تحت « كُور » العمامة ، وظهر له « بالانفطار » « التطفيف » . « فانشقت » « بُرُوجُ » « الطَّارِق » « بتسبيح » الملك الأعلى « وغشيت » الشهامة ، فربَّ « الفَجْر » و « البَلَد » و « الشمس » و « الليل » و « الضُّحَى » ، لقد « انشاحت » صدور المتقين ، حين تَلَوْا سُورَةَ « التين » ، « وعَلِق » الإيمان بقلوبهم ، فكلَّ عَلَى « قَدْر » مقامه « يُبَيِّن » ولم يكونوا بمنفكين دهرهم ، ليله ونهاره وصيامه وقيامه إذا فكروا « الزَّلْزَلَةَ » ركبوا « العاديات »^(٣) لِيُطْفِئُوا نور « القارعة » ، ولم يُلْهِهِمُ « التكاثر » حين تلاوا سورة « العصر » و « الهُمَزَةَ » .

وتمثلوا بأصحاب « الفيل » « فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ، الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ » .

« أَرَأَيْتَهُمْ » كيف جعلوا على رؤوسهم من الكُور عِمَامَةً ، « فالكوثر »^(٤) مكتوب لهم ، و « الكافرون » خُذِلُوا ، وهم « نُصِرُوا » ، وَعُدِلَ بهم عن « هَبَّ » الطَّامَّة ، و بِسُورَةِ « الإِخْلَاص » قَرُّوا وَسَعِدُوا ، و بِرَبِّ « الْفَلَق »^(٥) و « النَّاس » استعاذوا فأعيدوا من كل حُزن وهمٌّ وغمٌّ وندامة .

(١) الحاقة : القيامة التي فيها يحق ما أنكر من البعث والجزاء .

(٢) ترمَّل بشيابه : تلفف بها .. وكذا تدنَّر .

(٣) الخيل تعدو في الغزو ، والقارعة التي تفرع القلوب بأهوالها .

(٤) الكوثر : نهر في الجنة .

(٥) الفلق : الصبح .

« وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمدًا عبده
ورسوله، شهادة تُنال بها منازلُ الكرامة ، صلى الله تعالى عليه وعلى آله
وأصحابه ، ما غرَّدت في الأنيكِ حمامة . »

خطبة « سعيد بن أحمد المقرئ »

التي ضمنها سور القرآن

* وخطب « سعيد بن أحمد المقرئ » (*) خطبة على هذا النمط

نصها :

« الحمد لله الذى افتتح « بفاتحة » الكتاب سورة « البقرة » ، ليصطفى من « آل عمران » رجالاً و « نساء » ، وفضلهم تفضيلاً ، ومَدَّ « مائدة » « أنعامه » ورزقه .. ليعرف « أعراف » « أنفال » كرمه حقَّه على أهل « التوبة » . وجعل « ليونس » فى بطن الحوت سيلاً ، ونجَّى « هوداً » من كربه وحزنه ، كما خلَّص « يوسف » من جُبِّه وسجنه ، وسبَّح « الرعد » بحمده ويُمنِّه .

واتخذ الله « إبراهيم » خليلاً ، الذى جعل فى حجر « الحجر » من « النحل » شراباً ، نوع باختلاف ألوانه ، وأوحى إليه بخفى لطفه « سبحانه » .. واتخذ منه « كهفاً » قد شيد بنيانه .

وأرسل روحه إلى « مريم » فتمثَّل لها تمثيلاً ، وفضل « طه » على جميع « الأنبياء » ، فأتى « بالحج » والكتاب المكنون ، حيث دعا إلى الإسلام « قد أفلح المؤمنون » ؛ إذ جعل « نور » « الفرقان » دليلاً .

(*) عم أحمد المقرئ صاحب (نفع الطيب) .

وَصَدَّقَ مُحَمَّدًا ﷺ الَّذِي عَجَزَتْ «الشعراء» فِي صِدْقِ نَعْتِهِ ، وَشَهِدَتْ
«النملُ» بِصِدْقِ بَعْتِهِ ، وَبَيَّنَ «قصص» الْأَنْبِيَاءِ فِي مُدَّةٍ مُكْتَبَةٍ ، وَنَسَجَ
«العنكبوت» عَلَيْهِ فِي الْغَارِ سِتْرًا مَسْدُولاً .. وَمُلِثَتْ قُلُوبُ «الروم» رُغْبًا مِنْ
هَيْبَتِهِ .

وَتَعَلَّمَ «لُقْمَانَ» الْحِكْمَةَ مِنْ حِكْمَتِهِ ، وَهَدَى أَهْلَ «السَّجْدَةِ» لِلْإِيمَانِ
بِدَعْوَتِهِ ، وَهَزَمَ «الْأَحْزَابَ» وَ«سِبَاهَهُمْ» وَأَخَذَهُمْ أَخْذًا وَبِيلاً ، فَلَقَّبَهُ «فَاطِرُ»
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ بِ«يَس» .

كَمَا نَفَّذَ حُكْمَهُ فِي «الصَّافَّاتِ» ، وَبَيَّنَّ «ص» صِدْقَهُ بِإِظْهَارِ
الْمُعْجَزَاتِ ، وَفَرَّقَ «زُمَرَ» الْمُشْرِكِينَ ، وَصَبَرَ عَلَى أَقْوَالِهِمْ وَهَجَرَهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا
فَغَفَرَ لَهُ «غَافِرُ» الذَّنْبِ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا تَأَخَّرَ .

وَ«فُصِّلَتْ» رِقَابُ الْمُشْرِكِينَ ؛ إِذْ لَمْ يَكُنْ أَمْرُهُمْ «شُورَى» بَيْنَهُمْ
وَ«زُخْرَفُ» مَنَارِ الْإِسْلَامِ ، وَخَفِيَ «دُخَانُ» الشَّرْكِ ، وَخَزَّتِ الْمُشْرِكُونَ
«جَاثِيَةً» .

كَمَا أَنْذَرَ أَهْلَ «الْأَحْقَافِ» فَلَا يَهْتَدُونَ سَبِيلًا ، وَأَذَلَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِشِدَّةِ
«الْقِتَالِ» .

وَجَاءَ «الْفَتْحُ» لِلْمُؤْمِنِينَ وَالنَّصْرُ الْعَزِيزُ ، وَ«حِجْرُ» «الْحُجُرَاتِ»
الْحَرِيزُ ، وَبِ«ق» الْقُدْرَةِ «قُتِلَ الْخَرَّاصُونَ»^(١) تَقْتِيلًا .

(١) الْكَذَّابُونَ .

كَلَّمَ مُوسَى عَلَى جَبَل « الطُّور » ، فَارْتَقَى « نَجْم » مُحَمَّد ﷺ ،
« فَاقْتَرَبَتْ » بِطَاعَتِهِ مَبَادِيءُ السُّرُورِ ، وَأَوَقَعَ « الرَّحْمَنُ » « وَاقِعَةً » الصُّبْحِ عَلَى
بَسَاطَةِ النُّورِ .

فَتَعَجَّبَ « الْحَدِيدُ » مِنْ قُوَّتِهِ ، وَكَثُرَتْ « الْمَجَادِلَةُ » فِي أُمَّتِهِ ، إِلَى أَنْ أُعِيدَ
فِي « الْحَشْرِ » بِأَحْسَنِ مَقِيلًا « امْتَحَنَهُ » فِي « صَفِّ » الْأَنْبِيَاءِ وَصَلَّى بِهِمْ إِمَامًا .
وَفِي تِلْكَ « الْجُمُعَةِ » مُلِثَتْ قُلُوبُ « الْمُنَافِقِينَ » مِنْ « التَّغَابُنِ » خُسْرًا
وإِرْغَامًا ، « فَطَلَّقَ » وَ « حَرَّمَ » .

تَبَارَكَ الَّذِي أَعْطَاهُ « الْمُلْكُ » ، وَعَلَّمَ « بِالْقَلَمِ » ، وَرَتَّلَ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا
وَعَنْ عِلْمِ « الْحَاقَةِ » ، كَمْ « سَأَلَ سَائِلٌ » فَسَأَلَ الْإِيمَانَ ، وَدَعَا بِهِ « نُوحٌ »
فَنَجَّاهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ الطُّوفَانِ ، وَأَتَتْ إِلَيْهِ طَائِفَةٌ « الْجَنِّ » يَسْتَمْعُونَ الْقُرْآنَ
فَأَنْزَلَ عَلَيْهِ : « يَا أَيُّهَا الْمَزْمَلُ * قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا » .

فَكَمْ مِنْ « مُدَثِّرٍ » يَوْمَ « الْقِيَامَةِ » شَفَقَةً عَلَى « الْإِنْسَانِ » إِذَا أُرْسِلَ
« مُرْسَلَاتِ » الدَّمْعِ ، « فَعَمَّ يَتَسَاءَلُونَ » أَهْلَ الْكِتَابِ ، وَمَا تَقْبَلُ مِنْ
« نَازِعَاتِ » الْمُشْرِكِينَ إِذَا « عَبَسَ » عَلَيْهِمْ مَالِكٌ وَتَوَلَّاهُمْ بِالْعَذَابِ ، وَ « كُورَتْ »
الْشَّمْسُ وَ « انْفِطَرَّتِ » السَّمَاءُ ، وَكَانَتْ الْجِبَالُ كَثِيرًا مَهِيلًا ، فَوَيْلٌ
« لِلْمُطَفِّفِينَ » إِذَا « انشَقَّتِ » السَّمَاءُ بِالْغَمَامِ ، وَطُويَتْ ذَاتُ « الْبُرُوجِ » ،
وَطَرَقَ « طَارِقُ » الصُّورِ بِالنَّفْخِ لِلْقِيَامِ ، وَعَزَّاسُ رَبِّكَ « الْأَعْلَى » « لَغَاشِيَةً »
« الْفَجْرِ » ، فَيَوْمَئِذٍ لَا « بَلَدَ » وَلَا « شَمْسَ » وَلَا « لَيْلَ » طَوِيلًا .

فَطُوبَى لِلْمُصَلِّينَ « الضُّحَى » عِنْدَ « انْشِرَاحِ » صُدُورِهِمْ ، إِذَا عَايَنُوا
« التِّينَ » وَالزَّيْتُونَ وَأَشْجَارَ الْجَنَّةِ ، فَسَجَدُوا « بِاقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ »

هذا النعيم الأكبر لأهل هذه الدار ما أحيوا ليلة « القدر » ، وتبتلوا تبتلاً .
« لم يكن الذين كفّروا من أهل الكتاب » من أهل « الزلزلة » من
صديق ولا حميم ، وتسوقهم « كالعاديات » إلى سواء^(١) الجحيم .

وزُلْزِلَتْ بهم « قارعة » العقاب ، وقيل لهم : « أَلْهَاكُمْ التَّكَاثُرُ » هذا
« عصر » العقاب الأليم ، وَحُشِرَ « الهُمَزَةُ » وأصحاب « الفيل » إلى النار ،
فلا يُظْلَمُونَ فِتْيلاً ، وقالت « قريش » ما آمِنتُمْ من هول الحشر ، « أَرَأَيْتَ
الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْدِّينِ » كيف طُرِدَ عن « الكَوْثَرِ ؟ » .

وسيق « الكافرون » إلى النار ، و « جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ » ، « فَتَبَّتْ يَدَا
أَبِي لَهَبٍ » إذ لا يجد إلى سورة « الإخلاص » سبيلاً ، فنعوذُ « برب الفلق » من
شر ما خَلَقَ ، ونعوذ برب « النَّاسِ * مَلِكِ النَّاسِ * إِلَهِ النَّاسِ * من شرِّ
الوسواسِ الخناسِ » الذي فسق ، ونتوب إليه ونتوكل عليه ، وكَفَى بِاللَّهِ
وكيلاً .

* * *

(١) وسط .

خطبة « الكفعمي »

التي ضمنها سور القرآن أيضا

* وَخَطَبَ « الكفعمي »^(١) ، خطبة على هذا النمط أيضا

نصها :

« الحمد لله الذي شرف النبي العربي « بالسبع المثاني » وخواتيم
« البقرة » من بين الأنعام ، وفضل « آل عمران » على الرجال « والنساء » ، بما
وهب لهم من « مائدة » « الأنعام » ، ومنحهم « بأعراف » « الأنفال » ،
وكتب لهم « براءة » من الآثام .

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، الذي نجى « يونس »
و« هودًا » و« يوسف » من قومهم ، « برّغِد » الانتقام ، وغذى « إبراهيم » في
« الحجر » بلعاب « النحل » ذات « الإسراء » ..

فضاهى « كهف » « مريم » عليها السلام .

وأشهد أن « محمدًا » عبده ورسوله الذي هو « طه » « الأنبياء »
و« حج » « المؤمنين » ، و« نور » « فرقان » الملك العلام .

(١) قال صاحب نفح الطيب في ترجمته : « هو إبراهيم بن علي بن حسن بن محمد بن صالح ،
وكفعمي نسبة إلى كفر عثما ، قرية من قرى أعمال صفد ، كما نقول في النسبة إلى بني عبد الدار :
عبدري ، وإلى حصن كيفا : حصكفي . ولد عام (٤٨٠ هـ - وتوفي سنة ٩٠٥ هـ) .

« فالشعراء » و « النمل » بفضلله نُخْبِرُ و « القصص » « العنكبوت »
« الروم » تَذَكُّرُ ، و « لقمان » في « سجدته » يشكر ، و « الأحزاب » كأيدى
« سبأ » تقهر ، و « فاطر » « يس » « لصافاته » يُنْصِرُ . و « صاد » مقلّة « زمره »
تنظر الأعلام ، فآل « حم »^(١) « بقتال » « فتحه » في « حُجرات » « قافه » قد
ظهرت ، و « ذاريات » « طوره » و « نجمه » و « قمره » قد عطرّت ،
و « بالرحمن » « واقعة » « حديده » يوم « المجادلة » قد نُصِرَتْ ، وأبصار
معانديه في « الحشر » يوم « الامتحان » حَسْرَةٌ^(٢) . و « صَفَّ » « جمعته » فإذا
أجساد « المنافقين » « بالتغابن » استعرت ، وله « الطلاق » و « التحريم »
ومقام « المَلِك » و « القلم » ، فناهيك به من مقام .

وفي « الحاقة » ، أعلى الله له « المعارج » « نوح » المطهر ، وخصّه من بين
الإنس و « الجن » بآيها « المزمّل » ، وَيَأَيُّهَا « المُدَّثِّر » ، وشفّعه في « القيامة »
إذا دمّوع « الإنسان » « مرسلات » كالماء المتفجر .

ووجهه عند « نبأ » « النازعات » وقد « عبس » الوجه كالهلال المتنور ،
ويوم « التكوير » و « الانفطار » و هلاك « المطففين » و « انشقاق » ذات
« البروج » بشفاعته غير متضجر ، وقد خرست لمولده السماء « بالطارق »
« الأعلى » .

وتمت « غاشية » العذاب إلى « الفجر » على المردة اللثام ، فهو « البلد »
الأمين .. و « شمس » « الليل » و « الضحى » المخصوص « بانشرح » الصدر

(١) آل حم : هي السور السبع التي تبدأ ب « حَم » وهي : غافر ، وفُصِّلَتْ ، والشورى ، والزخرف ،
والدخان ، والجاثية ، والأحقاف .

(٢) حسر البصر ، كضرب : كَلَّ فهو حَسِير .

والمفضل « بالتين » و الزيتون .. المستخرج من أمشاج^(١) « العَلَق » ، الطاهر
العلی « القَدْر » ، شجاع « البریة » يوم « الزلزال » .

إذ « عادیات » « القارعة » تدوس أهل « التكاثر » ومشرکی « العصر »
أهلك الله به « الهُمَزَة » و أصحاب « الفیل » إذ مَكَّرُوا « بقريش » ولم يتواصوا
بالحق ولم يتواصوا بالصبر ، المخصوص « بالدين » الحنيفی « والكوثر »
السلسال ، والمؤید علی « أهل الجحد » « بالنصر » .

صلی الله علیه وسلم وعلى آله وأصحابه ما « تَبَّتْ يَدَا » مُعَادِيه ، ونَعَم
« بالتوحيد » مُوَالِيه ، وما أفصح « فلقُ » الصبح بين « الناس » وامتد الظلام .

(١) مَشَج بينهما ، كضرب : خَلَطَ ، والشئ مَشِيجٌ ، والجمع أمشاج ، كيتيم وأيتام .

من غريب خطب الإمام على بن أبي طالب

(٢٣ق.هـ - ٤٠هـ / ٦٠٠ - ٦٦١م)

خطبة خالية من حرف الألف

* وفي شرح « ابن أبي الحديد » على « نهج البلاغة » .. خطبة رواها كثير من الناس للإمام « علي » كرم الله وجهه ، خالية من حرف الألف قالوا : تذاكر قوم من أصحاب رسول الله ﷺ أى حروف الهجاء أدخل في الكلام؟ .. فأجمعوا على الألف .

فقال « علي » رضي الله عنه :

« حَمَدْتُ مَنْ عَظُمَتْ مِنْتُهُ ، وَسَبَّغَتْ نِعْمَتُهُ ، وَسَبَقَتْ غَضَبُهُ رَحْمَتُهُ ، وَتَمَّتْ كَلِمَتُهُ ، وَنَفَذَتْ مَشِيئَتُهُ ، وَبَلَغَتْ قَضِيَّتُهُ .

« حَمَدْتُهُ حَمْدَ مُقَرَّبِ رَبُّوبِيَّتِهِ مُتَخَضِّعٍ لِعُبُودِيَّتِهِ مُتَنَصِّلٍ مِنْ خَطِيئَتِهِ ، مُتَفَرِّدٍ بِتَوْحِيدِهِ ، مُؤَمِّلٍ مِنْهُ مَغْفِرَةً تُنَجِّيهِ يَوْمَ يُشْغَلُ عَنْ فَصِيلَتِهِ ^(١) وَبَيْنِهِ .

« وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَرْشِدُهُ .. وَنَسْتَهْدِيهِ وَنُؤْمِنُ بِهِ .. وَنَتَوَكَّلُ عَلَيْهِ ، وَشَهِدْتُ لَهُ شُهُودَ خُلَاصِ مُوقِنٍ وَفَرَدْتُهُ .. تَفْرِيدَ مُؤْمِنٍ مُتَيَقِّنٍ .. وَوَحَّدْتُهُ تَوْحِيدَ عَبْدٍ مُذْعِنٍ .. لَيْسَ لَهُ شَرِيكٌ فِي مُلْكِهِ .. وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلِيٌّ فِي صُنْعِهِ .

(١) فصيلة الرجل : رمطه الأدنون .

« جَلَّ عَنْ مُشِيرٍ وَوَزِيرٍ .. وَعَنْ عَزُوزٍ وَمُعِينٍ .. وَنَصِيرٍ وَنَظِيرٍ عَلِمَ
فَسَتَرَ .. وَبَطَنَ فَخَبَرَ .. وَمَلَكَ فَقَهَرَ .. وَعُصِيَ فَغَفَرَ .. وَحَكَمَ فَعَدَلَ .. لَمْ
يَزَلْ وَلَنْ يَزُولَ .

« لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ، وَهُوَ بَعْدَ كُلِّ شَيْءٍ رَبٌّ مُتَعَزِّزٌ بِعِزَّتِهِ ، مُتَمَكِّنٌ
بِقُوَّتِهِ .. مُتَقَدِّسٌ بِعُلُوِّهِ .. مُتَكَبِّرٌ بِسُمُوِّهِ .

« لَيْسَ يُدْرِكُهُ بَصَرٌ وَلَمْ يُحِطْ بِهِ نَظَرٌ ، قَوِيٌّ مَنِيعٌ بِصِيرٍ .. سَمِيعٌ رَءُوفٌ
رَحِيمٌ . عَجَزَ عَنْ وَصْفِهِ مَنْ يَصِفُهُ ، وَضَلَّ عَنْ نَعْتِهِ مَنْ يَعْرِفُهُ ... قَرَبَ فَبَعُدَ
فَقَرَبَ .

« يُجِيبُ دَعْوَةَ مَنْ يَدْعُوهُ ، وَيَرْزُقُهُ وَيَحْبُّهُ ... ذُو لُطْفٍ خَفِيٍّ ، وَبَطْنِشٍ
قَوِيٍّ وَرَحْمَةٍ مُوسِعَةٍ وَعُقُوبَةٍ مُوجِعَةٍ .

« رَحْمَتُهُ : جَنَّةٌ عَرِيضَةٌ مُورِقَةٌ .. وَعُقُوبَتُهُ جَحِيمٌ مَمْدُودَةٌ مُوْبِقَةٌ .

« وَشَهِدَتْ بِبَغْثِ مُحَمَّدٍ رَسُولِهِ وَعَبْدِهِ .. وَصَفِيَّهِ وَنَبِيِّهِ وَنَجِيِّهِ وَحَبِيبِهِ
وَخَلِيلِهِ .. بَعَثَهُ فِي خَيْرِ عَصْرٍِ .. وَحِينَ قَتَرَةٍ وَكُفْرِ رَحْمَةٍ لِعَبِيدِهِ .. وَمِنَّةٍ لِمَزِيدِهِ
.. خَتَمَ بِهِ نُبُوَّتَهُ .. وَشَيَّدَ بِهِ حُجَّتَهُ .. فَوَعِظَ وَنَصَحَ .. وَبَلَغَ وَكَدَحَ (١) .

« رَءُوفٌ بِكُلِّ مُؤْمِنٍ ، رَحِيمٌ .. سَخِيٌّ . رَضِيٌّ ، وَلِيٌّ - زَكِيٌّ .. عَلَيْهِ
رَحْمَةٌ وَتَسْلِيمٌ ، وَبَرَكَاتٌ وَتَكْرِيمٌ مِنْ رَبِّ غُفُورٍ رَحِيمٍ .. قَرِيبٌ مُجِيبٌ ..
وَصِيَّتُكُمْ مَعَشَرَ مَنْ حَضَرَنِي بِوَصِيَّةِ رَبِّكُمْ . وَذَكَرْتُكُمْ بِسُنَّةِ نَبِيِّكُمْ ..

(١) كَدَحَ : سَعَى سَعْيًا فِيهِ تَعَبٌ وَمَشَقَّةٌ .

فَعَلَيْنَاكُمْ بِرَهْبَةٍ تُسَكِّنُ قُلُوبَكُمْ .. وَخَشْيَةٍ تُذَرِّفُ دُمُوعَكُمْ .. وَتَقِيَّةٍ قَبْلَ
يَوْمٍ يُبْلِيكُمْ وَيَذْهَبُ فِيهِ مَنْ ثَقُلَ وَزْنُ حَسَنَتِهِ .. وَخَفَتْ
وَزْنَ سَيِّئَتِهِ .

« وَلَتَكُنْ مَسْأَلَتُكُمْ وَتَمَلُّقُكُمْ مَسْأَلَةً ذُلٍّ وَخُضُوعٍ .. وَشُكْرِ وَخُشُوعٍ ..
بِتَوْبَةٍ وَتُزُوعٍ .. وَنَدَمٍ وَرُجُوعٍ .. وَلِيَغْتَنِمَ كُلُّ مُغْتَنِمٍ مِنْكُمْ صِحَّتَهُ قَبْلَ سَقَمِهِ ..
وَشَبِيئَتَهُ قَبْلَ هَرَمِهِ .. وَسَعَتَهُ قَبْلَ فَقْرِهِ ، وَفَرَغَتَهُ ^(١) قَبْلَ شُغْلِهِ .. وَخَضِرَتَهُ قَبْلَ
سَفَرِهِ .. قَبْلَ تَكَبُّرٍ وَتَهَرُّمٍ .. وَتَسَقُّمٍ يَمَلُّهُ طَبِيبُهُ ، وَيُعْرِضُ عَنْهُ حَبِيبُهُ ..
وَيَنْقَطِعُ عُمُرُهُ .. وَيَتَغَيَّرُ عَقْلُهُ .

« ثُمَّ قِيلَ : هُوَ مَوْعُوكٌ .. وَجِسْمُهُ مِنْهُوَكٌ .. ثُمَّ جُدَّ فِي نَزْعِ
شَدِيدٍ .. وَخَضِرَتُهُ كُلُّ قَرِيبٍ وَبَعِيدٍ .. فَشَخَصَ بَصَرُهُ .. وَطَمَحَ نَظَرُهُ
.. وَرَشَحَ جَبِينُهُ .. وَعَطَفَ عَرِيْنُهُ .. وَسَكَنَ حَنِينُهُ .. وَحَزَنَتُهُ نَفْسُهُ ..
وَبَكَتُهُ عَرْسُهُ وَحَفِرَ رَمْسُهُ .. وَيُتِمُّ مِنْهُ وَلَدُهُ .. وَتَفَرَّقَ مِنْهُ عَدَدُهُ ..
وَقَسِمَ جَمْعُهُ .. وَذَهَبَ بَصَرُهُ وَسَمْعُهُ .. وَمُدَّدَ وَجُرْدَ وَعُزَّى وَغُسِّلَ
وَنُشِفَ .. وَسُجِّيَ ^(٢) وَبُسِطَ لَهُ ... وَهُيئَ وَنُشِرَ عَلَيْهِ كَفْنُهُ ..
وَشُدَّ مِنْهُ ذَقْنُهُ .. وَقُمِّصَ وَعُمِّمَ .. وَوُدِّعَ وَسَلِّمَ .. وَحُمِلَ فَوْقَ سَرِيرٍ
.. وَصُلِيَ عَلَيْهِ بِتَكْبِيرٍ .. وَنُقِلَ مِنْ دُورٍ مُزَخَرَفَةٍ .. وَقُصُورٍ مُشِيدَةٍ ..
وَحُجِرٍ مُنَجَّدَةٍ .. وَجُعِلَ فِي ضَرِيحٍ مَلْحُودٍ .. وَضِيقٍ مَرْصُودٍ .. بِلَبَنِ
مَنْضُودٍ .. مُسَقَّفٍ بِجَلْمُودٍ .. وَهِيلَ عَلَيْهِ حَفْرُهُ .. وَحُثِيَ عَلَيْهِ مَدْرُهُ ..

(١) الْفَرَّغَةُ : الْوَاحِدَةُ مِنَ الْفَرَاغِ .. تَقُولُ : فَرَّغْتُ فَرَّغَةً ، كَقَوْلِكَ : ضَرَبْتُ ضَرْبَةً .

(٢) سُجِّيَ الْمَيِّتُ : بُسِطَ عَلَيْهِ رِداءٌ .

وَتَحَقَّقْ حَضْرَهُ .. وَنُسىَ خَبْرُهُ .. وَرَجَعَ عَنْهُ وَلِيُّهُ وَصَفِيُّهُ .. وَنَدِيمُهُ
وَنَسِيبُهُ .. وَتَبَدَّلَ بِهِ قَرِينُهُ وَحَبِيبُهُ .. فَهُوَ حَشَوُ قَبْرِ .. وَرَهْنُ قَفْرِ يَسْعَى
بِجِسْمِهِ دُودُ قَبْرِهِ .. وَيَسِيلُ صَدِيدُهُ مِنْ مَنْخَرِهِ .

« يُسْحَقُ بِرُمَّتِهِ لَحْمُهُ .. وَيَنْشَفُ دَمُهُ .. وَيَرْمُ عَظْمُهُ حَتَّى يَوْمَ حَشْرِهِ
فَنُشِرَ (١) مِنْ قَبْرِهِ حِينَ يُنْفَخُ فِي صُورٍ .. وَيُدْعَى بِحَشْرِ وَنُشُورٍ .. فَتَمُّ بُعْثَرَتْ
قُبُورٍ (٢) .. وَحُصِّلَتْ سَرِيرَةُ صُدُورٍ .. وَجِىءَ بِكُلِّ نَبِيٍّ وَصِدِّيقٍ وَشَهِيدٍ ..
وَتَوَحَّدَ لِلْفَضْلِ قَدِيرٌ .. بِعَبْدِهِ خَيْرٌ بِصِيرٌ .

« فَكَمْ مِنْ زَفَرَةٍ تُضْنِيهِ وَحَسْرَةٍ تُنْضِيهِ .. فِي مَوْقِفٍ مَهُولٍ .. وَمَشْهَدٍ
جَلِيلٍ .. بَيْنَ يَدَيِ مَلِكٍ عَظِيمٍ .. وَبِكُلِّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ عَلِيمٍ .

« فَحِينَئِذٍ يُلْجِمُهُ عَرْقُهُ .. وَيُحْصِرُهُ قَلْقُهُ عِبْرَتُهُ غَيْرُ مَرْحُومَةٍ .. وَصَرْخَتُهُ
غَيْرُ مَسْمُوعَةٍ .. وَحُجَّتُهُ غَيْرُ مَقْبُولَةٍ .. زَاوَلَ جَرِيدَتَهُ .. وَنَشَرَ صَحِيفَتَهُ ..
نَظَرَ فِي سُوءِ عَمَلِهِ .. وَشَهِدَتْ عَلَيْهِ عَيْنُهُ بِنَظَرِهِ .. وَيَدُهُ بِبَطْشِهِ .. وَرِجْلُهُ
بِخَطْوِهِ .. وَفَرْجُهُ بِلَمْسِهِ .. وَجِلْدُهُ بِمَسِّهِ .. فَسُلْسِلَ جِيدُهُ .. وَغُلَّتْ يَدُهُ ..
وَسِيقَ (٣) فَسُحِبَ وَحْدَهُ ، فَوَرَدَ جَهَنَّمَ بِكَرْبٍ وَشِدَّةٍ .

« فَظَلَّ يُعَذِّبُ فِي جَحِيمٍ .. وَيُسْقَى شَرْبَةً مِنْ حَمِيمٍ .. تَشْوِي وَجْهَهُ ،
وَتَسْلُخُ جِلْدَهُ .. وَتَضْرِبُهُ زَبِينَتُهُ (٤) بِمَقْمَعٍ مِنْ حَدِيدٍ .. وَيَعُودُ جِلْدُهُ بَعْدَ

(١) أَى : يُبْعَثُ .

(٢) بُعْثَرَتْ قُبُورٌ : انْتَشَرَتْ وَتُبْشَتْ .

(٣) وَسِيقَ : يُسْحَبُ وَحْدَهُ ، لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ مَعَهُ غَيْرُهُ كَانَ كَالْمَتَأَسَى بِغَيْرِهِ ، فَكَانَ أَخْفَ لَأَمَلِهِ وَعَذَابِهِ ،
وَإِذَا كَانَ وَحْدَهُ كَانَ أَشَدَّ أَلَمًا وَأَهْوَلَ .

(٤) زَبِينَةٌ : وَاحِدَةُ الزَّبَانِيَةِ ، عَلَى وَزْنِ عَفْرِيَّةٍ .. وَالْعَرَبُ لَا تَكَادُ تَعْرِفُ هَذَا وَتَجْعَلُهُ مِنَ الْجَمْعِ الَّذِي
لَا وَاحِدَ لَهُ ، مِثْلُ : أَبَايِلَ وَعَبَايِيدَ .. وَأَصْلُ الزَّيْنِ فِي اللُّغَةِ : الدَّفْعُ . وَسُمِّيَ بَعْضُ الْمَلَائِكَةِ زَبَانِيَةً
لَأَنَّهُمْ يَدْفَعُونَ أَهْلَ النَّارِ إِلَيْهَا .

نُضِجِه كَجِلْدٍ جَدِيدٍ .. يَسْتَعِثُّ فَتُعْرِضُ عَنْهُ خَزَنَةُ جَهَنَّمَ .. وَيَسْتَضْرِخُ
فَيَلْبَثُ حِقْبَةً يَنْدَمُ . « نَعُوذُ بِرَبِّ قَدِيرٍ مِنْ شَرِّ كُلِّ مَصِيرٍ » .

وَنَسْأَلُهُ عَفْوَ مَنْ رَضِيَ عَنْهُ .. وَمَغْفِرَةً مَنْ قَبِلَهُ .. فَهُوَ وَلِيُّ مَسْأَلَتِي ..
وَمُنْجِحُ طَلِبَتِي .. فَمَنْ زُخْرَجَ عَنْ تَعْدِيبِ رَبِّهِ جُعِلَ فِي جَنَّتِهِ بِعِزَّتِهِ .. وَخُلِدَ
فِي قُصُورٍ مُشِيدَةٍ .. وَمَلَكَ بِخُورٍ عَيْنٍ ^(١) .. وَحَفْدَةٍ .. وَطِيفَ عَلَيْهِ بِكُثُوبٍ
وَسُكِّنَ حَظِيرَةً قُدُسٍ .. وَتَقَلَّبَ فِي نَعِيمٍ .. وَسُقِيَ مِنْ تَسْنِيمٍ ^(٢) .. وَشَرِبَ مِنْ
عَيْنٍ سَلْسِيلٍ ^(٣) .. وَمُزَجَ لَهُ بِزَنْجِيلٍ مَخْتَمٍ بِمِسْكِ .. وَعَبِيرٍ مُسْتَدِيمٍ لِلْمُلْكِ .
« مُسْتَشْعِرٌ لِلْسُرُورِ .. يَشْرَبُ مِنْ خُورٍ فِي رَوْضٍ مُغْدِقٍ .. لَيْسَ يَصْدَعُ
مِنْ شَرِبِهِ ، وَلَيْسَ يَنْزِفُ » ^(٤) .

« هَذِهِ مَنَزَلَةٌ مَنْ خَشِيَ رَبَّهُ .. وَحَذَّرَ نَفْسَهُ مَعْصِيَتَهُ .. وَتَلَكَ عُقُوبَةً مَنْ
جَحَدَ مَشِيئَتَهُ .. وَسَوَّلَتْ لَهُ نَفْسُهُ مَعْصِيَتَهُ .. فَهُوَ قَوْلٌ فَضْلٌ .. وَحُكْمٌ عَدْلٌ
وَخَبَرٌ قَصَصٌ قَصٌّ .. وَوَعظٌ نَصٌّ » .

« تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ .. نَزَلَ بِهِ رُوحٌ قُدُسٍ مُبِينٍ عَلَى قَلْبِ نَبِيٍّ مُهْتَدٍ
رَشِيدٍ ... صَلَّتْ عَلَيْهِ رُسُلٌ سَفَرَةٌ مُكْرَمُونَ بَرَّةٌ .. عَذْتُ بِرَبِّ عَلِيمٍ .. رَحِيمٍ
كَرِيمٍ .. مِنْ شَرِّ كُلِّ عَدُوٍّ لِعَيْنٍ رَجِيمٍ » .

« فَلْيَتَضَرَّعْ مُتَضَرِّعُكُمْ .. وَلْيَبْتَهِلْ مُبْتَهِلُكُمْ .. وَلْيَسْتَغْفِرْ كُلُّ مَرْبُوبٍ
مِنْكُمْ لِي وَلَكُمْ .. وَحَسْبِيَ رَبِّي وَحْدَهُ » .

(١) تقديره : وَمَلَكَ حُورًا عِينًا .

(٢) تسنيم : اسم ماءٍ في الجنة ، سُمِّيَ بذلك ؛ لأنه يجري من فوق الغرف والقصور .

(٣) السلسيل : اسم عين في الجنة .

(٤) ليس ينزف : لا ينحمر كما ينحمر شارب الخمر في الدنيا .

خطبة للإمام « علي » يذكر فيها

عجيب خلقه (الطاووس) !!

(خلقه الطيور)

«ابْتَدَعَهُمْ خَلْقًا عَجِيبًا مِنْ حَيَوَانٍ وَمَوَاتٍ، وَسَاكِنٍ وَذَى حَرَكَاتٍ، وَأَقَامَ مِنْ شَوَاهِدِ الْبَيِّنَاتِ عَلَى لَطِيفِ صَنْعَتِهِ، وَعَظِيمِ قُدْرَتِهِ، مَا انْقَادَتْ لَهُ الْعُقُولُ مُعْتَرِفَةً بِهِ، وَمُسَلِّمَةً لَهُ، وَنَعَقَتْ^(١) فِي أَسْمَاعِنَا دَلَائِلُهُ عَلَى وَحْدَانِيَّتِهِ، وَمَا ذَرَأَ^(٢) مِنْ مُخْتَلَفِ صُورِ الْأَطْيَارِ الَّتِي أَسْكَنَهَا أَخَادِيدَ^(٣) الْأَرْضِ، وَخُرُوقَ^(٤) فِجَاجِهَا^(٥) وَرَوَاسِي أَعْلَامِهَا^(٦)، مِنْ ذَاتِ أَجْنَحَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَهَيْئَاتِ مُتَبَايِنَةٍ، مُصَرَّفَةٍ فِي زِمَامِ التَّسْخِيرِ، وَمُرْفَرَفَةٍ^(٧) بِأَجْنَحَتِهَا فِي مَخَارِقِ الْجَوِّ^(٨) الْمُتَفَسِّحِ، وَالْفَضَاءِ الْمُنْفَرِّجِ، كَوْنَهَا بَعْدَ إِذْ لَمْ تُكُنْ فِي عَجَائِبِ صُورِ ظَاهِرَةٍ، وَرَكَّبَهَا فِي حِقَاقٍ^(٩) مَفَاصِلَ مُحْتَجِبَةٍ^(١٠)، وَمَنَعَ بَعْضَهَا بِعِبَالَةٍ^(١١) خَلَقَهُ

(١) نَعَقَتْ : صاحت . نَعَقَ بَغْنَمِهِ : أى صاح بها .

(٢) ذَرَأَ : خَلَقَ .

(٣) أَخَادِيدَ : جمع أخدود ، وهى الشقوق فى الأرض .

(٤) خُرُوقَ : جمع خُرِقَ ، وهو الأرض الواسعة تتخَرَّقُ فيها الرياح . وَالْفِجَاجُ : جمع فَجَجَ ، أى الطُرق الواسعة .

(٥) أَعْلَامُهَا : جبالها . ومفرد ما عَلَمَ .

(٦) مُرْفَرَفَةٍ : مِنْ رَفَرَفَ الطائر أى : بَسَطَ جناحيه .

(٧) مُرْفَرَفَةٍ : مِنْ رَفَرَفَ الطائر أى : بَسَطَ جناحيه .

(٨) مَخَارِقِ : جمع مَخْرَقَ ، أى فلاة .

(٩) مَفَاصِلَ مُحْتَجِبَةٍ : مُسْتَرَةٌ بِاللَّحْمِ وَالْجِلْدِ .

(١٠) عِبَالَةٍ : ضَخَامَةٌ ، وامتلاء الجسد .

أَنْ يَسْمُوَ^(١) فِي الْهَوَاءِ خُفُوفًا^(٢) وَجَعَلَهُ يَدْفُ دَفِيفًا^(٣) ، وَنَسَقَهَا^(٤) عَلَى
اِخْتِلَافِهَا فِي الْأَصَابِيعِ^(٥) بِلَطِيفِ قُدْرَتِهِ ، وَدَقِيقِ صَنْعَتِهِ ، فَمِنْهَا مَغْمُوسٌ فِي
قَالِبٍ^(٦) لَوْنٍ لَا يَشُوبُهُ غَيْرُ لَوْنٍ مَا غَمِسَ فِيهِ ؛ وَمِنْهَا مَغْمُوسٌ فِي لَوْنٍ صَبِغٍ
قَدْ طُوِّقَ^(٧) بِخِلَافٍ مَا صَبِغَ بِهِ .

(الطَّاوُوس)

« وَمِنْ أَعْجَبِهَا خَلْقًا : الطَّاوُوسُ الَّذِي أَقَامَهُ فِي أَحْكَمِ تَعْدِيلٍ ،
وَنَصَّدَّ أَلْوَانَهُ فِي أَحْسَنِ تَنْضِيدٍ^(٨) ، بِجَنَاحٍ أَشْرَجَ قَصَبَهُ^(٩) وَذَنَبٍ
أَطَالَ مَسْحَبَهُ . إِذَا دَرَجَ^(١٠) إِلَى الْأُنْثَى نَشَرَهُ مِنْ طِيَّهِ ،
وَسَمَاهُ^(١١) مُطِلًّا عَلَى رَأْسِهِ كَأَنَّهُ قِلْعُ^(١٣) دَارِيٌّ^(١٤) عَنَجَةٌ نُوتِيَهُ^(١٥) »

(١) يَسْمُو : يَرْتَفِعُ .

(٢) خُفُوفًا : سُرْعَةً وَخِفَّةً .

(٣) الدَّفِيفُ : مَرُورُ الطَّائِرِ فَوْقَ الْأَرْضِ .

(٤) نَسَقَهَا : رَتَّبَهَا .

(٥) الْأَصَابِيعُ : جَمْعُ أَصْبَاحٍ ، وَجَمْعُ صَبِغٍ وَهُوَ اللَّوْنُ ، أَوْ مَا يَصْبِغُ بِهِ .

(٦) قَالِبٌ : مِثَالُ تَقَرُّغٍ فِيهِ الْجَوَاهِرُ لَتَأْتِيَ عَلَى قَدْرِهِ . وَالطَّائِرُ ذُو اللَّوْنِ الْوَاحِدِ كَأَنَّمَا أَفْرَغَ فِي قَالِبٍ
مِنَ اللَّوْنِ .

(٧) طُوِّقَ : أَيُّ أَنْ جَمِيعَ بَدَنِهِ بِلَوْنٍ وَاحِدٍ ، إِلَّا لَوْنُ عُنُقِهِ فَإِنَّهُ يَخَالِفُ أَلْوَانَ سَائِرِ بَدَنِهِ ، كَأَنَّهُ طُوِّقَ صَبِغٍ
لِحُلِيِّتِهِ .

(٨) تَنْضِيدٌ : نَظْمٌ وَتَرْتِيبٌ .

(٩) أَشْرَجَ قَصَبَهُ : أَيُّ دَاخَلَ بَيْنَ أَحَادِهِ ، وَنَظَّمَهَا عَلَى اخْتِلَافِهَا فِي الطُّوْلِ وَالْقِصْرِ .

(١٠) دَرَجَ إِلَى : مَشَى إِلَى . (١١) سَمَاهُ بِهِ : ارْتَفَعَ بِهِ إِلَى رَفْعِهِ .

(١٢) مُطِلًّا عَلَى رَأْسِهِ : مُشْرِفًا عَلَيْهِ كَأَنَّهُ يُظَلِّلُهُ .

(١٣) قِلْعٌ : شِرَاعٌ سَفِينَةٍ .

(١٤) دَارِيٌّ : جَالِبُ الْعِطْرِ مِنْ دَارِينَ .

(١٥) عَنَجَةٌ : جَذْبَةٌ فَرَفَعَهُ ، مِنْ عَنَجَ الْبَعِيرُ إِذَا جَذَبْتَهُ بِخِطَامِهِ ، فَرَدَدْتَهُ عَلَى رِجْلَيْهِ .

يُخْتَالُ^(١) بِالنَّوَانِهِ ، وَيَمِيسُ بِزَيْفَانِهِ^(٢) . يُقْضَى^(٣) كَمَا فُضَاءِ الدِّيَكَةِ ، وَيُؤْرُ بِمَلَاقِحِهِ^(٤) أَرَّ الْفُحُولِ^(٥) الْمُغْتَلِمَةِ^(٦) لِلضَّرَابِ^(٧) أُحْيَلُكَ مِنْ ذَلِكَ عَلَى مُعَايِنَةٍ^(٨) ، لَا كَمَنْ يَحِيلُ عَلَى ضَعِيفٍ إِسْنَادُهُ . وَلَوْ كَانَ كَزَعَمٍ مَنْ يَزْعُمُ أَنَّهُ يُلْقِحُ بِدَمْعَةٍ تَسْفَحُهَا مَدَامِغُهُ^(٩) فَتَقِفُ فِي ضَفْتَيْ^(١٠) جُفُونِهِ ، وَأَنَّ أَنْثَاهُ تَطْعَمُ^(١١) ذَلِكَ ، ثُمَّ تَبْيِضُ لَا مِنْ لِقَاحِ^(١٢) فَحْلِ سَوَى الدَّمْعِ الْمُنْبَجِسِ^(١٣) ، لَمَا كَانَ ذَلِكَ بِأَعْجَبَ مِنْ مُطَاعِمَةِ الْغُرَابِ^(١٤) ! تَخَالُ قَصَبُهُ^(١٥) مَدَارِي^(١٦) مِنْ فَضَّةٍ ، وَمَا أَنْبَتَ عَلَيْهَا مِنْ عَجِيبٍ دَارَاتِهِ^(١٧) وَشُمُوسِهِ خَالِصَ

(١) يُخْتَالُ : يعجب ويتكبر .

(٢) يَمِيسُ : يتبختر بزيفان ذنبه .. وأصل الزيفان : التبخر أيضا ، ويريد به هنا حركة زيل الطاووس يمينا وشمالا .

(٣) يُقْضَى : أى يذهب إلى أنثاه ويُسَفَدُ كما تذهب الدِّيكة .

(٤) يُؤْرُ : يُسَفَدُ ، أى يواقع أنثاه . ملاقحه : أدوات اللقاح وأعضاؤه ، وهى آلات التناسل .

(٥) أَرَّ الْفُحُولِ : أى أَرَا مثل أَرَّ الْفُحُولِ ، والفحل مفرد لها .

(٦) الْمُغْتَلِمَةُ : ذات الغلّمة والشهوة والشبق الجنسي .

(٧) الضراب : لقاح الفحل لأنثاه .

(٨) على معاينة : أى اذهب وعاین صدق ما أقول .

(٩) تَسْفَحُهَا : أى تُرْسِلُهَا أوعية الدَّمْعِ .

(١٠) ضَفْتَيْ جُفُونِهِ : جانبا جفونه . استعاره من ضفتى النهر .

(١١) تَطْعَمُ : تَذُوقُهُ كَأَنَّهَا تَتَرَشَّفُهُ .

(١٢) لِقَاحِ فَحْلِ : ماء التناسل يُلْقِحُ بِهِ الْأُنْثَى .

(١٣) الْمُنْبَجِسُ : النابح من العين .

(١٤) مُطَاعِمَةُ الْغُرَابِ : تلقيحه لأنثاه . وقالوا : إن مُطَاعِمَةَ الْغُرَابِ بَانْتِقَالِ جُزْءٍ مِنَ الْمَاءِ الْمُسْتَقَرِّ فِي قَانِصَةِ الذَّكَرِ إِلَى الْأُنْثَى ، تَتَنَاوَلُهُ مِنْ مَنَقَارِهِ .

(١٥) قَصَبُهُ : أعمدة ريشه .

(١٦) مَدَارِي : جَمْعُ مِدْرَى أَوْ مِدْرَاةٍ . قيل : يُصْنَعُ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ خَشَبٍ عَلَى شَكْلِ سِنٍّ مِنْ أَسْنَانِ الْمِشْطِ ، وَأَطْوَلُ مِنْهُ ، وَيُسْتَعْمَلُ مِنْ لَامِشْطٍ لَهُ .

(١٧) دَارَاتِهِ : الدارات : هالات القمر .

العَقِيَانِ (١) وَفِلَذَ الزَّرْجَدِ (٢) . فَإِنْ شَبَّهْتُهُ بِمَا أَنْبَتِ الْأَرْضُ قُلْتُ : جَنَى (٣)
جُنَى مِنْ زَهْرَةٍ كُلِّ رَبِيعٍ . وَإِنْ ضَاهَيْتُهُ بِالْمَلَابِسِ فَهُوَ كَمَوْشَى الْحَلَلِ (٤) ،
أَوْ كَمُوفِقِ عَصَبِ الْيَمَنِ (٥) . وَإِنْ شَاكَلْتُهُ بِالْحَلِيِّ فَهُوَ كَقُصُوصِ ذَاتِ
الْوَانِ ، قَدْ نُطِّقَتْ بِاللَّجِينِ الْمُكَلَّلِ (٦) . يَمْشِي مَشَى الْمَرْحِ الْمُخْتَالِ (٧) ،
وَيَتَصَفَّحُ ذَنْبَهُ وَجَنَاحَيْهِ ، فَيَقْهَقُهُ ضَاحِكًا لِحِمَالِ سِرْبَالِهِ (٨) وَأَصَابِيغِ
وِشَاحِهِ (٩) ؛ فَإِذَا رَمَى بِبَصَرِهِ إِلَى قَوَائِمِهِ زَقَا (١٠) مُغُولًا (١١) بِصَوْتٍ يَكَادُ
يُبَيِّنُ عَنْ اسْتِغَاثَتِهِ ، وَيَشْهَدُ بِصَادِقِ تَوَجُّعِهِ ، لِأَنَّ قَوَائِمَهُ حُمُشٌ (١٢)
كَقَوَائِمِ الدِّيَكَةِ الْخِلَاسِيَّةِ (١٣) وَقَدْ نَجَمَتْ (١٤) مِنْ ظَنَبُوبٍ (١٥) سَاقِهِ
صَيْصَةً (١٦) خَفِيَّةً ، وَلَهُ فِي مَوْضِعِ الْعُرْفِ قُنْزَعَةٌ (١٧) خَضِرَاءُ مُوشَاةٌ (١٨)

-
- (١) العَقِيَانِ : الذهب الخالص ، أو ما ينمو منه في معدنه .
(٢) فِلَذَ : جمع فِلَذَةٍ ، أى قِطْع .
(٣) جَنَى : أى جُمِعَتْ جَمْعُ كُلِّ زَهْرٍ ، لَأنه جمع كل لون ، ومنه قوله تعالى : « وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَان » .
(٤) الْمَوْشَى : المنقوش المنمنم .
(٥) الْعَصَبُ : ضرب من البرود منقوش . والبرود جمع بُرْدَةٍ .
(٦) اللَّجِينُ : الفضة . والمُكَلَّلُ : المزِين بالجواهر . نُطِّقَ : جُعِلَ منطقة .
(٧) الْمَرْحُ : الْمُعْجَبُ بِنَفْسِهِ ، وَالْمُخْتَالُ : الزَاهِي بِحَسَنِهِ .
(٨) سِرْبَالُهُ : السَّرْبَالُ : مَطْلُقُ اللِّبَاسِ ، وَهُوَ الدَّرْعُ خَاصَّةً .
(٩) وَشَاحُهُ : الْوَشَاحُ : نِظَامَانٌ مِنْ لَوْلُؤٍ وَجَوْهَرٍ ، يَخَالِفُ بَيْنَهُمَا ، وَيُعْطِفُ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ بَعْدَ
عَقْدِ طَرَفِهِ بِهِ ، حَتَّى يَكُونَا كَدَائِرَتَيْنِ ، أَحَدُهُمَا دَاخِلُ الْآخَرِ ، كُلُّ جُزْءٍ مِنَ الْوَاحِدَةِ يَقَابِلُ جُزْءًا
مِنْ قَرِينَتِهَا ، ثُمَّ تَلْبِسُهُ الْمَرْأَةُ عَلَى هَيْئَةِ حِمَالَةِ السِّيفِ .
(١٠) زَقَا : صَاحَ .
(١١) مُغُولًا : مِنْ أَعْوَالٍ ، أَيْ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبَكَاءِ .
(١٢) حُمُشٌ : جَمْعُ أَحْمَشٍ ، أَيْ دَقِيقٍ .
(١٣) الدِّيَكَةُ الْخِلَاسِيَّةُ : هِيَ الدِّيَكَةُ الْمُتَوَلِّدَةُ مِنْ دَجَاجَتَيْنِ ، هِنْدِيَّةٍ وَفَارَسِيَّةٍ .
(١٤) نَجَمَتْ : نَبَتَتْ .
(١٥) ظَنَبُوبٍ سَاقُهُ : حَرْفُ عَظْمِهِ الْأَسْفَلِ .
(١٦) صَيْصِيَّةٌ : شَوْكَةٌ تَكُونُ فِي رِجْلِ الدِّيكِ .
(١٧) الْقُنْزَعَةُ : الْخِصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ تَتْرَكُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ .
(١٨) مُوشَاةٌ : مَزِينَةٌ ، مَنْقُوشَةٌ .

وَمَخْرَجُ عُنُقِهِ كَالْإِبْرِيقِ ، وَمَغْرَزُهَا ^(١) إِلَى حَيْثُ بَطْنُهُ كَصِبْغِ الْوَسِمَةِ ^(٢)
الْيَمَانِيَّةِ ، أَوْ كَحَرِيرَةٍ مُلْبَسَةٍ مِرَاةَ ذَاتِ صِقَالٍ ^(٣) ، وَكَأَنَّهُ مُتْلَفَعٌ
بِمِغْجَرٍ أَسْحَمَ ^(٤) ؛ إِلَّا أَنَّهُ يَخِيلُ لِكثَرَةِ مَائِهِ ، وَشِدَّةِ بَرِيقِهِ ، أَنَّ الْخُضْرَةَ
النَّاصِرَةَ مُتَزَجَّةٌ بِهِ ، وَمَعَ فَتْقٍ سَمِعِهِ خَطٌّ كَمُسْتَدَقِّ الْقَلَمِ فِي لَوْنِ الْأَقْحَوَانِ ^(٥)
أَبْيَضُ يَقْقُ ^(٦) ، فَهُوَ بَيَاضُهُ فِي سَوَادٍ مَا هُنَالِكَ يَأْتَلِقُ ^(٧) ، وَقَلَّ صِبْغٌ إِلَّا
وَقَدْ أَخَذَ مِنْهُ بِقِسْطٍ ^(٨) ، وَعَلَاةٌ ^(٩) بِكَثْرَةِ صِقَالِهِ وَبَرِيقِهِ . وَبَصِيصٌ ^(١٠)
دِيْبَاجِهِ وَرَوْنَقِهِ ^(١١) ، فَهُوَ كَالْأَزَاهِيرِ الْمُبْثُوثَةِ ^(١٢) ، لَمْ تُرْبَهَا ^(١٣)
أَمْطَارُ رَبِيعٍ ، وَلَا شُمُوسُ قَيْظٍ ^(١٤) . وَقَدْ يَنْحَسِرُ ^(١٥) مِنْ رِيشِهِ ، وَيَعْرِى
مِنْ لِبَاسِهِ ، فَيَسْقُطُ تَثْرَى ^(١٦) ، وَيَنْبُتُ تِبَاعًا ، فَيَنْحَتُ ^(١٧) مِنْ قَصْبِهِ انْحِتَاتٌ
أوراقِ الْأَغْصَنِ ، ثُمَّ يَتَلَاخَقُ نَامِيًا حَتَّى يَعُودَ كَهَيْئَتِهِ قَبْلَ سُقُوطِهِ ، لَا يَخَالِفُ

(١) مغرزها : الموضع الذى غرز فيه العنق منتهيا إلى مكان البطن .

(٢) الوسمة : نبات ينحضب به . (٣) صقال : جلاء ، وضوح .

(٤) مِغْجَرٌ : ثوب تعتجر به المرأة ، فتضع طرفه على رأسها ، ثم تمر الطرف الآخر من تحت ذقنها ، حتى ترده إلى الطرف الأول ، فيغطى رأسها ، وعنقها ، وعاتقها ، وبعض صدرها ، وهو معنى التلفع هنا . والأسحم : الأسود .

(٥) الأقحوان : البابونج نبات له زهر . (٦) يَقْقُ : شديد البياض .

(٧) يَأْتَلِقُ : يلتمع . (٨) قِسْطٌ : نصيب .

(٩) عَلَاةٌ : أى فاق اللون الذى أخذ نصيبًا منه بكثرة جلالة .

(١٠) بصيص : لمعان ، بريق . (١١) رَوْنَقُهُ : حُسْنُهُ وَجَمَالُهُ .

(١٢) الأزاهير : جمع أزهار : جمع زهر ، فهى جمع الجمع . والمبثوثة : المنشورة .

(١٣) لَمْ تُرْبَهَا : فعل من التربية . (١٤) قَيْظٌ : حَرٌّ .

(١٥) يَنْحَسِرُ : أى ينكشف بأن يسقط ريشه .

(١٦) تَثْرَى : أى شيئًا بعد شيء ، وبينهما فترة .

(١٧) يَنْحَتُ : يسقط وينقشر .

سَالِفَ أَلْوَانِهِ ، وَلَا يَقَعُ لَوْنٌ فِي غَيْرِ مَكَانِهِ ! وَإِذَا تَصَفَّحْتَ شَفْرَةَ مِنْ
شَعَرَاتِ قَصْبِهِ أَرَتَكَ حُمْرَةً وَزِدِيَّةً ، وَتَارَةً خُضْرَةً زَبْرَجَدِيَّةً ، وَأَخْيَانًا صُفْرَةً
عَسْجَدِيَّةً ^(١) ، فَكَيْفَ تَصِلُ إِلَى صِفَةِ هَذَا عَمَائِقُ ^(٢) الْفِطَنِ ، أَوْ تَبْلُغُهُ قَرَائِحُ
الْعُقُولِ ، أَوْ تَسْتَنْظِمُ وَصْفَهُ أَقْوَالُ الْوَاصِفِينَ ! » .

« وَأَقَلُّ أَجْزَائِهِ قَدْ أَعْجَزَ الْأَوْهَامُ أَنْ تُذَرِكَهُ ، وَالْأَلْسِنَةُ أَنْ تَصِفَهُ !
فَسُبْحَانَ الَّذِي بَهَرَ ^(٣) الْعُقُولَ عَنْ وَصْفِ خَلْقِ جَلَاءِهِ ^(٤) لِلْعُيُونِ ، فَأَدْرَكَتُهُ
مَحْدُودًا مُكُونًا ، وَمُؤَلَّفًا مُلَوَّنًا ، وَأَعْجَزَ الْأَلْسُنَ عَنْ تَلْخِيصِ صِفَتِهِ ، وَقَعَدَ بِهَا
عَنْ تَأْدِيَةِ نَعْتِهِ ! » .

وَسُبْحَانَ مَنْ أَدْمَجَ قَوَائِمَ الذَّرَّةِ ^(٥) وَالْهَمَجَةَ ^(٦) إِلَى مَا فَوْقَهَا مِنْ خَلْقِ
الْحَيْتَانِ وَالْأَفِيلَةِ ، وَوَأَى ^(٧) عَلَى نَفْسِهِ أَنْ لَا يَضْطَرِبَ شَبَحٌ مِمَّا أَوْلَجَ فِيهِ الرُّوحُ
إِلَّا وَجَعَلَ الْحَيَامَ مَوْعِدَهُ ^(٨) ، وَالْفَنَاءَ غَايَتَهُ . !!

* * *

(١) عسجدية : ذهبية .

(٢) عمائيق : جمع عميقة .

(٣) بهر العقول : قهرها فردّها .

(٤) جلالة : كشفه وأبانه .

(٥) الذرة : واحدة الذر

(٦) الهمجة : ذباب صغير .

(٧) وأى : وعد .

(٨) الحيام : الموت .

أَيْضًا خُطْبَةٌ لَهُ « كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ » يَذْكُرُ فِيهَا

بَدِيعِ خَلْقَةِ الْخَفَافِ (*) !!

(حَمْدُ اللَّهِ وَتَنْزِيهِهُ)

الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنْحَسَرَتْ (١) الْأَوْصَافُ عَنْ كُنْهِ مَعْرِفَتِهِ . وَرَدَّعَتْ عَظَمَتُهُ
الْعُقُولَ ، فَلَمْ تَجِدْ مَسَاقًا إِلَى بُلُوغِ غَايَةِ مَلَكُوتِهِ !

« هُوَ اللَّهُ الْحَقُّ الْمُبِينُ ، أَحَقُّ وَأَبْنَى مِمَّا تَرَى الْعُيُونُ ، لَمْ تَبْلُغْهُ الْعُقُولُ
بِتَحْدِيدِ فَيَكُونُ مُشَبَّهًا ، وَلَمْ تَقَعْ عَلَيْهِ الْأَوْهَامُ بِتَقْدِيرِ فَيَكُونُ مُثَلًّا . خَلَقَ
الْخَلْقَ عَلَى غَيْرِ تَمَثِيلٍ ، وَلَا مَشُورَةٍ مُشِيرٍ ، وَلَا مَعُونَةٍ مُعِينٍ ، فَتَمَّ خَلْقَهُ بِأَمْرِهِ ،
وَأَذَعَنَ لِمَطَاعَتِهِ . فَأَجَابَ وَلَمْ يُدَافِعْ وَانْقَادَ وَلَمْ يُنَازِعْ » .

(خَلْقَةُ الْخَفَافِ)

« وَمِنْ لَطَائِفِ صَنْعَتِهِ ، وَعَجَائِبِ خَلْقَتِهِ ، مَا أَرَانَا مِنْ غَوَامِضِ الْحِكْمَةِ
فِي هَذِهِ الْخَفَافِشِ الَّتِي يَقْبِضُهَا الضِّيَاءُ الْبَاسِطُ لِكُلِّ شَيْءٍ ، وَيَبْسُطُهَا
الظَّلَامُ الْقَابِضُ لِكُلِّ حَيٍّ ، وَكَيْفَ عَشِيَتْ (٢) أَعْيُنُهَا عَنْ أَنْ تَسْتَمِدَّ مِنْ
الشَّمْسِ الْمُضِيئَةِ نُورًا تَهْتَدِي بِهِ فِي مَذَاهِبِهَا ، وَتَتَّصِلُ بِعَلَانِيَةٍ بِرُهَانِ الشَّمْسِ
إِلَى مَعَارِفِهَا . وَرَدَّعَهَا بِتَلَالُؤِ ضِيَائِهَا عَنِ الْمُضَى فِي سُبُحَاتِ (٣) إِشْرَاقِهَا ،

(*) الْخَفَافِشُ : حَيَوَانٌ ثَدْيِيٌّ يَطِيرُ ، وَيَسْمَى الْوَطَوَاطُ .

(١) أَنْحَسَرَتْ : انْقَطَعَتْ . (٢) الْعَشَا : سُوءُ الْبَصَرِ ، وَضَعْفُهُ .

(٣) سُبُحَاتُ النُّورِ : دَرَجَاتُهُ وَأَطْوَارُهُ .

وَأَكْنَهَا فِي مَكَامِنِهَا عَنِ الذَّهَابِ فِي بُلُجِ اثْتِلَاقِهَا ^(١) . فَهِيَ مُسْدَلَةٌ الْجُفُونِ
 بِالنَّهَارِ عَلَى حِدَاقِهَا ، وَجَاعِلَةٌ اللَّيْلِ سَرَاجًا تَسْتَدِلُّ بِهِ فِي التَّيَاسِ
 أَرْزَاقِهَا ، فَلَا يَرُدُّ أَبْصَارَهَا إِسْدَافُ ^(٢) ظُلْمَتِهِ ، وَلَا تَمْتَنِعُ مِنَ الْمَضَى فِيهِ لِعَسَقِ
 دُجَّتِيهِ ^(٣) . فَإِذَا أَلْقَتِ الشَّمْسُ قِنَاعَهَا ، وَبَدَتْ أَوْضَاحُ ^(٤) نَهَارِهَا ، وَدَخَلَ
 مِنْ إِشْرَاقِ نُورِهَا عَلَى الضُّبَابِ فِي وَجَارِهَا ^(٥) ، أَطْبَقَتِ الْأَجْفَانُ عَلَى
 مَا قِيَهَا ^(٦) ، وَتَبَلَّغَتْ ^(٧) بِهَا اكْتَسَبَتْهُ مِنَ الْمَعَاشِ فِي ظُلْمِ لَيَالِيهَا . فَسُبْحَانَ مَنْ
 جَعَلَ اللَّيْلَ لَهَا نَهَارًا وَمَعَاشًا ، وَالنَّهَارَ سَكْنًا وَقَرَارًا ! وَجَعَلَ لَهَا أَجْنَحَةً مِنْ
 لَحْمِهَا تَعْرُجُ بِهَا عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَى الطَّيْرَانِ ، كَأَنَّهَا شَطَايَا الْأَذَانِ ^(٨) ، غَيْرَ
 ذَوَاتِ رِيَشٍ وَلَا قَصَبٍ ^(٩) ، إِلَّا أَنَّكَ تَرَى مَوَاضِعَ الْعُرُوقِ بَيْنَهُ أَعْلَامًا ^(١٠) ،
 لَهَا جَنَاحَانِ لَمَّا بَرِقًا فَيَنْشَقُّا . وَلَمْ يَغْلُظَا فَيَنْثَقِلَا . تَطِيرُ وَوَلَدُهَا لَا صِقُّ بِهَا لِاجْتِئِ
 إِلَيْهَا ، يَقَعُ إِذَا وَقَعَتْ ، وَيَرْتَفِعُ إِذَا ارْتَفَعَتْ . لَا يُفَارِقُهَا حَتَّى تَشْتَدَّ أَرْكَانُهُ .
 وَيَحْمِلُهُ لِلنُّهُوضِ جَنَاحُهُ ، وَيَعْرِفُ مَذَاهِبَ عَيْشِهِ ، وَمَصَالِحَ نَفْسِهِ .
 فَسُبْحَانَ الْبَارِي لِكُلِّ شَيْءٍ ، عَلَى غَيْرِ مِثَالٍ خَلَا مِنْ غَيْرِهِ ^(١١) !! » .

- (١) اثْتِلَاقُهَا : لمعانها وبريقها . والبُلُجُ : الضوء ووضوحه .
 (٢) إِسْدَافُ : إظلام . أسداف الليل : أظلم . (٣) دُجَّتِيهِ : ظلمته . وعسق الدُّجَّةُ : شدتها .
 (٤) أَوْضَاحُ : جمع وَضَح ، وهو هنا : بياض الصبح .
 (٥) الضُّبَابُ : جمع ضَبَّ : وهو الحيوان الزاحف المعروف . والوَجَارُ : الحجر .
 (٦) مَا قِيَهَا : المآق جمع مَاقٍ ، وهو طرف العين مما يلي الأنف . والمقصود : أطبقت الأجفان على
 عيونها .
 (٧) تَبَلَّغَتْ : اكتفت ، أو اقتاتت .
 (٨) شَطَايَا : جمع شَطِيَّة ، وهي الفلقة من الشيء . أى كأنها مؤلفة من شقوق الأذان .
 (٩) قَصَبُ : جمع قَصْبَة ، وهي عمود الريشة أو أسفلها المتصل بالجنح . وقد يكون مجرداً عن الزغب
 في بعض الحيوانات مما ليس بطائر ، كبعض أنواع القنفذ والفئران .
 (١٠) أَعْلَامًا : رسوماً ظاهرة .
 (١١) خَلَا مِنْ غَيْرِهِ : تقدمه من سواء فحاذاه . راجع نهج البلاغة : ص ٢١٦-٢١٨ .

وللإمام « علي » رضى الله عنه أيضا

خطبة في وصف الحيوان

(حمد الله تعالى)

« الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا تُذَرِكُهُ الشَّوَاهِدُ ، وَلَا تَحْوِيهِ الْمَشَاهِدُ ، وَلَا تَرَاهُ النَّوَظِرُ ، وَلَا تَحْجُبُهُ السَّوَاتِرُ ، الدَّالُّ عَلَى قِدَمِهِ بِحُدُوثِ خَلْقِهِ ، وَبِحُدُوثِ خَلْقِهِ عَلَى وُجُودِهِ ، وَبِاشْتِبَاهِهِمْ عَلَى أَنْ لَا شَبَهَ لَهُ . الَّذِي صَدَقَ فِي مِيعَادِهِ ، وَارْتَفَعَ عَنْ ظُلْمِ عِبَادِهِ ، وَقَامَ بِالْقِسْطِ فِي خَلْقِهِ ، وَعَدَلَ عَلَيْهِمْ فِي حُكْمِهِ مُسْتَشْهِدٌ بِحُدُوثِ الْأَشْيَاءِ عَلَى أَرْزَاقِهِ ، وَبِمَا وَسَمَهَا بِهِ مِنَ الْعَجْزِ عَلَى قُدْرَتِهِ ، وَبِمَا اضْطَرَّهَا إِلَيْهِ مِنَ الْفَنَاءِ عَلَى دَوَامِهِ . وَاحِدٌ لَا يَعْدِدُ ^(١) ، وَدَائِمٌ لَا بِأَمَدٍ ، وَقَائِمٌ لَا بِعَمَدٍ ^(٢) . تَتَلَقَّاهُ الْأَذْهَانُ لَا بِمُشَاعَرَةٍ ^(٣) ، وَتَشْهَدُ لَهُ الْمَرَائِي ^(٤) لَا بِمُحَاضَرَةٍ لَمْ تُحِطْ بِهِ الْأَوْهَامُ ، بَلْ تَجَلَّى لَهَا بِهَا ، وَبِهَا امْتَنَعَ مِنْهَا ، وَإِلَيْهَا حَاكَمَهَا . لَيْسَ بِذِي كِبَرٍ امْتَدَّتْ بِهِ النِّهَايَاتُ فَكَبَّرَتْهُ تَجَسِّيًا ، وَلَا بِذِي عِظَمٍ تَنَاهَتْ بِهِ الْغَايَاتُ فَعَظَّمَتْهُ تَجَسِّيدًا ؛ بَلْ كَبُرَ شَأْنًا ، وَعَظُمَ سُلْطَانًا . »

(١) واحد لا بعدد : أى لا يتكون من أجزاء . واحد . أحد .

(٢) الأمد : الوقت . أى هو دائم غير مؤقت ، وليس له نهاية .

(٣) المشاعرة : انفعال إحدى الحواس بما تحسه من جهة عروض شىء منه عليها .

(٤) المرائى : جمع مرأى ، وهى المنظر . أى تشهد له مناظر الأشياء لا بحضوره فيها .
شاخصًا الأبصار .

(الرسول الأعظم)

« وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ الصَّفِيُّ ، وَأَمِينُهُ الرَّضِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ أَرْسَلَهُ بِوُجُوبِ الْحُجَجِ ، وَظُهُورِ الْفَلَاجِ ^(١) ، وَإِضْاحِ الْمَنْهَجِ ، فَبَلَغَ الرُّسَالََةَ صَادِعًا ^(٢) بِهَا ، وَحَمَلَ عَلَى الْمَحَجَّةِ دَالًا عَلَيْهَا ، وَأَقَامَ أَعْلَامَ الْإِهْتِدَاءِ وَمَنَارَ الضِّيَاءِ ، وَجَعَلَ أَمْرَاسَ ^(٣) الْإِسْلَامِ مَتِينَةً ، وَعُرَا الْإِيمَانَ وَثِيقَةً »

(منها في صفة خلق أصناف من الحيوان)

« وَلَوْ فَكَّرُوا فِي عَظِيمِ الْقُدْرَةِ ، وَجَسِيمِ النِّعْمَةِ ، لَرَجَعُوا إِلَى الطَّرِيقِ ، وَخَافُوا عَذَابَ الْحَرِيقِ ، وَلَكِنَّ الْقُلُوبَ عَلِيلَةً ، وَالْبَصَائِرَ مَذْخُولَةً ! أَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى صَغِيرِ مَا خَلَقَ ، كَيْفَ أَحْكَمَ خَلْقَهُ ، وَأَتَقَنَ تَرْكِيبَهُ ، وَفَلَقَ لَهُ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ ، وَسَوَّى لَهُ الْعَظْمَ وَالْبَشَرَ ^(٤) ! انْظُرُوا إِلَى النَّمْلَةِ فِي صِغَرِ جُثَّتِهَا ، وَلَطَافَةِ هَيْئَتِهَا ، لَا تَكَادُ تُنَالُ بِلَحْظِ الْبَصَرِ ، وَلَا بِمُسْتَذْرَكِ الْفِكْرِ ، كَيْفَ دَبَّتْ عَلَى أَرْضِهَا ، وَصُبَّتْ عَلَى رِزْقِهَا ، تَنْقُلُ الْحَبَّةَ إِلَى جُحْرِهَا ، وَتُعِدُّهَا فِي مُسْتَقَرِّهَا . تَجْمَعُ فِي حَرِّهَا لِبَرْدِهَا ، وَفِي وَرْدِهَا لِصَدْرِهَا ^(٥) ؛ مَكْفُولٌ بِرِزْقِهَا ، مَرْزُوقَةٌ بِوَفْقِهَا ^(٦) ؛ لَا يُغْفِلُهَا الْمَنَانُ ، وَلَا يَحْرِمُهَا الدِّيَانُ ، وَلَوْ فِي الصَّفَا ^(٧) الْيَابِسِ ، وَالْحَجَرِ الْجَامِسِ ! وَلَوْ فَكَّرْتَ فِي تَجَارِي أَكْلِهَا ، فِي

(١) الْفَلَاجُ : الظَّفَرُ ، وَظُهُورُ الْفَلَاجِ : علو كلمة الدين .

(٢) صَادِعًا : جَاهِرًا .

(٣) الْأَمْرَاسُ : جَمْعُ مَرَسٍ وَمَرَسَةٍ : الْحِبَالُ ، وَالْمَفْرَدُ : حَبْلٌ .

(٤) الْبَشَرُ : جَمْعُ بَشْرَةٍ ، وَهِيَ ظَاهِرُ الْجِلْدِ الْإِنْسَانِي .

(٥) الصَّدْرُ : الرَّجُوعُ بَعْدَ الْوُرُودِ .

(٦) بِوَفْقِهَا : أَيُّ بِمَا يُوَافِقُهَا مِنَ الرِّزْقِ ، وَيَلَائِمُ طَبْعَهَا .

(٧) الصَّفَا : الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ لَا شَقُوقَ فِيهِ . الْجَامِسُ : الْجَامِدُ .

عُلُوها وَسُفْلِهَا ، وَمَا فِي الْجَوْفِ مِنْ شَرَّاسِيفٍ ^(١) بَطْنِهَا ، وَمَا فِي الرَّأْسِ مِنْ عَيْنِهَا وَأُذُنِهَا ، لَقَضَيْتَ مِنْ خَلْقِهَا عَجَبًا ، وَلَقِيتَ مِنْ وَصْفِهَا تَعَبًا ! فَتَعَالَى الَّذِي أَقَامَهَا عَلَى قَوَائِمِهَا ، وَبَنَاهَا عَلَى دَعَائِمِهَا ! لَمْ يُشْرِكْهُ فِي فِطْرَتِهَا فَاطِرٌ . وَلَمْ يُعِنِّهِ عَلَى خَلْقِهَا قَادِرٌ . وَلَوْ ضَرَبْتَ فِي مَذَاهِبِ فِكْرِكَ لَتَبْلُغَ غَايَاتِهِ ، مَا ذَلَّتْكَ الدَّلَالَةُ إِلَّا عَلَى أَنْ فَاطِرَ النَّمْلَةِ هُوَ فَاطِرُ النَّخْلَةِ ، لِذَقِيقِ تَفْصِيلِ كُلِّ شَيْءٍ ، وَغَامِضِ اخْتِلَافِ كُلِّ حَيْثُ . وَمَا الْجَلِيلُ وَاللَّطِيفُ ، وَالثَقِيلُ وَالْخَفِيفُ ، وَالْقَوِيُّ وَالضَّعِيفُ ، فِي خَلْقِهِ إِلَّا سَوَاءٌ .

(خَلْقَةُ السَّمَاءِ وَالْكُونِ)

« وَكَذَلِكَ السَّمَاءُ وَالْهَوَاءُ ، وَالرِّيَّاحُ وَالْمَاءُ . فَاَنْظُرْ إِلَى الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ ، وَالنَّبَاتِ وَالشَّجَرِ ، وَالْمَاءِ وَالْحَجَرِ ، وَاخْتِلَافِ هَذَا اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، وَتَفَجُّرِ هَذِهِ الْبِحَارِ ، وَكَثْرَةِ هَذِهِ الْجِبَالِ ، وَطُولِ هَذِهِ الْقِلَالِ ^(٢) وَتَفَرُّقِ هَذِهِ اللُّغَاتِ وَالْأَلْسُنِ الْمُخْتَلِفَاتِ . فَالْوَيْلُ لِمَنْ أَنْكَرَ الْمُقَدَّرَ ، وَجَحَدَ الْمُدَبِّرَ ! زَعَمُوا أَنَّهُمْ كَالنَّبَاتِ مَا لَهُمْ زَارِعٌ ، وَلَا لاختِلَافِ صُورِهِمْ صَانِعٌ ، وَلَمْ يَلْجَأُوا ^(٣) إِلَى حُجَّةٍ فِيمَا ادَّعَوْا ، وَلَا تَحْقِيقٍ لِمَا أَوْعَوْا ^(٤) ، وَهَلْ يَكُونُ بِنَاءٌ مِنْ غَيْرِ بَانٍ ، أَوْ جِنَايَةٌ مِنْ غَيْرِ جَانٍ ! » .

(خَلْقَةُ الْجَرَادَةِ)

« وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ فِي الْجَرَادَةِ ، إِذْ خَلَقَ لَهَا عَيْنَيْنِ حَمْرَاوَيْنِ ، وَأَسْرَجَ لَهَا حَدَقَتَيْنِ قَمْرَاوَيْنِ ^(٥) ، وَجَعَلَ لَهَا السَّمْعَ الْخَفِيَّ ، وَفَتَحَ لَهَا الْفَمَ السَّوِيَّ ،

(١) الشراسيف : مقاطع الأضلاع : وهي أطرافها التي تشرف على البطن .

(٢) القلال : جمع قلة ، وهي رأس الجبل أو قمته . (٣) لم يلجأوا : لم يستندوا .

(٤) أوعاه : وعاه : أي حفظه .

(٥) قمراوين : أي مضيئين ، كأن كلاً منها ليلة قمراء أضواءها القمر .

وَجَعَلَ لَهَا الْحِسَّ الْقَوِيَّ ، وَتَابَيْنِ بِيهَا تَقْرِضُ ، وَمِنْجَلَيْنِ ^(١) بِيهَا تَقْبِضُ . يَرْهَبُهَا
الزُّارِعُ فِي زَرْعِهِمْ ، وَلَا يَسْتَطِيعُونَ ذَبَهَا ^(٢) ، وَلَوْ أَجْلَبُوا بِجَمْعِهِمْ ، حَتَّى تَرِدَ
الْحَرْثَ فِي نَزَوَاتِهَا ^(٣) ، وَتَقْضِي مِنْهُ شَهَوَاتِهَا . وَخَلَقَهَا كُلُّهُ لَا يَكُونُ إِضْبَعًا
مُسْتَدَقَّةً .

« فَتَبَارَكَ اللَّهُ الَّذِي » يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا ،
وَيُعْفِرُ لَهُ خَدًّا وَوَجْهًا ، وَيُلْقِي إِلَيْهِ بِالطَّاعَةِ سِلْمًا وَضَعْفًا ، وَيُعْطِي لَهُ الْقِيَادَ
رَهْبَةً وَخَوْفًا ! فَالطَّيْرُ مُسَخَّرَةٌ لِأَمْرِهِ ، أَخْصَى ' عَدَدَ الرِّيشِ مِنْهَا وَالنَّفْسَ ،
وَأَرْسَى ' قَوَائِمَهَا عَلَى النَّدَى ^(٤) وَالْيَبْسِ ، وَقَدَّرَ أَقْوَاتَهَا ، وَأَخْصَى ' أَجْنَاسَهَا
فَهَذَا غُرَابٌ ، وَهَذَا عُقَابٌ . وَهَذَا حَمَامٌ . وَهَذَا نَعَامٌ . دَعَا كُلَّ طَائِرٍ بِاسْمِهِ ،
وَكَفَّلَ لَهُ بِرِزْقِهِ . وَأَنْشَأَ « السَّحَابَ الثَّقَالَ » فَأَهْطَلَ ^(٥) دِيمَهَا ^(٦) ، وَعَدَّدَ
قِسَمَهَا ^(٧) . فَبَلَّ لَأَرْضٍ بَعْدَ جُفُوفِهَا ، وَأَخْرَجَ نَبْتَهَا بَعْدَ جُدُوبِهَا ^(٨) .



(١) المنجل آلة من حديد معروفة يقضب بها الزرع . قيل : إنه أراد بهما - ها - رجلى الجرادة
لاعوجاجها وخشونتها .

(٢) ذبها : دفعها .

(٣) نزواتها : وثباتها ، نزا على الشيء : وثب عليه .

(٤) الندى : ضد اليبس بالتحريك .

(٥) أهطل : أمطر : والهطل : تتابع المطر والدمع .

(٦) ديمها : الديم : جمع ديمة ، أى مطر يدوم فى سكون ، بلا رعد ولا برق .

(٧) عدد قسمها : أحصى ما قدر منها لكل بقعة .

(٨) جدوبها : يبسها لاحتجاب المطر عنها . راجع « نهج البلاغة » تنظيم د . صبحى الصالح : ص

وله - كرم الله وجهه أيضا الخطبة الخالية من النقط !!

ثم ارتجل الإمام « على » - كرم الله وجهه - خطبة أخرى خالية من النقط،
وهي : « الحمد لله الملك المحمود . المالك الودود ، مصور كل مولود ، ومآل
كل مطرود . ساطع المهّاد ، وموطد الأطواد ، ومرسل الأمطار ، ومسّهل
الأوطار^(١) ، عالم الأسرار ومُدركها ، ومُدَمِّر الأملاك ومُهْلِكها ، ومُكَوِّر^(٢)
الدهور ومكررها ، ومورد الأمور ومصدرها . عم سماحه^(٣) وكَمَل رُكَّامه^(٤)
وهمل وطاوع السّؤال والأمل ، وأوسع الرمل وأرمل^(٥) » .

« أحمدُه حمداً ممدوداً ، وأوحّده كما وحّده الأوّاه^(٦) ، وهو الله لا إله للأُمم
سواه ، ولا صادع^(٧) لما عدله وسوّاه . أرسل محمّداً علماً للإسلام ، وإماماً
للحُكّام . مسدّداً للرّعاع ، ومعطلّ أحكام ودّ وسواع^(٨) أوصل الله له الأكرام ،

-
- (١) الأوطار : جمع وطر .. الحاجات والبغيات .
(٢) مكور : من كور : أى أدخل شيئاً فى شيء . وجمع متفرقاته .
(٣) سماح : ما كان فيه تساهل . وكما يقال : (السباح رباح) ، أى المساهلة فى الأشياء
تريح صاحبها .
(٤) رُكَّامه : المتراكم بعضه فوق بعض من السحاب .
(٥) أرمل : رقق . أرمل النسيج : دقّه .
(٦) الأوّاه : الكثير التأوه ، والشكوى والتوجّع ، والمقصود إبراهيم الخليل ، وجاء ذلك فى قوله تعالى :
﴿ إن إبراهيم لحليم أوّاه منيب ﴾ سورة هود ، آية : ٧٥ .
(٧) صادع : من صدع ، أى شق .
(٨) ودّ وسواع : إلهان كانا يُعبدان من دون الله ، كما فى قوله تعالى : ﴿ وقالوا لا تذرنا آلهتكم ولا
تذرنا وداً ولا سواعاً ولا يغوث ويعوق ونسراً ﴾ سورة نوح ، آية : ٢٣ .

وأودع روحه السلام ورحم آله وأهله الكرام . ما لمع رائل^(١) ، وملع^(٢) دال^(٣) ،
وطلع هلال ، وسمع إهلال .

« اعلّموا (رعاكم الله) أصلح الأعمال ، واسلكوا مسالك الحلال .
واطرحوا الحرام ودعوه ، واسمعوا أمر الله وعه . وصلّوا الأرحام وراعوها ،
وعاصوا^(٣) الأهواء واردعوها . وصاهروا^(٤) أهل الصلاح والورع ، وصارموا^(٥)
رهط^(٦) اللهو والطمع . ومصاهركم أطهر الأحرار مولدًا ، وأسراهم سُوددًا^(٧) ،
وأحلاهم موردًا^(٨) ، وما هو أمكم ، وحلّ حرّمكم . مملّكًا عروسكم المكرمه ،
وما مهر لها كما مهر رسول الله ، أمّ سلّمه . وهو أكرم صهر أودع الأولاد ،
وملك ما أراد . وما سها^(٩) مملكه ولا وهم ، ولا وكس^(١٠) ملاحه ولا وصم^(١١)
أسأل الله حكم إحماد^(١٢) وصاله ، ودوام إسعاده . وألهم كلاً إصلاح حاله ،
والإعداد لمآله^(١٣) ومعاده وله الحمد السرمد^(١٤) ، والمدح لرسوله أحمد . »

* * *

-
- (١) رائل : السن الزائدة لا تنبت على نبتة الأضراس بل خلفها .
(٢) ملع : شق ، أسرع وخف .
(٣) عاصوا : خالفوا أي انهوا أنفسهم عن هواها .
(٤) صاهروا : صيروا أصهارًا . والصهر : زوج الابنة أو الأخت . وتعنى صاهروا أيضًا : قاربوا وأدنوا .
(٥) صارموا : قاطعوا .
(٦) رهط : أهل .
(٧) سُوددًا : شرفًا . أسراهم : أكرمهم .
(٨) موردًا : المورد : موضع الورد ، وهو الطريق إلى الماء أيضًا .
(٩) سَهَا : غفل .
(١٠) وكس : نقص ، خسر . وكس التاجر في تجارته : خسر في تجارته فذهب ماله .
(١١) وصم : كسل ، فتر .
(١٢) إحماد : إتيان ما يحمد عليه . الرضي عن الفعل والتصرف .
(١٣) مآله : مرجعه . أي موته ومعاده .
(١٤) السرمد : الدائم .

خطبة ابن الزيات

المنزوعة منها حرف الألف

* وخطب « أحمد بن الحسن بن علي بن الزيات(*) » خطبة ألغيت الألف من حروفها على كثرة تردها في الكلام ، وهي :

- « حمِدتُ رَبِّي جَلَّ من كريمٍ محمود ، وشكرته عَزَّ من عظيمٍ معبود ..
ونزَّهته عن جهلٍ كلُّ مُلحدٍ كَفُور ، وقدَّسته عن قول كلِّ مُفسِدٍ غرور ..
كبيرٌ لو تقوَّم في فهمٍ لحدٍّ^(١) ، قديرٌ لو تصوَّر في رَسْمٍ لحدٍّ^(٢) لو عرَّته^(٣) فكرةٌ
تصوِّر لتصوِّر ولو حدَّته فكرة لتقدَّر^(٤) ، ولو فُهمت له كيفية لبطل قِدمه ،
ولو عُلمت له كيفية لحصل عَدَمه ، ولو حُصر في ظرف لقطع بتجسُّمه ،
ولو قهَّره وُصفٌ لصدع^(٥) بتقسُّمه ، ولو فُرِض له شَبَحٌ لرَهيقه^(٦) كيف .

عظيم من غير تركيبٍ قُطر ، عليم من غير ترتيبٍ فكر ، موجود من غير
شيء يُمَسِّكه ، معبودٌ من غير وهمٍ يُذركه ، كريم من غير عِوضٍ يُلحقه ،

(*) من أهل بلش مالقة - ولد عام ٦٤٩هـ - وتوفي سنة ٧٢٨هـ .

(١) أي لعُرف ، من الحد : وهو التعريف .

(٢) من التحديد ، أي لصارت له ذات محدودة ، ولو أنه قال : « قديم » بدل « قدير » لناسب أن يقول بعده : « لجد » بالجيم المفتوحة أي لصار جديدًا حادثًا .

(٣) عرَّته : أي اعترته وتناولته ، وفي الأصل « عدته » بالدال وأراه محرفًا ، وتصوِّر أي تمثل في صورة ، يقال : صورته فتصور .

(٤) لتقدر : أي صار له قدر مجسم ، وفي الأصل « لتعذر » وأراه محرفًا .

(٥) صدع به : جهر .

(٦) رهيقه : غشيه ولحقه .

حكيم من غير عَرَض يَلْحَقُهُ ^(١) . قَوِيٌّ من غير سَبَب يَجْمَعُهُ ، على من غير سبب يرفعهُ ، لو وُجد له جنس لَعُورِضَ في قِيُومِيَّتِهِ ^(٢) ، ولو ثَبَتَ لَهُ حِسٌّ لَنُوزَعَ في دَيْمُومِيَّتِهِ ^(٣) .

* * *

* ومنها :

- « تَقَدَّسَ وَعَزَّ فَعْلُهُ ، وَتَنَزَّ عَزَّاسْمُهُ وَفَضْلُهُ ، جَلَّتْ قُدْرَتُهُ ، .. وَعَزَّتْ عِزَّتُهُ ، وَعَظُمَتْ صِفَتُهُ ، وَكَثُرَتْ مِثَّتُهُ ، فَتَقَى وَرَتَقَ ، وَصَوَّرَ وَخَلَقَ ، وَقَطَعَ وَوَصَلَ وَنَصَرَ وَخَذَلَ .

حَمْدُهُ حَمْدَ مَنْ عَرَفَ رَبَّهُ ، وَرَهَبَ ذَنْبَهُ ، وَصَفَّتْ حَقِيقَةُ يَقِينِهِ قَلْبَهُ ، وَزَكَّتْ ^(٤) بَصِيرَةُ دِينِهِ لُبَّهُ ، رَبَطَ سَلَكُ سُلُوكِهِ وَشَدَّ ^(٥) ، وَهَدَمَ صَرْحَ عُثُوِّهِ وَهَدَّ ، وَحَرَسَ مَعْقِلَ عَقْلِهِ وَحَدَّ ، وَطَرَدَ غُرُورَ غِرَّتِهِ ^(٦) وَرَذَلَهُ ^(٧) ، عَلِمَ عِلْمَ تَحْقِيقِ فَنَحَا نَحْوَهُ ، نُقِرُّ لَهُ عَزَّ وَجَلَّ بِثَبُوتِ رَبُوبِيَّتِهِ وَقِدَمِهِ ، وَنَعْتَقِدُ صِدْقَ كُلِّ جَوْهَرٍ وَعَرَضٍ عَنْ جُودِهِ وَكَرَمِهِ ، وَنَشْهَدُ بِتَبْلِيغِ « مُحَمَّدٌ صَلَّى رَبُّهُ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ » رَسُولُهُ وَخَيْرُ خَلْقِهِ .

ونعلن بنهوضه في تبين فرضه ، وتبليغ شرعه ، ضرب قُبَّةِ شرعه فنسخت كل شرع ، وَجَدَّدَ عِزِّيمَتَهُ فَقَمَعَ عَدُوَّهُ خَيْرَ قَمْعٍ ، قَرَّوْمَ كُلِّ مَقَرِّوْمٍ

(١) يلحقه الأول : أى يناله ويأخذه ، ويلحقه الثانى بمعنى يتصف به .

(٢) القيوم : من أسماؤه تعالى ، أى الذى لا يندله .

(٣) الديمومة : الدوام .

(٤) زكت : طهرت .

(٥) فى الأصل « وشيد » وأراه محرفاً عن « شد » إذ هى التى تلائم قوله قبلها « وربط » .

(٦) الغرة : الغفلة .

(٧) رذله وأرذله : عده رذلاً .

بقويم سُنتِهِ ، .. وكريم هَذِيهِ ، وبينَ لقومه كيف يَرْكُنُونَ^(١) ، ففازوا بِقَصْدِهِ
وسديد سَعِيهِ ، بشرَ مُطِيعَهُ فَظْفَرَ بِرَحْمَتِهِ ، وحذَرَ عاصِيهِ فَشَقَى بِنَقْمَتِهِ .

* * *

* وبعد :

فقد نصحتكم لو كنتم تَعْقِلُونَ ، وهديتكم لو كنتم تعلمون ، بُصِّرْتُمْ
لو كنتم تُبْصِرُونَ ، وذُكِّرْتُمْ لو كنتم تَذْكُرُونَ ، ظَهَرَتْ لَكُمْ حَقِيقَةُ نَشْرِكُمْ ،
وَبَرَزَتْ لَكُمْ حَقِيقَةُ حَشْرِكُمْ ، فكم تركضون في طَلْقٍ^(٢) غفلتكم ، وتغفلون
عن يوم بعثكم ، وللموت عليكم سيفٌ مسلول ، وحكمٌ عزمٍ غير معلول .

فكيف بكم يوم يؤخذ كلُّ بذنبه ، ويخبر بجميع كُتُبِهِ ، ويفرق بينه وبين
صاحبه ، وَيَعْدَمُ نُصْرَةَ حِزْبِهِ ، ويشغل بِهَمِّهِ وَكَرْبِهِ ، عن صديقه وَتَرْبِهِ ،
وتُنْشَرُ لَهُ رُقْعَةٌ ، وتعين له بُقْعَةٌ ؟ فَرَبِحَ عَبْدٌ نَظَرَ وَهُوَ فِي مَهَلٍ لِنَفْسِهِ ، وترسل
في رَضِيٍّ عَمَلٍ جَنَّةٍ لِحُلُولِ رَمْسِهِ^(٣) وَكَسَرَ صَنَمِ شَهْوَتِهِ ، لِيَقَرَّ فِي بُحْبُوحَةٍ^(٤)
قُدْسِهِ ، وحصرَ بنظر يُنْزِلُهُ سَرِيرَ سروره بين عقله وحسِّهِ .

* * *

(١) ركن إلى الشيء ركوناً : مال إليه واطمأن ، أى بين لهم كيف يركنون إلى الحق والصواب ، وقد
كانوا من قبله يعمهون في ضلالتهم ويخبطون .

(٢) يقال : جرى الفرس طلقاً أو طلقين : أى شوطاً أو شوطين .

(٣) الرمس : القبر .

(٤) بحبوحة المكان : وسطه

* ومنها :

-فَتْنَةٌ - وَيَحْك - من سِتِّكَ ونَوْمِكَ ، وتفَكَّرَ فيمن هَلَكَ مِنْ صُحْبَتِكَ
وقَوْمِكَ ، هَتَفَ بِهِمْ مَنْ تَعَلَّمَ ، وَشَبَّ عَلَيْهِمْ مِنْهُ حَرَقٌ ^(١) مُظْلِمٌ ، فَخَرِبَتْ
بَصِيحَتَهُ رِبْوُهُمْ ، وتَفَرَّقَتْ لِهَوْلِهِ جُمُوعُهُمْ ، وَذَلَّ عَزِيزُهُمْ ، وَخَسِيَ رَفِيعُهُمْ ،
وَصَمَّ سَمِيعُهُمْ ، فَخَرَجَ كُلُّ مَنْهُمْ عَنْ قَصْرِهِ ، وَرُمِيَ غَيْرَ مُوسَدٍّ فِي قَبْرِهِ ، فَهُمْ
بَيْنَ سَعِيدٍ فِي رَوْضَةٍ مُقَرَّبٍ ، وَبَيْنَ شَقِيٍّ فِي حُفْرَةٍ مُعَذِّبٍ ، فَتَسْتَوِهُبُ مِنْهُ
عَزَّوَجَلَّ عِصْمَةٌ مِنْ كُلِّ خَطِيئَةٍ ، وَخُصُوصِيَّةٌ تَقِيَّ مِنْ كُلِّ نَفْسٍ جَرِيئَةٌ ^(٢) .

* * *

(١) الحرق : النار ولهبها .

(٢) يلاحظ أن في الخطبة خمس كلمات فيها ألف وهي : قاهر ، باهر ، عاصيه ففازوا ، فنجا .

خطبة بلا نقط

* في الخطبة التالية للشيخ « على إبراهيم محمد الدشناوى » ليس فيها حروف منقوطة وهى :

لا إله إلا الله .. محمد رسول الله

* الحمد لله ملك الملوك .. المالك .. وما سواه مملوك .. إله واحد أحد
حَكَمٌ عَزَلٌ صَمَدٌ .. لا والد له ولا ولد .. ولا أول له ولا أمد .

سَمَكُ السَّيِّءِ .. وأسال الماء .. وعَلِمَ آدمُ الأسماء .. والمهاد^(١) دحاهما^(٢) ،
والأطواد أرساها .. والرمال أحصاها .. وَسِعَ كُلَّ أَمْرٍ عِلْمُهُ .. وكل عمد
وسهو كرمه وحلمه .

لا إله إلا الله وعد وأوعد^(٣) .. وما أَحَدٌ حَصَرَ آلاءه .. وهل لآلائه حَصْرٌ
أو وعد ؟ .

كلا .. ما أحد لآلائه حَصَرَ .. ولو أراد حَصَرَهَا لعراه الحصر^(٤) .. أحمدُه
حمدٌ مُسَلِّمٌ ، لِحُكْمِهِ مُسَلِّمٌ .. وللحلال مُحَلِّلٌ وللحرام مُحَرِّمٌ .. أحمدُه

(١) الفراش ، والمراد هنا الأرض .

(٢) دحاهما : بسطها .

(٣) من الإيصاد والوعيد .

(٤) الحصر : وهو العى وعدم القدرة على النطق .

ما مرَّ عامٌ وحولٌ .. وأسأله الطَّوْلُ^(١) والحَوَلُ^(٢) .. والسلام لأكرمٍ داعٍ وهادٍ ..
المرشُولِ لأهل السهول والوهاد^(٣) .. محمد الحامد المحمود سر الأسرار ..
وإمام الرسل الكرام الكُمَّل الأحرار .

صاح مدح الرسول أكمل مدح	*	ودواء لكل داء ألم
أكرم الرسل أحمد الاسم طه	*	كامل أودع الكوامل حلما
مصدر العلم مورد الحلم هاد	*	ساد كل الكرام أصلا وعلمها
طهر الله أصله وحمّاه	*	ورعاه وللمراحم أسما

اللهم أهدِ أكمل السلام .. له ولآله أهل وُدِّه الأعلام .. أهل الكرم
والسماح .. والصلاح والإصلاح .. ما طار طائر .. وسار سائر .. وصدق
صادح .. ولاح لائح .. وهطل ركاب .. وهدر حمام .

أهل السماح وهم أهل الصلاح وهم

أكارم أمهم علما أولو الأمل

أولاهم الله مولاهم وكرمهم

وردّهم لكمال العلم والعمل

* * *

(١) الطول : المن .

(٢) الحَوَل : القوة .

(٣) الوهاد : جمع وهدة وهي المكان المظمتن .

خطبة عرية من الإعجام

أخبر الحارث ابن همام (*) قال : استبضغت^(١) في بعض أسفارى القند^(٢) وقصدت^(٣) به سمرقند^(٣) .

وكنث يومئذ قويم الشطاط^(٤) .. جموم النشاط^(٥) ، أزمى عن قوس المراح^(٦) .. إلى غرض الأفراح .. وأستعين بهاء الشباب .. على ملامح السراب^(٧) .. فوافيتها بكرة عروبة^(٨) .. بعد أن كابدت الصعوبة .. فسعيث وما ونيث^(٩) .. إلى أن حصل البيت .

فلما نقلت إليه قندي .. وملكث قول عندي^(١٠) .. عجت^(١١) إلى الحمام

(*) القاسم بن على الحريرى (٤٤٦-٥١٦ هـ = ١٠٥٤-١١٢٢ م) .

(١) استبضغت الشيء : جعلته بضاعة ، والبضاعة قطعة من المال تبعت للتجارة .

(٢) عقيد ماء قصب السكر .

(٣) بلد فى عراق العجم .

(٤) أى معتدل القامة .

(٥) أى كثير الحركة غير ضعيف من الهرم من قولهم : بثر جموم كثيرة الماء .

(٦) الطرب والنشاط .

(٧) السراب : مثل فى الكاذب الخادع ، وملاحه لوامعه : جمع لمحة من ملح إذا لمع أى أستعين بقوة

الشباب وإنعاشه على تحصيل المطامع الكاذبة ، وإنما استعار الماء للشباب وهو رونقه ونضارته

طلباً للمناسبة بين المستعان به والمستعان عليه ، لأن السراب فى رأى العين شبه الماء ولهذا قال

تعالى ﴿ كسراب بقيعة يحسبه الظمآن ماء ﴾ « سورة النور : الآية : ٣٩ » .

(٨) هو يوم الجمعة .

(٩) الونى : التعب والفتور أى وما تراخيت .

(١٠) أى بلغ أن يقول عندى كذا أى معى أو فى بيتى ، لأنك تقول عندى كذا لما كان فى ملكك

حضر ك أو غاب عنك ، وتقول لى كذا إذا كان بحضرتك .

(١١) أى انعطفت .

عَلَى الْأَثَرِ^(١) .. فَأَمَطْتُ^(٢) عَنِّي وَغَثَاءَ السَّفَرِ^(٣) .. وَأَخَذْتُ فِي غُسْلِ الْجُمُعَةِ
بِالْأَثَرِ^(٤) .

ثم بادرتُ في هيئة الخاشع .. إلى مسجدها الجامع .. لِأَلْحَقَ بِمَنْ يَقْرُبُ
مِنَ الْإِمَامِ .. وَيُقَرَّبُ أَفْضَلَ الْأَنْعَامِ^(٥) .. فَحَظِيتُ بِأَنْ جَلَيْتُ^(٦) فِي الْحَلْبَةِ ..
وَتَخَيَّرْتُ الْمَرْكَزَ^(٧) لِاسْتِمَاعِ الْخُطْبَةِ .

ولم يزلِ الناس يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا^(٨) .. وَيَرْدُونَ فُرَادَى وَأَزْوَاجًا
حَتَّى إِذَا اكْتَبَأَ^(٩) الْجَامِعُ بِحَفْلِهِ^(١٠) .. وَأَظْلَّ^(١١) تَسَاوَى الشَّخْصِ وَظِلُّهُ^(١٢)
بَرَزَ الْخَطِيبُ فِي أَهْبَتِهِ .. مُتَهَادِيًا^(١٣) خَلْفَ عُصِيَّتِهِ^(١٤) .. فَارْتَقَى فِي مِنْبَرِ
الدَّغْوَةِ^(١٥) .. إِلَى أَنْ مَثَلَ^(١٦) بِالذَّرْوَةِ .. فَسَلَّمَ مُشِيرًا بِالْيَمِينِ .. ثُمَّ جَلَسَ
حَتَّى خَتَمَ نَظْمُ التَّأْذِينَ^(١٧) .

(٢) أى أزلت .

(١) أى فوراً في الحال .

(٣) شدته ومشقته ، والأصل فيه الأرض الوعشاء وهي ذات الرمل الرخو الذي يُشَقُّ المشى فيه .

(٤) بالخبر المأثور في غسل الجمعة ، وهو ما رواه ابن عمر رضى الله عنهما عن النبي عليه الصلاة
والسلام أنه قال : « مَنْ اغْتَسَلَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَخْرَجَهُ اللَّهُ مِنْ ذُنُوبِهِ ، ثُمَّ قِيلَ لَهُ اسْتَأْنَفَ
الْعَمَلُ .. » حديث .

(٥) هى البدنة من الإبل ، وفيه إشارة إلى حديث ابن عمر رضى الله عنهما أن عليه الصلاة والسلام
قال : « مَنْ اغْتَسَلَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ غُسلَ الجَنَابَةِ ثم راح في الساعة الأولى ، فكأنما قرب بدنة ومن راح
في الساعة الثانية فكأنما قرب بقرة ... » . حديث .

(٦) أى سبقت في الجماعة وأصل الحلبة خيل تخرج للسباق ويقال للسابق منها : المجلى .

(٧) أراد موضع الجلوس وأصله وسط الدائرة .

(٩) امتلاً وضاق .

(٨) أى زمر أو جماعات .

(١١) أى حضر .

(١٠) أى يجمعه .

(١٢) ويكون ذلك وسط النهار وهو وقت الظهر .

(١٤) جماعته .

(١٣) أى متبخرًا متبايلاً .

(١٦) أى انتصب قائماً .

(١٥) أى الخطبة .

(١٧) هى أعلى المنبر ، وذروة كل شيء أعلاه .

ثُمَّ قَامَ وَقَالَ : « الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَمْدُوحِ الْأَسْمَاءِ .. الْمَحْمُودِ الْأَلَاءِ (١) ..
 الْوَاسِعِ الْعَطَاءِ .. الْمَدْعُوِّ لِحَسَنِ الْأَوَاءِ (٢) .. مَالِكِ الْأُمَمِ (٣) .. وَمُصَوِّرِ
 الرُّمَمِ .. وَأَهْلِ السَّمَاحِ وَالْكَرَمِ .. وَمُهْلِكِ (٤) عَادٍ وَإِرَمِ (٥) .
 « أَذْرَكَ كُلَّ سِرِّ عِلْمِهِ .. وَوَسَّعَ كُلَّ مُصِرٍّ (٦) حِلْمُهُ وَعَمَّ كُلَّ عَالَمٍ (٧)
 طَوْلُهُ (٨) .. وَهَدَّ (٩) كُلَّ مَارِدٍ حَوْلَهُ (١٠) .
 أَحْمَدُهُ حَمْدَ مُوَحِّدٍ مُسْلِمٍ (١١) .. وَأَدْعُوهُ دُعَاءَ مُؤْمِلٍ مُسَلِّمٍ (١٢) .. وَهُوَ اللَّهُ
 لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْوَاحِدُ الْأَحَدُ .. الْعَادِلُ الصَّمَدُ (١٣) .. لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا وَالِدَ ..
 وَلَا رِذْءَ مَعَهُ (١٤) .. وَلَا مُسَاعِدَ .
 أَرْسَلَ مُحَمَّدًا لِلْإِسْلَامِ مُمَهِّدًا (١٥) .. وَلِلْمِلَّةِ مُوْطِدًا (١٦) .. وَلَا دِلَّةَ الرُّسُلِ

(١) النعم .

(٢) أى لقطع الشدة .

(٣) أى معيد العظام البالية .

(٤) قوم هود .

(٥) هو أبو عاد وقيل : اسم بلدهم أو قبيلة منهم .

(٦) هو مَنْ يَدُومُ عَلَى الْمَعْصِيَةِ مَعَ الْعِزْمِ عَلَى فَعْلِهَا .

(٧) بفتح اللام الجيل من المخلوقات .

(٨) بفتح الطاء فضله .

(٩) كسر وهدم .

(١٠) هو العاتى الباغى .

(١١) أى مقربوحدانية الله بقلبه وقالبه .

(١٢) أى راجى فضل مولاه ومنقاد لما به ابتلاه .

(١٣) الذى يُصَمِّدُ إِلَيْهِ أَى يَقْصِدُ فِي قِضَاءِ الْحَوَائِجِ .

(١٤) أى ليس معه مُعِين .

(١٥) أى موطنًا ، ومنه سُمِيَ الْمُهْدِ .

(١٦) أى مثبتًا .

مُؤَكَّدًا .. وللأَسْوَدِ والأَحْمَرِ^(١) مُسَدَّدًا^(٢) .. وَصَلَ الأَرْحَامَ .. وَعَلَّمَ الأحْكَامَ ..
وَوَسَّمَ^(٣) الحلال والحرام .. وَرَسَمَ الإِحْلَالَ والإِخْرَامَ^(٤) .

كَرَّمَ اللهُ مَحَلَّهُ .. وَكَمَّلَ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ لَهُ .. وَرَحِمَ آلَهُ الْكَرَمَاءَ .. وَأَهْلَهُ
الرُّحَمَاءَ .. مَا هَمَرَ^(٥) رُكَامَ^(٦) .. وَهَدَلَ^(٧) حَمَامَ .. وَسَرَّحَ سَوَامَ^(٨) .. وَسَطَا
حُسَامَ^(٩) .

اعْمَلُوا رَحِمَكُمُ اللهُ عَمَلَ الصُّلَحَاءِ .. وَاكْدَحُوا^(١٠) لِمَعَادِكُمْ^(١١) كَذَحَ
الأَصْحَاءَ .. وَارْدَعُوا أَهْوَاءَكُمْ رَذَعَ الأَعْدَاءِ .. وَأَعِدُّوا لِلرُّخْلَةِ^(١٢) إِعْدَادَ
السُّعْدَاءِ .. وَادَّرِعُوا حُلَلَ الْوَرَعِ^(١٣) .. وَدَاوُوا عِلَلَ الطَّمَعِ .. وَسَوُّوا^(١٤) أَوْدَ

(١) أى العرب والعجم وقيل الإنس والجن .

(٢) مُضْلِحًا ومرشدًا .

(٣) من الوسيم وهو العلامة أى علم وبين .

(٤) الرسم : الأثر ورسمت له أن يفعل كذا فارتسم أى أمرته فامتثل ، والإِحْلَال : هو الخروج والفراغ
من أفعال الحج ، والإِخْرَام : هو الدخول فيه والتلبس به .

(٥) صب وسكب .

(٦) سحاب متراكم متكاثف .

(٧) صوت وصاح .

(٨) سرحت الماشية سروحًا ذهبت إلى المرعى وسرحتها أرسلتها سرحًا ، والسوام بالفتح المال الراعى .

(٩) أى صال سيف قاطع .

(١٠) الكدح : السعى والجهد والكد فى العمل .

(١١) أى لمرجعكم وهو يوم القيامة .

(١٢) أى تهبأوا وتأهبوا المراد الانتقال من الدنيا بالموت .

(١٣) الأدرع والتدرع : لبس الدرع والحلل : جمع حلة بالضم وهى ما يلبس من الثياب الجميلة أى
البسوا لبوس الورع وهو الكف والبعد عن المحارم .

(١٤) أى قوموا واعدلوا .

العمل^(١) .. وعاصوا وساوس الأمل^(٢) .. وصوروا لأوهامكم حُؤُول
الأحوال^(٣) .. وحُلُول الأهوال .. ومُساورة الأعلال^(٤) .. ومُصارمة المال^(٥) ..
والآل^(٦) .. واذكروا الحِمام^(٧) وسَكْرَةَ مَضْرَعِهِ^(٨) .. والرَّمْسَ^(٩) .. وَهَوْلَ
مُطْلَعِهِ^(١٠) .. واللَّحْدَ وَوَحْدَةَ مُودَعِهِ^(١١) .. والمَلِكَ^(١٢) وَرَوْعَةَ سُؤَالِهِ
وَمَطْلَعِهِ^(١٣) .. والمَحْوَا الدَّهْرَ^(١٤) وَلُؤْمَ كَرِّهِ^(١٥) .. وسوءَ مَحَالِهِ^(١٦) وَمَكْرِهِ .
كَمْ طَمَسَ^(١٧) مَعْلَمًا^(١٨) .. وَأَمَرَ^(١٩) مَطْعَمًا وَطَخَطَحَ^(٢٠) عَرَمَرَمًا^(٢١)

-
- (١) أى اعوجاجه .
(٢) أى ما يوسوس لكم به الأمل مما يوجب الكسل والتراخى عن العمل .
(٣) أى تغير الحالات .
(٤) أى مواثبة العلل .
(٥) مقاطعته والمال بمعنى الغنى أى زواله .
(٦) الأهل .
(٧) أى اذكروا الموت .
(٨) السكرات خمس - سكرة الشراب ، وسكرة الشباب ، وسكرة المال ، وسكرة العز ، وسكرة الموت .
(٩) القبر .
(١٠) بتشديد الطاء يعنى هول ما يأتى صاحبه وهو ما يطلع عليه من الشدائد كسؤال الملكين .
(١١) هو الميت .
(١٢) المراد منكر ونكير .
(١٣) أى فزع سؤال الملكين ومطلعهما على القبور .
(١٤) أى انظروا إلى ما يحصل فى الزمان .
(١٥) أى وانظروا لؤم الدهر ، فى كَرِّهِ : رجوعه وقلب موضوعه .
(١٦) بالكسر أى خداعه وكيدته .
(١٧) محاً .
(١٨) بالفتح أثراً يستدل به على الطريق .
(١٩) من المرارة التى هى ضد الحلاوة .
(٢٠) الطخطحة : المحق وتفريق الشيء إهلاكاً .
(٢١) العرمرم : الجيش الكثير لا يقاومه شيء .

وَدَمَّرَ^(١) مَلِكًا مُكْرَمًا .. هُمُّهُ سَكُّ الْمَسَامِيعِ^(٢) .. وَسَحُّ الْمَدَامِيعِ^(٣) .. وإكْدَاءُ
المَطَامِيعِ^(٤) .. وإِرْدَاءُ الْمَسْمُوعِ وَالسَّامِعِ^(٥) .

عَمَّ حُكْمُهُ الْمُلُوكَ وَالرَّعَاعَ^(٦) .. وَالْمَسْوَدَ وَالْمُطَاعَ^(٧) .. وَالْمَخْسُودَ
وَالْحُسَّادَ .. وَالْأَسَاوِدَ^(٨) وَالْأَسَادَ^(٩) .. مَا مَوَّلَ إِلَّا مَالَ^(١٠) .. وَعَكَّسَ
الْأَمَالَ^(١١) .. وَمَا وَصَلَ^(١٢) إِلَّا وَصَالَ^(١٣) .. وَكَلَّمَ الْأَوْصَالَ^(١٤) ..
وَلَا سَرَ^(١٥) إِلَّا وَسَاءَ^(١٦) .. وَلَوُمَّ^(١٧) وَأَسَاءَ^(١٨) .. وَلَا أَصَحَّ^(١٩)
إِلَّا وَلَدَ الدَّاءَ^(٢٠) .. وَزَوَّغَ الْأَوْدَاءَ^(٢١) .

(١) أهلك .

(٢) سكه يسكه إذا اضطلم أذنيه واسكت مسامعه صُممت وأسك الله سمعه أصمه .

(٣) سيلها وصبها .

(٤) أى قطع الأطماع أكدى الحافر إذا بلغ الكدية وهى الصلابة ، وأكدى البرد الزرع حسه وأكدى
الرجل قل خيره .

(٥) إهلاك المطرب والطرب .

(٦) الأرذال .

(٧) الرعية من ساد قومه سيادة وسؤدداً .

(٨) هو الذى ساد قومه فأطاعوه وهو الملك .

(٩) جمع الأسود وهو الحية اسم وليس صفة ولو كان صفة لقليل فى جمعه سود . جمع الأسد .

(١٠) موَّله : جعله ذا مال أى ما أعطى الدهر أحداً مالا إلا مال عليه فاستأصله .

(١١) أى قلبها بأضدادها .

(١٢) من الصلة . (١٣) من الصولة .

(١٤) أى جرح وقطع الأوصال جمع الوصل وهو المفصل .

(١٥) من السرور بمعنى الفرح .

(١٦) أحزن . (١٧) أى قبح .

(١٨) أتى بما يسىء . (١٩) من الضحة ..

(٢٠) أى أوجده . (٢١) الأحباب .

الله الله (١) رَعَاكُمْ (٢) الله .. إلام (٣) مُدَاوِمَةُ اللَّهْوِ .. وَمُواصَلَةُ السَّهْوِ
وَطُولُ الْإِصْرَارِ (٤) .. وَحَمْلُ الْإِصْبَارِ (٥) .. وَاطِّرَاحُ كَلَامِ الْحُكَمَاءِ .. وَمُعَاصَاةُ
إِلَهِ السَّيِّئِ .

أما الْهَرَمُ (٦) حَصَادُكُمْ (٧) .. وَالْمَذَرُ (٨) مِهَادُكُمْ (٩) .. أما الْحِجَامُ (١٠)
مَذَرِكُمْ .. وَالصَّرَاطُ مَسَلِكُكُمْ .. أما السَّاعَةُ مَوْعِدُكُمْ .. وَالسَّاهِرَةُ (١١)
مَوْرِدُكُمْ .. أما أَهْوَالُ الطَّامَةِ (١٢) لَكُمْ مُرْصَدَةٌ (١٣) .. أما دَارُ الْعُصَاةِ
الْحُطْمَةِ (١٤) الْمُؤَصَّدَةُ (١٥) .. حَارِسُهُمْ مَالِكٌ (١٦) .. وَرُؤَاؤُهُمْ (١٧) حَالِكٌ (١٨)
وَطَعَامُهُمُ السُّمُومُ (١٩) .. وَهَوَاؤُهُمُ السُّمُومُ .. لَا مَالَ أَسْعَدَهُمْ وَلَا وَلَدٌ ..
وَلَا عَدَدَ حَمَاهُمْ وَلَا عُدَدَ (٢٠) .

-
- (١) أى اتقوا الله . (٢) حفظكم .
(٣) أى إلى متى . (٤) البقاء على الذنب .
(٥) جمع الإصرار بالكسر وهو الذنب العظيم وأصله الحِمل الثقيل قال النابغة :
يا مانع الضيم أن يغشى سرائهم * وحامل الإصر عنهم بعد ما غرقوا
(٦) محركا الكبر . (٧) أى فناؤكم أى لا يليه إلا الموت .
(٨) هو الطين والمراد به الأرض مطلقاً .
(٩) أى فراشكم والمراد أنها المهد بعد الموت . (١٠) الموت .
(١١) عرصة القيامة وأصلها الأرض أو وجهها .
(١٢) من أسماء القيامة . (١٣) أى مُعَدَّةٌ منتظرة .
(١٤) من أسماء جهنم من الحطم ؛ لأنها تحطم من دخلها أى تكسره .
(١٥) أى المغلقة المطبقة . (١٦) هو خازن النار .
(١٧) منظرهم الحسن . (١٨) أى أسود كلون الغراب .
(١٩) السموم بالضم : جمع السم وبالفتح الريح الحارة .
(٢٠) العَدَدُ بالفتح : كثرة الأهل والأعوان وبالضم جمع عُدَّة .

أَلَا رَحِمَ اللَّهُ امْرَأً مَلَكَ هَوَاهُ (١) .. وَأَمَّ مَسَالِكَ هُدَاهُ (٢) .. وَأَحْكَمَ طَاعَةَ
 مَوْلَاهُ .. وَكَدَّ وَكَدَحَ (٣) لِرَوْحِ مَاوَاهُ (٤) .. وَعَمَلَ مَا دَامَ الْعُمْرُ مُطَاوِعًا ..
 وَالذَّهْرُ مُوَادِعًا (٥) .. وَالصِّحَّةُ كَامِلَةً .. وَالسَّلَامَةُ حَاصِلَةً .. وَإِلَّا ذَهَبَتْ (٦)
 عَدَمُ الْمَرَامِ .. وَخَصَرَ الْكَلَامِ (٧) .. وَإِلْمَامُ الْأَلَامِ (٨) .. وَجُمُومُ الْحِيَامِ ..
 وَهُدُوءُ الْحَوَاسِ (٩) .. وَمِرَاسُ (١١) الْأَزْمَاسِ (١٢) .. آهًا (١٣) لَهَا حَسْرَةُ أَلْمَاهَا
 مُؤَكَّدٌ .. وَأَمَدُهَا سُرْمَدٌ (١٤) .. وَتُمَارِشُهَا (١٥) مُكَمَّدٌ (١٦) .. مَا لَوْلَاهِ
 حَاسِمٌ (١٧) .. وَلَا لَسَدَمِهِ (١٨) رَاحِمٌ .. وَلَا لَهُ (١٩) مِمَّا عَرَاهُ عَاصِمٌ (٢٠) .
 أَهْمَكُمُ اللَّهُ أَحْمَدَ الْإِلَهَامِ (٢١) .. وَرَدَّأْتُكُمْ (٢٢) رِدَاءَ الْإِكْرَامِ ..
 وَأَحَلَّكُمْ (٢٣) .. دَارَ السَّلَامِ (٢٤) .. وَأَسْأَلُهُ الرَّحْمَةَ لَكُمْ وَلِأَهْلِ مِلَّةِ الْإِسْلَامِ ..
 وَهُوَ أَسْمَحُ الْكِرَامِ .. وَالْمُسْلِمُ (٢٥) وَالسَّلَامُ .

-
- (١) أى خالف نفسه الأمانة .
 (٢) أى قصد واقتفى طرق رشده .
 (٣) أى اجتهد فى الطاعة .
 (٤) أى مسالماً ومصالحاً .
 (٥) أى مسالماً ومصالحاً .
 (٦) أى غشيه وأدركه بغتة وأصابه .
 (٧) محرقة العى وعدم القدرة على النطق ومراده عند الموت .
 (٨) أى نزول الآلام والمراد بها أمراض الكبر والهيم والموت .
 (٩) مصدر حم إذا قضى ومنه الحيام بالكسر .
 (١٠) أى سكونها وعدم قدرتها وذلك عند الموت ، والحواس الظاهرة خمس وهى : السمع ، والبصر ،
 والشم ، والذوق ، واللمس .
 (١١) أى علاج .
 (١٢) جمع الرمس وهو القبر .
 (١٣) كلمة تحسرت وتوجع .
 (١٤) أى مدتها دائمة لا تنتهى .
 (١٥) أى مكابدها ومعالجها .
 (١٦) أى حزين .
 (١٧) الوله : محرقة ذهاب العقل من شدة الحزن والحسم ، القطع أى ليس لذهاب عقله قاطع وجابر .
 (١٨) السدم : كالندم وهو الحزن والغم على ما فات .
 (١٩) اعتراه وحل به .
 (٢٠) أى مانع ودافع .
 (٢١) أى البسكم .
 (٢٢) أى البسكم .
 (٢٣) أنزلكم .
 (٢٤) هى إحدى الجنات الثانية .
 (٢٥) المنجى .

قال « الحارثُ ابن همام » :

- فلما رأيتُ الخطبةَ نُخبَةً^(١) بلا سَقَط^(٢) .. وعَرُوساً بِغَيْرِ نُقْط^(٣) ..
دَعَانِي الإعجابُ بِنَمَطِهَا^(٤) العَجِيب .. إلى اسْتِجْلَاءِ وَجْهِ الحَظِيب^(٥) .
فَأَخَذْتُ أَتَوَسَّمُهَا^(٦) جداً .. وأَقْلَبُ الطَّرْفَ فِيهِ مُجَدِّداً^(٧) .. إلى أن وَضَحَ لِي
بِصَدَقِ العَلَامَاتِ .. أَنَّهُ شَيْخُنَا صَاحِبُ المَقَامَاتِ^(٨) .
وَلَمْ يَكُنْ بُدًّا^(٩) مِنَ الصَّمْتِ^(١٠) .. فِي ذَلِكَ الوَقْتُ^(١١) .. فَأَمْسَكْتُ^(١٢)
حَتَّى تَحَلَّلَ^(١٣) مِنَ الفَرَضِ .. وَحَلَّ الاِنْتِشَارُ^(١٤) .. فِي الأَرْضِ ثُمَّ وَاجَهْتُ
تِلْقَاءَهُ^(١٥) .. وَابْتَدَرْتُ^(١٦) لِقَاءَهُ .
فَلَمَّا لَحَظْنِي^(١٧) خَفَّ^(١٨) فِي القِيَامِ .. وَأَخْفَى^(١٩) فِي الإِكْرَامِ .. ثُمَّ
اسْتَصْحَبَنِي^(٢٠) إِلَى دَارِهِ .. وَأَوْدَعَنِي خَصَائِصَ أَسْرَارِهِ^(٢١) .. وَحِينَ انْتَشَرَ

(٢) أى لا عيب فيها .

(٤) وفى نسخة بنظمها .

(١) أى مختارة .

(٣) أى ليست منقشة .

(٥) أى معرفة وجهه .

(٦) أى أنظر فى سمته وعلامته وفى بعض النسخ أتأمله .

(٧) مجتهداً .

(٨) هو أبو زيد وفى بعض النسخ أبو زيد ذو المقامات .

(٩) قولهم لا بد من كذا أى لا فرار ولا محالة .

(١٠) السكوت .

(١١) وهو وقت الخطبة الواجب فيه الإنصات لاستماعها .

(١٢) أى سكت عن الكلام . (١٣) صار حلالاً بالتسليم من الصلاة .

(١٤) يشير إلى قوله تعالى ﴿ فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ ﴾ « سورة الجمعة الآية : ١٠ » .

(١٥) أى قبالة وأمامه . (١٦) أى أسرع .

(١٧) أى نظرنى . (١٨) أى أسرع .

(١٩) أى بآلغ وأصله من الحفاوة وهى المبالغة فى السؤال عن الرجل والعناية بأمره .

(٢٠) أى صحبني معه . (٢١) أى ما خفى من ضمائر .

جَنَاحُ الظَّلَامِ^(١) .. وَحَانَ مِيقَاتُ الْمَنَامِ^(٢) .. أَخْضَرَ أَبَارِيقَ الْمُدَامِ^(٣) ..
مَعْكُومَةً^(٤) بِالْفِدَامِ^(٥) .

فَقُلْتُ : أَتَحْسُوهَا^(٦) أَمَامَ النَّوْمِ .. وَأَنْتَ إِمَامُ الْقَوْمِ .. فَقَالَ : مَهْ^(٧) .. أَنَا
بِالنَّهَارِ خَطِيبٌ .. وَبِاللَّيْلِ أَطِيبٌ^(٨) .. فَقُلْتُ : وَاللَّهِ مَا أَذْرِي أَغْجَبُ مِنْ
تَسْلِيكِ^(٩) عَنْ أَنْاسِكَ^(١٠) .. وَمَسْقَطِ رَأْسِكَ^(١١) .. أَمْ مِنْ خِطَابَتِكَ مَعَ
أَذْنَانِكَ^(١٢) .. وَمَدَارِ كَاسِكَ^(١٣) .

فَأَشَاحَ^(١٤) بِوَجْهِهِ عَنِّي .. ثُمَّ قَالَ : اسْمَعْ مِنِّي :

لَا تَبْكِ إِلْفًا^(١٥) نَائِي^(١٦) وَلَا دَارًا^(١٧) .. وَدُزْ مَعَ الدَّهْرِ كَيْفَهَا دَارًا^(١٨) ،
وَاتَّخِذِ النَّاسَ كُلَّهُمْ سَكَنًا^(١٩) .. وَمَثَلِ الْأَرْضِ كُلَّهَا دَارًا^(٢٠) وَاضْبِرْ عَلَى خُلُقِ

(١) كناية عن دخول الليل .

(٢) أى آن وقت النوم .

(٣) الخمر .

(٤) أى مشدودة .

(٥) الفدام ما يوضع في فم الأبريق ليصفى مافيه من القدم وهو الشد كالسداد من السد وأبريق
مقدوم ومقدم .

(٦) أى أتشر بها والضمير للمدام .

(٨) أى أطرب .

(٧) أى أكفف عن هذا وهو اسم فعل .

(٩) تسلى عنه بكذا أى تلهى واشتغل به .

(١١) أى بلدك التى ولدت بها .

(١٠) قومك وعشيرتك .

(١٣) أى إدارة خمرك .

(١٢) مع خصالك الدنسة الرديئة .

(١٥) الإلف والأليف الصاحب الموافق .

(١٤) أى أعرض متكرها .

(١٦) النأى : البُعد .

(١٧) معطوف على إلفا أى ولا تبكى دارًا أبعدت عنها .

(١٨) أى كن معه فى قلبه بك لا تعارضه بل تخلق بما يناسب حالتك التى أنت بها فهو من الدوران .

(٢٠) أى منزلاً واحداً .

(١٩) أى موطنًا تسكن إليه .

مَنْ تُعَاشِرُهُ .. وَ دَارَهُ (١) فَالْلَيْبِ (٢) مِنْ دَارِي (٣) وَلَا تُضِغْ فُرْصَةَ
السُّرُورِ (٤) فَمَا .. تَذَرِي أَيَوْمًا تَعِيشُ أُمَّ دَارًا (٥) .

وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْمُنُونَ (٦) جَائِلَةٌ (٧) .. وَقَدْ أَدَارَتْ (٨) عَلَى الْوَرَى (٩) دَارًا (١٠)
وَأَقْسَمَتْ لَا تَزَالُ قَانِصَةً (١١) .. مَاكَرَّ (١٢) عَصْرَ الْمَخْيَا (١٣) وَمَا دَارًا (١٤) .

فَكَيْفَ تُرْجَى النَّجَاةُ مِنْ شَرِّكَ (١٥) .. لَمْ يَنْجُ مِنْهُ كَسْرَى (١٦) وَلَا دَارًا (١٧) .
قَالَ فَلَمَّا اغْتَوَرَّثْنَا الْكُثُوسَ (١٨) .. وَطَرِبَتِ النَّفُوسُ (١٩) .. جَرَّغْنِي (٢٠)
الْيَمِينَ الْغَمُوسَ (٢١) .. عَلَى أَنْ أَخْفَظَ عَلَيْهِ النَّامُوسَ (٢٢) .. فَاتَّبَعْتُ

-
- (١) أمر من المداراة وهي الملاطفة .
(٢) العاقل .
(٣) أى من فعل المداراة .
(٤) أى لا تترك نهضة السرور .
(٥) الدار : هنا من أسماء الدهر أو الحول وأنشد :
فت هما أو اشرخ غير شك * ولو قد عشت فيها ألف دار .
(٦) هى المنية والموت .
(٧) أى دائرة ومتردة .
(٨) أى أحاطت .
(٩) أى المخلوقات .
(١٠) جمع دارة القمر وهى الهالة المحيطة به وقيل إنها الدار الذاهية .
(١١) أى صائدة وفى نسخة قابضة .
(١٢) أى ما رجع .
(١٣) هما الغداة والعشى وقيل : الليل والنهار .
(١٤) مأخوذ من قولهم : دار الدور إذا تكرر والضمير راجع للعصرين .
(١٥) أصله حباله الصائد والمراد به الموت الذى لم ينج منه أحد .
(١٦) بفتح الكاف وكسرهما ملك من ملوك الفرس كان ذا شهرة فى ملكه حتى تسمى باسمه كل من
ملك الفرس .
(١٧) قيل هو أب لكسرى الأول لأنهم قالوا كسرى بن دار ابن بهمن بن أسفند يار .
(١٨) أى تداولت علينا .
(١٩) الطرب خفة تلحق الإنسان عند الفرح .
(٢٠) التجريع : السقى بكلفة وأراد به أنه حلفه .
(٢١) التى لا استثناء فيها سميت غموسًا لأنها تغمس صاحبها فى الإثم وقيل : لأنها تغمس صاحبها
فى النار .
(٢٢) أى أدارى على ما يخل بتعظيمه ولا أهتك حرمة ولا أشيع عنه تعاطيه الخمر والناموس السر .

مَرَامَهُ .. وَرَعَيْتُ^(١) ذِمَامَهُ^(٢) .. وَنَزَّلْتُهُ^(٣) بَيْنَ الْمَلَأِ^(٤) مَنَزَلَةً « الْفُضَيْل »^(٥)
وَسَدَلْتُ^(٦) الذَّيْلَ^(٧) عَلَى مَخَازِي اللَّيْلِ^(٨) .

وَلَمْ يَزَلْ ذَلِكَ دَأْبَهُ^(٩) وَدَأْبِي .. إِلَى أَنْ تَهَيَّأَ إِسَابِي^(١٠) .. فَوَدَّعْتُهُ وَهُوَ
مُصِرٌّ عَلَى التَّدْلِيسِ^(١١) .. وَمُسِرٌّ^(١٢) حَسَوَ الْخَنْدَرِيسَ^(١٣) .

* * *

-
- (١) حفظت . (٢) عهده .
(٣) جعلته . (٤) أشرف الناس .
(٥) هو ابن عياض الورع الشهير في الزهد والعبادة كان في أيام الرشيد واجتمع عليه فوعظه حتى أبكاه فقال بعض وزرائه بسك يا فضيل فقد أبكيت أمير المؤمنين فقال له الفضيل : إنما يدخله النار أمثالك تزينون له القبيح وتحسنون له الأمر الفظيع .
(٦) أي أرخيت .
(٧) أصله أسفل الثوب والمراد سترت بسكوتي .
(٨) فضائحه . (٩) عاداته .
(١٠) أي آن وأمكن رجوعي وعودي .
(١١) كتمان ما لا ينبغي كتمان من العيب .
(١٢) مبطن .
(١٣) شرب الخمر العتيقة .

خطبة في العدل

الحمد لله أرسى صروح العدل ، وحكم كل مارد أهل ، رحم الله كل راع عادل ، سلك مسلك الأوائل ، أهل الورع والصلاح ، والكرم والسماح ، والعلم والعمل ، والكد لإسعاد الدول ، وعمل كما أعلم الرسول المأمول :

- (كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ) .

رحم الله امرأ سلك مسلك (عُمَرُ) حَكَمَ وَعَدَلَ ، وعمّا أمر الله مامآل ولا عدل .

عدل الحاكم ، ألدوام حكمه هم الدعائم ؟!

العدل لو دام عمرٌ ، وعكسه لو دام دمرٌ . العدل أساس الملك وعكسه داع للدمار والهلك . العدل ملاك الأمور ، وهو للدول أحكم سور .

«إصلاح الأولاد»

أصلحوا أولادكم وعودوهم السباح والكرم .. وعلموهم الأسرار والحكم علموهم أصول الإسلام .. والحلال والحرام .. وأسمعوهم كلام الله .. وكلام رسوله الأواه .

علم الأولاد أسرار الحكم	*	ولأهل العلم دعهم والهمم
وكلام الله علم كلما	*	كرروه أدركوا السعد الأعم

ما وعوا علماً وصاروا رؤوساً * وسموا إلا وهم أهل الحكم

دعواهم لمحمود المرح واللهو .. وعلموهم العزيم والعذو .. وعوّدوهم
حمل السلاح .. وعمل الإصلاح .. وعدم الهلع والإعوال .. لو رأوا الأهوال .
عودوهم الطموح لكل محمود ممدوح .

عودوهم الكد والعمل .. وأطراح الكسل .. والسأم والملل وأعدوهم
لحل المسائل .. وردّ سؤال السائل .

أعدوهم لإسعاد مصر وأهلها .. والعمل لصالح دول الإسلام كلها .

« الراح (١) »

اعملوا عمل الكرام ، ودعوا عمل اللثام .. ولو « لَأَمَكُم » اللوام ..
دعوا الراح والمدام ، والكاس والطاس .

الراح سم الأرواح .

المدام مصدر الأدواء والآلام ، حرّمها الملك العلام ، ورسول الإسلام ،
والعلماء الأعلام .

الكاس والطاس .. مصدر الهوس والوسواس .. والوعك ودوار الراس
والله ما أهمل حشو المدام .. إلا أولو الأحلام .. ولا مال لها ، إلا عاص لها (٢) .

ما مَال للراح والكاس ، إلا معدوم الإدراك والإحساس .

أما سَمِعَ كلام رسول الإسلام : (كل مُشْكِرٍ حَرَام) ؟

(١) الخمر .

(٢) لها . من اللهو .

أما ملح حال سُكْرِهِ .. مكائد الدهر ومَكْرِهِ .. وصرعه ولؤم كَرِّهِ ؟
أما أهمُّه إمساك المال لأولاده وأهله .. وإعدادة لعدمه ومحله ؟^(١)

أما ردعه أولو الأسما^(٢)ل .. لما عدموا المال ؟

أما علم ما أعدّه الله له ؟ أعد له سوء الحال والمال .. أعد له العلل والأدواء .. والعدم والألواء .. وسائر الأسواء .

أما الحِمَامُ مورده .. واللحد موعده .. والأهوال مرصده .. والله سائله ..
وما أعدّه له لا مرأى وأصله .

ألا رَحِمَ الله امرئاً طرح اللهو والراح .. (ولا كسا راحاً له كأس راح)
وعمل لإصلاح حاله .. كما عمل لإصلاح مآله .

« حِكْم »

(أ) الأحكام أساسها الإحكام .. أحمد الأمور أوسطها .. أحمد الأمصار ما
حملك .. أصل المحامد الكرم وأصل الكرم الورع .. وأصل الكمد
طول الحسد .

(ب) وأصل المراحم المكارم .. وأصل الإهمال الإمهال .. وأصل الهم الوهم
وأصل الحلم العلم .. وأصل الصلح السّلم .. وأصل الطمع
الإمساك ، وأصل المعلوم الإدراك^(٣) .

(ج) الحسد لا دواء له .. الحُرُّ حُرٌّ ، ولو طَعَمَ المُرُّ .

(١) المحل : أصله الجذب وانقطاع المطر والمراد هنا الفقر والعوز .

(٢) الأسما^(٢)ل : الخلق من الثياب .

(٣) ما بين القوسين من كلام الشيخ عبد الله اليوسفي .

- (د) الدراهم مراهم .. دوام العلم إصلاح العمل .
- (ر) رحم الله امرأ أعطى السائل وأكرم الأراذل .
- (س) سلم الأمور لمالك الممالك .
- (ص) صدرك أوسع لسرك ، صدور الأحرار محل الأسرار .
- (ط) طعام الممسك داء ، وطعام السمع دواء .
- (ع) عدل الحاكم رأس ماله ، العلم رواؤه العمل .
- (ك) كلام الله دواء ما وراءه داء .. كلكم راع .. وكل راع مستول ..
كل حاكم لا عدل له هو واللص سواء .
- (ل) لكل أحد رأس مال .. ورأس مال الحاكم العدل .
- (م) ما أدرع أحد الطمع إلا وحرم الورع ، ما أطال امرؤ الأمل إلا وأساء
العمل .. ما مؤل الدهر إلا مال .. وعكس الآمال .. وما وصل
إلا وصال ، وكلم الأوصال .
- ولا سر إلا وساء ، ولؤم وأساء .. ولا أصح إلا ولد الداء ..
وروع الأوداء^(١) .
- ما للحسد إلا الكمد .. الملك سم مهلك والعدل دواؤه .. ملوك كل
الأمور بالورع .. (ماء ولا كصداء) .. (ما كل عطر عروس) .
- (هـ) هلك السائل والمستول ... هلك مطاوع هواء وإهكم إله واحد لا إله

(١) للإمام الحريري .

إلا هو.. وما محمد إلا رسول.. ومكروا ومكر الله .. وعد اللؤماء مظل
«لأراد لأمر الله» ... لا رسول كالدرهم .

لأحدهم :

صوّر لروحك ملحدًا^(١) * واتخذ^(٢) صلاحًا سزمدًا

وازدع طماحك^(٣) هاملاً * ماء الدموع وعددا

* * *

(١) الملحد : القبر .

(٢) الكدح : العمل والسعى .

(٣) الطماح : الشرّ من قوهم : رجل طامح : أى شرّ .

خطبة في

« مكائد الأعداء أهل المكر والدهاء »

● ويقول الشيخ الدشناوي أيضًا :

الحمد لله وَحَدَّ الآراء .. وردَّعَ أهل الأهواء .. وعملاء الأعداء .. وأطلع
لمصر هلالها .. وحرك لها أسودها ، حموا مصالحها وما لها .

ما لمكائد الأعداء عدُّ .. ولا لسوء أفعالهم حدُّ .. ما حلُّوا مِضرا إلا
أسلموه للعلل والأدواء .. والعسر واللأواء .. وسائر الأسواء .. أكلوا أمواله ..
وعطلوا أعماله .. ومصَّبوا دماءه .. ومَحَّسوا رِواءه .. وطمسوا معالمه .. وهدموا
دعائمه .. وحلوا عراه .. وأطاروا كراه^(١) ورأوا أهله كالسوام .. وهم الرعاء
الكرام .. ما لما أرادوه راد .. ولا لما عملوه صاد .. هم لئوما كبادر .. ودهاء
كالساحر .

كلامهم كالدواء .. وعملهم كالداء .. ووعدُّهم مَمْطول .. وعهدهم
محلول .. ووُدُّهم معلول .

كم أساءوا لمصر وأهلها ، وأوردوها موارد لا صدر لها .. كم حاوروا ..
وكم داوروا .. وكم وعدوا وكم أوعدوا .. وكم أرعدوا وكم هددوا .

(١) الكرى : النوم .

كم أعدموا همامًا .. وحاصروا إمامًا .. وهدموا دورًا .. ودمروا معمرًا
وأكمدوا سرورًا .. ووعروا السهل .. أمام الأمد والكهل .

كم كدروا الماء وصادوا .. وحلوا عصم الأدواء وصادوا .. وفسدوا
الدسائس .. وملأوا مصر أوهامًا ووساوس .. وأكرموا عملاءهم وهم لمصر
أعداء .. وأساءوا لأعدائهم وهم لها الأعداء .. وأهملوا مصالحها .. وما عملوا
لصالحها .

والحمد لله حوّل الأحوال .. وعكس لهم الآمال .. وأحال الأسد
حَمَلًا .. والحَمَلُ أسدًا .. وصحا الحالم .. وصحح مسلكه الواهم ..
وسار كل حر .. وراء أسد (مر) صائحًا صادقًا مكرًا مرددًا
« مصر لأهل مصر » .

« دعاء »

اللهم أطل عمرهم .. وأصلح أمرهم .. وطهر سرهم .. وأعطهم
الآمال .. وأصلح لهم الأحوال .. واهدهم لصالح الأعمال .

اللهم أكرمهم .. واعصمهم .. وارحمهم .. واكلاهم .. واحرسهم .

اللهم أحمد مسعاهم .. وسدد مرماهم .. وسلّمهم لحماهم .

اللهم دعم أحكامهم .. وواصل إكرامهم .. ووسّع لهم العطاء ..
واكسّهم حُلل السؤدد والعلاء .

اللهم سدّد آراءهم .. وأدبم آلاءهم .. وأهلك أعداءهم .. وسهل

لهم كل الأمور .. وأدبم لهم كامل السرور .

وأعداء مصر ودول الإسلام .

اللهم اركسهم ركسًا^(١) .. وحسهم حسًا^(٢) .. وأعدمهم حسًا .. ودمر
لهم الأطم^(٣) .. وأرسل لهم الحِمَمَ^(٤) .. وأوكس^(٥) عددهم .. وطحطح^(٦)
عددهم.

اللهم أسلمهم للأدواء^(٧) واللاأواء^(٨) وسائر الأسواء .

اللهم أطعمهم السموم .. وأضلهم الحرور والسموم .. واطمس لهم
الرسوم^(٩) .. وأعِلْ^(١٠) لهم الحلوم^(١١) .. وعدد لهم وسائل الهموم .

اللهم اعكس لهم الآمال .. وأحرمهم مدد الأمهال .. والحلم والسداد
.. والوصول للمراد .. وعسر لهم الأمور .. واكمد لهم الصدور .. وحطم
ملكهم .. وأسرع هلكهم .

اللهم أكرم مستول .. حصل لسائلك السول .

(١) الركس : رد الشيء مقلوبًا .

(٢) الحس بالفتح : الاستئصال أى استأصلهم .

(٣) الأطم : الحصون .

(٤) الحِمَم : الفحم وكل ما احترق من النار .

(٥) أوكس : أنقص .

(٦) طحطح الشيء : كسره وفرقه وبدده .

(٧) الأدوية : الأمراض .

(٨) اللاأواء : الشدة .

(٩) الرسوم : ما بقى من آثار الديار .

(١٠) أى أمراض .

(١١) الحلوم : العقول .

« مصر »

صاح !

مصر وكرك وحماك .. ومسرحك ومأواك .. أرواك ماؤها .. وأصحك
هواؤها .. وحملك وطاؤها .

مضر أمك الرؤوم .. رم لها الصدع وداو الكلوم .. وأدّ مالها واخم مالها .
اعمل لسؤدها وأدّم .. ودع الإهمال واطرح الكسل . لمصر دع العداء
، واطرح المراء .. ما طرح العداء والمراء إلا أولو الأحلام^(١) الكرماء .. كم
صرم المراء أواصر الأوداء .

دع الكلام مع إهمال العمل .. واعمل لمصر وحدها لا للمصالح
والعلل .. وآل كل موال لها .. وعاد أمرا عما دهاها لها^(٢) .. عاد
عداها .. وأهل ما سواها .. كل موال للأعداء .. هو والأعداء
سواء .

أهل مصر لك معصم وساعد .. واسهم لو دهمهم أمر وساعد .. وكما
أعد سواك السلاح والعدد .. أعد لمصر السلاح والعدد .. وإلا أكلك الأكل
ولامك العدو والمواصل .

(١) الأحلام : العقول .

(٢) لها : من اللهو .

سلاحك ودرعك .. وإلا حاول الدهر صرعك .. وطولك وحولك ..
وإلا طمع كل طامع حولك .

العهد عهد السلاح والرماح .. لا عهد السلام والوثام والكرم والسماح
.. المسالم الموادع .. كم أراعه الماكر الطامع .

ما لا سلاح له أرداه الأعداء .. وأهمله الأوداء .

العلاء وأنسوّد .. لها الحسام الصمصام^(١) .. والسهم المسدد .. والحر
الهام .. ما أهمل السلاح والحسام .. إلا وعاد كأحد العوام .

اعدد لحسادك حد السلاح * وأورد الآمل ورد السماح^(٢)

وصارم اللهو^(٣) ووصل المها^(٤) * واعمل الكوم^(٥) وسمر الرماح^(٦)

واسع لإدراك محل سما * عباده لا لإدراع المراح^(٧)

والله ما السوّد^(٨) حسوطلا^(٩) * ولا مراد^(١٠) الحمد رؤد رداح^(١١)

(١) الصمصام : القاطع .

(٢) ورد السماح : أى مورد الكرم والجود .

(٣) وصارم اللهو : المصارمة وهى المقاطعة أى تباعد عن اللهو .

(٤) ووصل المها : جمع مهاة بالفتح وهى البقرة الوحشية والعرب تشبه النساء بها .

(٥) واعمل الكوم : جمع كوماء وهى الناقة العظيمة السنام أى استعملها .

(٦) سمر الرماح : لأن الرمح الأسمر أحسن من غيره .

(٧) واسع ... إلخ : أى اجعل سعيك فى طلب المنزلة المرتفعة العمد ، لا لأدراع المراح يعنى لا تجعل
سعيك لأن تتلبس بالمراح وهو النشاط والطرب .

(٨) السوّد : السيادة .

(٩) حسوطلا : أى شرب الخمر .

(١٠) مراد الحمد : أى ليس محل طلبه وإرادته .

(١١) رؤد رداح : الرؤد الشابة الناعمة مستعار من الرؤد وهو الغصن الناعم الرطب والرادح من النساء
الثقيلة الأوراك - وهذه الأبيات للحريرى .

خطبة في « عهد الأمس »

* الحمد لله ، أعاد مصر لأهلها ، وأعطاهما كل سؤلها .

عهد الأمس أسود حالك .. مسدود المسالك .. الملك وإه .. والمَلِكُ
سَاهٍ لَاهٍ .. حكامه عطلوا الأحكام .. وأهملوا الإحكام .. وأداموا اللهو والمرح
وكلُّ لمصالحه سرح ورمح .

والمحكوم لا طول له ولا حوْل .. سادم^(١) سادر^(٢) .. والهِ^(٣) حائر صادر^(٤)
والماء أمامه عارٍ معدم .. ولصوص الحكم حرموه كساءه .. وأكلوا طعامه ..
وأسمعوه كلامًا كالعسل .. وأروه عملاً كعمل الأسل^(٥) .

عهد الأمس .. عهد العلو والإدلال .. والسهو أو اللهو والإهمال ..
عهد الركوع^(٦) للملك والأمراء .. والحكام والرؤساء .. وإهمال إله السماء
السامعُ الدعاء .. الواسع العطاء .

عهد الأمس .. عهد ملك ومملوك .. ومسود وصعلوك .. وأمر مطاع ..
ومأمور مطواع .

(٢) السادر : المتحير .

(١) السدم : الندم والحزن .

(٤) الصدى : العطش وصاد أى عطشان .

(٣) الواله : من ذهب عقله وتحير .

(٥) الأسل : الشوك الطويل من شوك الشجر وتسمى الرماح أسلا .

(٦) ليس المراد بالركوع حقيقة معناه وإنما المقصود به مظاهر الخضوع والذلة .

عهد الأمس .. عهد الكلام .. والوعود والأحلام .. والمكر والدسائس ..
والأوهام والوساوس ، والعداء واللدد^(١) .. والهموم والكمد .. والعلل
والأدواء^(٢) .. واللاأواء^(٣) والأسواء .

الحلال محرم .. والحرام محلل .. والصالح مطرود .. والطالح مودود ..
والملك طال وصال .. والحاكم عدل ومال^(٤) .. والموسر أدرع الطمع ..
والمعسر صرعه العدم وأراده الهلع .. وآل الكل للدمار .. والهلاك والإعسار .

(١) شدة الخصومة .

(٢) الأمراض .

(٣) الشدة .

(٤) عدل عن طريق جار .

خطبة في « رائد الأحرار »

هو واحد الدهر .. وإمام أهل العصر .. مسوّد^(١) مصر ومحررها ..
وموحدتها ومظهرها .. وحارسها الساهر .. وملأحها الماهر .. وركامها^(٢)
الماطر .. وأسدها الكاسر .. وروحها المحرك .. ورأسها المدرك .. وساعدها
وسعدها .. وعلمها وطودها^(٣) .. ودرعها^(٤) وحسامها^(٥) .. ورائدها^(٦) ..
وإمامها .. وهلال سمائها .. ومدار علائها .

إمام للعساكر كم رعاها	*	لرد العسر لو حم ^(٧) العداء
له هم طوالعها سعود	*	ومطلعها المحامد والعلاء
كسا حُلل المكارم كل ساع	*	له اللاواء ^(٨) دار أو رداء
وهناك المدح أسداه إمام	*	ولا ملل عراه ولا مرء
كسا الإهمال عاطله ^(٩) رواء ^(١٠)	*	كعود الدوح علاه اللحاء ^(١١)

(٧) حم الأمر : قضى وقدر .

(٨) الشدة .

(٩) أى عاطل حروفه من الإعجام والنقط .

(١٠) الرواء : المنظر الحسن .

(١١) قشر الشجر .

(١) من السيادة .

(٢) الركّام : السحاب المتراكم .

(٣) الطوّد : الجبل .

(٤) الدرّع من الحديد وكان يلبسه المحارب .

(٥) الحسام : السيف .

(٦) أصل الرائد : هو الذى يرسل فى طلب الكلأ .

طلع للأعداء كالمارد .. أراعه^(١) وأراع كل حاسد .. وأمام دهائهم
صمد .. ولطرد عساكرهم عمد .. وأسّس لسؤدد مصر الدعائم والعمد ..
وأعدّ لأعدائها العدد والعدد .. وحرر أصول الأحكام .. وحدد الحدود
للمحكوم والحكام .. ولمسالك العلاء مهد .. ولاسم مصركم كرر وردد .. وما
سطا العدو الصائل .. والطامع الماكر الماحل^(٢) .. إلا صده ورده .. وأعاده
مكسورًا مدحورًا .. مكلومًا^(٣) ملومًا محسورًا .

عمل وما مل .. وأدام العمل وما كل .. عمل لمصر لا لمصالحه ..
ولأهلها لا لمصالحه .. وحمل لها اللواء وجماه .. وسار للعلاء إمامًا والكل
وراه .. سار كالسهم المرسل صائحًا مرددًا:
اعل الرأس .. ما الحال كالأمس^(٤) .

اعل الرأس .. الكل سواء .. لا ملك ولا مملوك .. ولا مسود^(٥)
ولا صعلوك .. المسود هو العامل لمصر .. الحامل لها الإصر^(٦) .

للأمام .. للأمام : مرَّ عهد الكلام .. والوساوس والأوهام .. وحل عهد
العمل .. للوصول للأمل .

كلام حرَّك الهمم .. وأسمع الأصم .. وأراع^(٧) الأمم .. وردع أهل

(١) أفزعهم .

(٢) من الماحلة وهي الماكرة والمكايدة .

(٣) جريماً .

(٤) إشارة لقول الرئيس: اغلِ رأسك يا أخى فقد مضى زمن الاستعباد .

(٥) من السيادة .

(٦) الإصر : العهد والذنب والثقل والمراد هنا الأخير .

(٧) أفزع .

الأهواء .. وحسم^(١) الداء .. وآلم الأعداء .. وسر الأوداء^(٢) .. ولم لا وكلام
الصدور^(٣) دواء للصدور .. وروح^(٤) وراح^(٥) للمهموم والمصدور^(٦) .

وهل هو ملوم .. لو محالها الكدر والهموم .. ولأم الصدع والكلوم^(٧)
ومصر أمه الرءوم ؟

ولما أدرك أهل مصر ولاءه ومرماه .. وحمدوا له صالح عمله ومسعاه ..
أسروا له الود والولاء .. ولأعدائه الكُره والعداء .. وما طلع كاهلال ..
إلا هرعوا لمراه .. وأهلوا الله .. ومدوا سواعدهم للسماء .. وكرروا الدعاء :
اللهم أكرمه .. ولمصر سلَّمه .

وملء صدورهم ود صراح * وما أدراك ما عمل الدعاء

ألا رحم الله امرأً حمد للمصلح إصلاحه .. وللصالح صلاحه .. ولكل
مسدٍ أسداه .. ومعط آلاءه .. ورد ما حصله ومؤداه .. ما حمد الله امرؤ أهمل
حمد سواه .

صاح :

كما عمل لإسعادك .. والوصول لمرادك .. ومحا أساك وهمك ..
وإصلاحه سادك وعمك .. وإله كل الولاء .. ولك السعد والعلاء .

(١) قطع .

(٢) الأحباب .

(٣) السادة المقدمون .

(٤) الراحة .

(٥) الخمر .

(٦) الذي يشتكى صدره .

(٧) الجروح .

وإِنَّ اللَّهَ لَا لِلْوُصُولِ لِأَمَلٍ .. رَدَعَ الْوَلَاءَ لِلْمُصَالِحِ وَالْعِلَلُ .. وَرَدَّ مَا
حَاصِلُهُ وَمُؤَدَّاهُ .. لَوْ أَمْرٌ عَاهِدَ الْإِمَامَ .. مَا عَاهَدَهُ إِلَّا لِلْحَطَامِ .. لَوْ أَعْطَاهُ
وَالَاهُ .. وَلَوْ حَرَمَهُ عَادَاهُ .. طَرَدَهُ اللَّهُ وَأَرَدَاهُ .

هَذَاكَ اللَّهُ وَأَعْطَاكَ آمَالَكَ .. وَأَسْعَدَكَ وَمَحَا هُمُومَكَ وَآلَامَكَ .

* * *

« أحمد المسالك لكل سالك »

الحمد لله .. عاصم أهل الجلال من الحرام .. وأعطى للمرء حِكْمًا من
دُرر الكلام .

للوصول للسؤدد .. حاولوا وطاولوا .. حاولوا الوصول للأمل .. وطاولوا
كرام الدول .

للوصول للعلاء .. محصوا الآراء .. وعادوا الأعداء .. ووالوا الأوداء ..
وأدلوا مع أهل السؤدد الدلاء .. وأطرحوا المراء .. ودعوا الحسد والعداء ..
اسلكوا مسلك الأوداء وأعطوا لأهل الأطمار^(١) الكساء .. وأهل الأوداء
الدواء .. وسهلوا العلم للدهماء^(٢) .. وطهروا صدوركم .. وأحكموا أموركم
وأعطوا الأعمال لأهلها .. وأوصلوا مصر لسؤلها .

للوصول للأمل .. دعوا الكسل .. اعملوا صالح العمل .. واسلكوا
مسالك الأول .

لإصلاح حالكم ومآلكم .. اعملوا عمل أهل الإسلام .. أحلوا الحلال
وحرّموا الحرام .. وصِلُوا الأرحام .. وأطعموا الطعام .. وأهدوا السلام وواسوا
أهل الآلام .. وأعطوا السائل .. وارحموا الأراامل .. وآووا العائل^(٣) .. وأهدوا
الحائر .. وطهروا السرائر .. وأكرموا العلماء .. ووالوا الصلحاء .. ووالوا
الصلحاء .. وودوا الكرام .. وداروا اللثام .. واعملوا للمعاد .

(١) الأطمار : جمع طمر الثوب الخلق .

(٢) الدهماء : جماعة الناس .

(٣) الفقير .

واصِلُوا السُّهَاد .. وداوِمُوا الرُّكُوع .. وسحوا الدموع .. وأدرعوا الورع ..
 واطرحوا الطمع .. ودعوا الهلَّع .. وأدُّوا الوعود .. وصوموا وصلوا .. وعما هو
 محرَّم أو مكروه ولُّوا .. دعوا العمل لعمره وعمر .. واعملوا لله وحده كما أمر
 وسارعوا للمكارم .. وواصلوا المراحم .

دعوا المكر والمحال ..^(١) والعلو والأدلال .. واللَّهُو والإهمال .. دعوا
 الحرص والإمساك^(٢) .. وإلا عراكم العدم ودهمكم الهلاك .. وحاصل الكلام
 اسلكوا أحد المسالك .. ودعوا ما أوصل للمهالك .

أذكروا الحَيَّام وما وراه .. والرَّمس^(٣) وما طواه .. والصراط وطُوله وحَدَّه
 والأهوال وما الله لأهل السوء أعدَّه .

هــول الحَيَّام طالع * مطلع^(٤) روع^(٥) كالأسد
 كـاس لكل دوره * والكل للكـاس ورد
 وكل عمر كالـكـلا * والـدهـر لكل حصـد
 وكل رسم^(٦) دارس^(٧) * وما هدّ وما مهد

كلُّ هالك .. إلا مالك الممالك .. كل مستول عما علم وعمل .. وما سلم
 أحد لو سئل .. والسائل هو الحكم العدل لا أحد سواه .. عالم الأسرار وما
 الصدر حواه .

(١) المحال : المكر والكيد .
 (٢) الإمساك : القبض .
 (٣) الرمس : القبر .
 (٤) مطلع : طلوع .
 (٥) روع : مخافة .
 (٦) الرسم : بقية الدار .
 (٧) دارس : أي محو .

ألا رَحِمَ اللهَ امرأ .. أطاع أمر مولاه .. وما عمل لهواه .. وسلك مسلك
الرسول الآمل المؤمل .. والكامل المكمل .. وسار كما سار آله الكرماء ..
وأهل وده الرحماء السمحاء .

* * *

« رهط الأحرار .. ومساعدوه الأظهار »

الحمد لله على ما حرر وطهر .. وكمل الأعمال وصالح الآمال .
ما المدح إلا سؤدد وعلاء * ومحامد ومكارم ودعاء
لهؤلاء الأحرار .. الكمل الأظهار .. محامد ما لها عدو .. ومكارم
ما لها حد .

لما أصروا كل الإصرار .. للوصول للأوطار^(١) .. وردع العدو المماطل ..
ورد الماكر الصائل^(٢) .. كل واصل سهاده .. وطرح وساده^(٣) .. وداوموا
العمل وما ملؤا .. ومارسوا الأمور ما كلؤا^(٤) .

لله درهم .. ما أحمد مسعاهم .. وما أسد مرماهم .. حرروا حماهم ..
وطردوا عداهم .. وحسموا^(٥) الداء .. وردعوا أهل الأهواء .. وطهروا المصالح
وأهملوا كل مرءوس أساء .. وولوا الكُمَّل الصلحاء .. وسروا الأود^(٦) ..
واصطلموا أصل العدا واللد^(٧) .

وعمروا الصحراء .. وطهروا الماء .. وأسسوا المعامل للدواء .. والدور
للأدواء ولأموا الكلوم^(٨) .. وذاووا الموعوك والمحموم .. كما أعدوا المعاهد

(١) جمع وطر وهو الحاجة والطلب . (٢) المستطيل والمواثب .

(٣) الوساد والوسادة : المخدة .

(٤) أعيوا وعجزوا .

(٥) قطعوا واستأصلوا .

(٦) الأود : أود الشيء أعوج والأود الأعوجاج .

(٧) الاصطلام : الاستئصال : اللد : شدة الخصومة .

(٨) الجراح .

لروّادها .. والمدارس لورّادها .. وعمروا للسلاح دورًا .. وسلّحوا عرمرمهم^(١)
وعملوا حول أسرارهِ سورا .. وأحكموا لمصر سائر الأمور .. وأكملوا لها كل
السرور .

ما أرحمهم وأكرمهم ! .. أصلحوا حال الأكّار^(٢) .. وأوصلوه للأوطار ..
وأعطوه الأملاك إصلاحًا لحاله .. وعملوا له السد^(٣) إعدادًا لمآله .

والعامل سمعوا مدعاه .. ولما علموا ما دهاه .. وأماطوا له العلل
ومهدوا له وسائل العمل .. وأصلحوا حاله .. وأعطوه آماله .

وعدلوا أسعار السلع .. وردعوا أهل الطمع .

وأحكموا الصادر والوارد .. وصدروا المحصول الكاسد^(٤) .. وأوردوا
مصر أسلم الموارد .

وأرسلوا للدول رواد العلم .. لإكمال العلوم .. وإحكام
المسطور .. والمعلوم .

وأعدوا السلاح لردع كل عدو طامع .. وطووا الولاء لكل مسالم موادع
وصحّحوا أصول الحكم وعدلوها .. وأسسوا دعائم العدل ووطدوها ومهدوا
مسالك السؤدد^(٥) وسهلوها .. وصار الكل سواء .. المسلا^(٦) .

(١) عرمرمهم : المقصود به الجيش .

(٢) الأكّار : الحارث والمراد هنا الزارع .

(٣) أى السد العالى .

(٤) المراد به القطن المصرى إذ استطاعت الحكومة أن تصدر منه إلى الصين الشيوعية ما قيمته خمسة
عشر مليوناً من الجنيهات .

(٥) السؤدد : السيادة .

(٦) عليّة القوم .

كالدهماء^(١) .. والأمر كالمأمور .. والحاكم كالمحكوم .. لا مسود ولا مسود ..
ولا حوائل ولا حدود .. أمام العامل الكادح .. أو الأكار^(٢) الطامح .
وحاصل الكلام أعطوا مصر مرادها .. وأكمدوا حسادها .. وصاروا
مطالع إسعادها .. ومصادر إمدادها .
وحمل العدو عصاه ورحل .. وعاد الأسد كالحمل .. ووصل الكل
للأمل .. عاد مهرولاً كالحوار^(٣) .. راحمًا وله حصاص^(٤) كالخمار .



(١) الجماعة : والمراد عامهم .

(٢) الزارع كما مر .

(٣) ولد الناقة .

(٤) شدة العدو والضراط .

خطبة « واصل بن عطاء » ..

المحذوف منها حرف (الراء) !!

* « واصل بن عطاء » - (٨٠ هـ - ١٣١ هـ) ، من أئمة البلغاء والمتكلمين .

* وُلِدَ بالمدينة ، ونشأ بالبصرة .. وكان يلثغ بالراء ، فيجعلها غيناً فتجنب حرف الراء في خطبه ، وضرب به المثل في ذلك .

* ومن أقوال أحد الشعراء في ذلك لصاحبه :

أجعلت وصلى الراء ، لم تنطق به * وقطعتنى حتى كأنك واصلُ

* ولأبى محمد الخازن في مدح « الصاحب بن عباد » -
(٣٢٦ - ٣٨٥ هـ) :

نعم تجنب لا ، يوم العطاء ، كما * تجنب ابن عطاء لفظة الراء
* ولأنه كان دائم اللثغة في الراء ، فحذفها من كلامه ورسائله
ونخطبه لاقتداره .

* حُكِيَ عنه أنه ذكر « بَشَّار »^(١) ، فقال :

- « أما لهذا الأعمى المكتنى بأبى معاذ ، من يقتله ؟ أما والله لولا الغيلة

(١) يشار بن برد (٩٥ هـ - ١٦٨ هـ) .

خُلِقَ من أخلاق الغالية ؛ لبعثت إليه من يبيع بطنه على مضجعه .. ثم لا يكون إلا سدوسياً ، أو عقيلياً .

* * *

* قال « واصل » - فيما سبق - عن « بشار » :

« الأعمى » ، ولم يقل « الضرير » .

وقال : « المكتنى » ، ولم يقل : « بشار » .

وقال : « الغالية » ، ولم يقل : « المغيرية » ، ولا « المنصورية » .

وقال : « لبعثت » ، ولم يقل : « لأرسلت » .

وقال : « على مضجعه » ، ولم يقل : « على فراشه » .

وذكر « بنى عقيل » ، لأن « بشاراً » كان يتوالى إليهم .

* خطب يوماً عند « عبد الله بن عمر بن عبد العزيز » وإلى العراق

سنة ١٢٦ « شبيب بن شيبة » ، « وخالد بن صفوان » ، « والفضل بن عيسى » ،

ثم قفاهم « واصل بن عطاء » ، فارتجل هذه الخطبة ، وعراها من

حرف الراء .

* وهذه خطبة « واصل بن عطاء » ، المحذوف منها حرف « الراء »

ونصها :

- « الحمد لله القديم بلا غاية ، والباقي بلا نهاية .. الذى

علا فى دُنُوّه ، ودنا فى عُلوّه .. فلا يحويه زمان .. ولا يحيط به مكان

ولا يؤوده^(١) حِفْظُ ما خلق ، ولم يخلقه على مثالٍ سبق .. بل أنشأه ابتداءً ..
وعَدَّله اصطناعاً .. فأحسن كل شيء خلقه ونَمَّ مشيته .. وأوضح حكْمته
فدل على ألوهيته .

« فسبحانه لا مُعَقَّبٌ^(٢) لحكمه .. ولا دافع لقضائه .. تواضع كلُّ شيء
لعظمته .. وذلَّ كلُّ شيء لسلطانه .. ووسَّع كلُّ شيء فضله .. لا يَغْرُبُ
عنه مثقالُ حَبَّةٍ وهو السميع العليم .

« وأشهد أن لا إله إلا الله وحده .. إلهاً تقدَّست أسماؤه .. وعظُمت
آلاؤه .. علا عن صفات كل مخلوق .. وتنزَّه عن شبيه كل مصنوع فلا تَبْلُغُه
الأوهام .. ولا تُحِيط به العقول ولا الأفهام .. يُغْصَى فيحْلَم .. ويُذْعَى
فيسمع .. وَيَقْبَلُ التَّوْبَةَ عن عباده .. وَيَغْفُو عن السيئات .. وَيَعْلَمُ
ما تفعلون .

« وأشهد شهادة حق .. وقول صدق .. بإخلاص نية .. وحُسن طَوِيَّة -
أن « مُحَمَّدٌ بن عبد الله » عبده ونبيه .. وخالسته^(٣) وصفيه .. ابتعثه إلى خلقه
بالبينة والهدى ودين الحق .. فبلغ أمانته^(٤) .. ونَصَحَ لأُمته .. وجاهد في
سبيل الله .. لا تأخذه في الله لومة لائم .. ولا يَصُدَّه عنه زعم زاعم .. ماضياً
على سُنَّتِهِ .. مُوفياً على قصده .. حتى أتاه اليقين .

(١) يثقله ، آده أودا (كنصر) بلغ منه المجهود .

(٢) لا رادَّله .

(٣) هذا الشيء خالصة لك : أى خاصة .

(٤) الرسالة .

فَصَلِّ اللَّهَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ أَفْضَلَ وَأَزْكَى وَأَتَمَّ وَأَنْمَى وَأَجَلَّ
وَأَعْلَى صَلَاةً صَلَّاهَا عَلَى صِفْوَةِ أَنْبِيَائِهِ .. وَخَالِصَةً مَلَائِكَتِهِ .. وَأَضْعَافَ ذَلِكَ
.. إِنَّهُ حَمِيدٌ مُجِيدٌ .

« أَوْصِيَكُمْ عِبَادَ اللَّهِ مَعَ نَفْسِي بِتَقْوَى اللَّهِ .. وَالْعَمَلِ بِطَاعَتِهِ ..
وَالْمُجَانِبَةِ لِمَعْصِيَتِهِ .. وَأَحْضُكُمْ عَلَى مَا يُذْنِبُكُمْ مِنْهُ .. وَيُزِلُّكُمْ لَدَيْهِ .. فَإِنْ
تَقَوَّى اللَّهُ أَفْضَلَ زَادَ .. وَأَحْسَنَ عَاقِبَةً فِي مَعَادٍ .. وَلَا تُلْهِينَكُمْ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا
بِزِينَتِهَا وَخُدَعِهَا .. وَفَوَاتِنَ لَذَائِهَا .. وَشَهَوَاتِ آمَالِهَا .. فَإِنَّهَا مَتَاعٌ قَلِيلٌ ..
وَمُدَّةٌ إِلَى حِينٍ .. وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْهَا يَزُولُ .. فَكُمْ عَانِيْتُمْ مِنْ أَعَاجِبِهَا .. وَكُمْ
نَصَبْتُ لَكُمْ مِنْ حَبَائِلِهَا .. وَأَهْلَكْتُ مِنْ جَنَحِ إِلَيْهَا .. وَاعْتَمَدَ عَلَيْهَا ..
أَذَاقْتَهُمْ حُلُومًا .. وَمَزَجْتُ لَهُمْ سُومًا .

« أَيْنَ الْمُلُوكُ الَّذِينَ بَنَوْا الْمَدَائِنَ .. وَشَيَّدُوا الْمَصَانِعَ .. وَأَوْثَقُوا الْأَبْوَابَ
وَكَاثَفُوا الْحُجَابَ .. وَأَعَدُّوا الْجِيَادَ .. وَمَلَكَوا الْبِلَادَ .. وَاسْتَخْدَمُوا التَّلَادَ ؟
قَبَضَتْهُمْ بِمَخْمِلِهَا^(١) .. وَطَحَّتْهُمْ بِكُلْكُلِهَا^(٢) .. وَعَضَّتْهُمْ بِأَنْيَابِهَا وَعَاضَتْهُمْ
مِنَ السَّعَةِ ضَيْقًا .. وَمِنَ الْعِزَّةِ ذُلًّا .. وَمِنَ الْحَيَاةِ فَنَاءً .. فَسَكَنُوا اللَّحُودَ^(٣)
وَأَكَلَهُمُ الدُّودُ . ﴿ فَأُصْبِحُوا لَا يُرَى إِلَّا مَسَاكِينُهُمْ ﴾^(٤) .. وَلَا تَجِدُ إِلَّا
مَعَالِمَهُمْ وَلَا تُحِسُّ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ .. وَلَا تَسْمَعُ لَهُمْ نَبْيًا .

« فَتَزُودُوا عَافَاكُمْ اللَّهُ - فَإِنْ أَفْضَلَ الزَادَ : التَّقْوَى .. ﴿ فَاتَّقُوا اللَّهَ يَا أُولَى
الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾^(٥) .

(١) المحمل : شقان على البعير ، يحمل فيها العديلان ، والمراد : احتوت عليهم .

(٢) الكلكل : الصدر .

(٣) القبور .

(٤) المائة - الآية ١٠٠ .

(٥) الأحقاف - الآية ٢٥ .

جعلنا الله وإياكم ممن ينتفع بمواعظه .. ويعمل لحظّه وسعادته ..
ومن ﴿يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ وَأُولَئِكَ هُمْ
أُولُوا الْأَلْبَابِ﴾ (١) .. إن أحسن قصص المؤمنين .. وأبلغ مواعظ المتقين :
كِتَابُ اللَّهِ .. الزَّكَاةُ آيَاتُهُ .. الْوَاضِحَةُ بَيِّنَاتُهُ .. فَإِذَا تَلَى عَلَيْكُمْ فَأَنْصِتُوا إِلَيْهِ
لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ .

« أَعُوذُ بِاللَّهِ الْقَوِيِّ مِنَ الشَّيْطَانِ الْغَوِيِّ » .. إِنَّ اللَّهَ هُوَ السَّمِيعُ
الْعَلِيمُ ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ * اللَّهُ الصَّمَدُ * لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ * وَلَمْ يَكُنْ لَهُ
كُفُوًا أَحَدٌ﴾ (٢) . « صدق الله العظيم »

« نفعنا الله وإياكم بالكِتَابِ وَالْوَحْيِ الْمُبِينِ .. وَأَعَاذَنَا وَإِيَّاكُمْ مِنَ
الْعَذَابِ الْأَلِيمِ .. وَأَدْخَلْنَا وَإِيَّاكُمْ جَنَّاتِ النَّعِيمِ » .

* * *

(١) الزُّمَرُ - الآية ١٨ .

(٢) سورة الْإِنْشَاءِ : ١-٤ .

« خطبة غزلية للعقاد »

* إنه كان أحد رجال القرن التاسع عشر من أهل الأدب واللفظ شاعراً ذكياً يُقال له الشيخ « عمر العقاد ».

وكان قد أنشأ خطبة تغزلية ، تفكّهة لأولى الأدب وهى :

* « الحمد لله الذى زَيَّنَ الخدود بكواكب الشامات العنبرية ..
وسيرها فى قلوب المتيمين بُكْرَةً وعشية .. وأطلع بقدرته فوقها شمس
الأعين البابية » .

« فسبحانه من إله ، أودع من الرشاقة فى القوام ، والعذوبة فى الكلام
ما يستحق عليه الشكر ؛ ما دام الروض من السحائب رويًا ..
« أحمده حمد من قَدَّمَ محبوبه بعد الهجران إليه ، وقبَّلَ وجنته ،
ورشف شفثيه » .

« وأشهد أن لا إله إلا الله ، شهادة أتصل بها إلى الحبيب .. وأرتع بها فى
ميادين الوصل والطيب » .

« اللهم فصلِّ على هذا النبى المؤيد .. والرسول الممجد .. ما وصل
محب إلى الحبيب .. ومات العزول ، وغاب الرقيب .. وسلِّم تسليماً كثيراً » .
أما بعد أيها الوالدان ، فما لكم عن المحبين تنفرون .. وقلوبهم بالصدِّ
تقطعون .. أتظنون أنكم على هذه الحالة تدومون .. والخدود منكم لا يتغيرون
هيهات هيهات سوف تنكرشون .. وتنشفون وتجرمون » .

« ألم يعظكم النظر إلى من كان قبلكم ممن كانوا يفوقون الحور
والبدور .. كانوا يفتنون الناس بسحر الأحاظ ، وَرِقَّة الخصور .. ثم نزل
بالحدود والشعور .. فتركهم هباءً منثوراً .. وناداهم منادٍ :

أين القدود العالية ؟

أين العيون الماضية ؟

أين الحدود الخالية ؟

أين الذين فتنوا العشاق ؟

أين ذوو القدود الرشاق ؟

أين الذين غابوا عن مجلس أوحشوه وأعتموه ؟

أين الذين إذا فارقوا المحب ، هيَّموه وتيمَّموه ؟

« دارت عليهم كاسات الذقون .. فأسكرتهم بعد عزهم .. وألجأتهم
إلى عجزهم » .

« جعلنى الله وإياكم ممن دامت عليهم المرودية زماناً طويلاً .. ولا جعل
للذقون عليه سبيلاً » .

« واعلموا - نفعننى الله وإياكم - يا ذوى العيون الصبحاح .. على
ما حويتم - فى الثغر - من الشهد والراح .. أن زمان المرودية زمانٌ طيبٌ جيِّداً
فاغنموه .. وأن زمان الخشونة مكروه مذموم فاحذروه » .

« وأستغفر الله لى ولكم وللمسلمين » .

خطبة غذائية

تعارض

الخطبة الغزلية

* وعارض الشيخ « مصطفى زين الدين الحمصى » الخطبة الغزلية في خطبته الغذائية التالية ، فقال :

— « الحمد لله الذى جعل لنا اللحم السمين أكله ذكياً .. وأبعد عنا اللحم الضعيف بُعْداً قوياً .. وجعل لنا من الضان محشياً ، ومقلياً ومشوياً ».

« نفعنى الله وإياكم ، إذا كان الرُّز السوافل بالدهن مقلياً .. وتزاحمت الأيدي على الصحن غياً بعد غياً .. ونزلت فارغة ، وجاءت ممتلئاً ».

« فإذا كان المسكين جائع ، نزل بالكف والأصابع .. فأصابه تطمس وأشداقة تغمس ، وذقنه ترقص .. وأسنانه مصليا ، منتظرًا لمن يناوله من الكبة الصينية .. فيُصف بعضهم فوق بعض ، بالطول والعرض ».

« فسبحان من يَسِّر لنا هذا بُكْرَةً وعشياً ، وأطعمنا أنواع المآكل من اللحوم والكبائب المحشيا ».

فإذا برزت الصحن ، ونظرت العيون ، وهاشت البطون ، وتحركت الذقون .. وسبقك رفيقك بلقمة فالكُمه لكماً قوياً .

«نحمده سبحانه وتعالى على ما أطعمنا من السُّكَّر والعسل النحلّيا ،
وأبعد عنا الهيطليا ؛ لأنها تعمل في القلب زغليا .»

ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له .. إله خَصَّنَا بالحلاوة
القرعيا .. وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله ، الذي نهانا عن أكلة رديا ..
صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه ، ما دامت الأكلات بالصحون ممتليا .

« أما بعد .. أيها الناس لا تأكلوا أقراص ، وكلوا سنبوسك أطرى لكم
على الأضراس .. واعلموا أن القشدة بالعسل قُربها مريح ، وبُعدها قبيح ،
والفطور منها يقطع الريح ، ويجعل الأبكم فصيح ، ولا بأس إذا كان السكر
فوقها سطيح .

« أبعدها الله عن كل بخيل وشحيح ، وقَرَّبها لكل من كان سخيا قلبه
صحيح ، ووجهه صبيح .»

« عباد الله .. أكل الطيب الصالح يُذهب الكسل ، ويداوى القلب
الجريح من العلل .. فبادروا - رحمكم الله - بأكل التفاح المخضب ،
والسفرجل المكعب ، والتين المكثب ، والعنب المطيب .. فعمَّا قريب
تنسكب الأمراق بالقصع الغماق ، وتَشَخُّصُ نحوها الأبصار والأحداق ..
وتأتى الهرايس ، ومن فوقها السمن مائس .. فحيثُ تذحم المجالس ،
وترى القوم بين قائم وجالس ، وضاحك وعابس .

« فاجتهدوا - رحمكم الله - بأكل اللحوم ، وانتهوا عن أكل البصل
والتوم .. فإنه يورث الأرياح ، ويبكم الألسن الفصاح .. واجتنبوا - رحمكم
الله - أكل المغلظات ، مثل الملفوف واللفت والجزر والكُرَّات ، وأميلوا كل

الميل على الأكلات الطيبات .. مما نوع من المحاشى من القرع والكوسج
والباذنجان والكلمات ، وهما باصطناع القبوات والحققات ، اللاتى هُن
بالسمن مقلبات ، وباللحم والسنوبر محشيات .. ولا تنسوا الدجاجات
المحمرات ، والخراف الطرييات .. فإذا أكلتم وشبعتم فاشكروا رب
السموات ، وفوزوا يا أكلى اللحم السمين بالنعيم المقيم .

« أقول قولى هذا .. وأستغفر الله العظيم » .

* * *

خطبة ثانية للأنام

عن حسن الطعام

* ويقول الشيخ مصطفى زين الدين الحمصي أيضًا :

- « الحمد لله الذي خَصَّنَا بكل أكل مفتخر ، ونهانا - وإياكم عن أكل اللفت والجزر .. فإنه يعمى البصر ، ويخلى القلب مثل الحجر .

« اللهم وارض عن العسل العتيق ، إذا كان السمن له رفيق .. فلا تكن في أكله شفيق ؛ فإذا أكلت وشبعت فترضى عن « أبى بكر الصديق » .

« اللهم وارض عن شراب الجلاب ؛ إذا شرب بعد الكباب .. وكان مشويًا على نار ذات التهاب ، فكل أنت وأعز الأصحاب ؛ فإذا أكلت وشبعت فترضى عن « عمر بن الخطاب » .

« وارض اللهم عن الخرفان السمان المطبوخة بالدقة والزعفران ، فأجلسهم في أعلى مكان .. وكل منهم حتى يضيق منك المصران ؛ فإذا أكلت وشبعت فترضى عن « عثمان بن عفان » .

« وارض اللهم عن السمن المحمى الذائب ، إذا كان بيض الدجاج عليه ساكب .. فشمر يديك وحارب .. فإذا أكلت فترضى عن « على بن أبى طالب » .

« اللهم وارض عن « القلقاس » ، المسكوب في صحون النحاس فسن منك الأضراس ، وكل حتى تضيق منك الأنفاس .. فإذا أكلت وشبعت فترضى عن « الحمزة » ، و « العباس » .

« اللهم وارض عن الحلاوة الحمرة ، إذا طبخت على بكرة .. فأحضرها بين يديك إن كان لك قدرة ، وكُلْ أَكْلاً منها بالمرة .. فإذا أكلت وشبعت فترضى عن الستة الباقين من العشرة .

« اللهم وارض عن الضِّلَع السمين ، إذا كان في الرُّزْ دَفين .. وقد أبعدته الله عن المفلسين ، فإذا حضر قُدَّامَكَ يا مسكين .. فاجلس بالتمكين ، وشَمِّرْ بالشمال واليمين .. فإذا أكلت وشبعت فترضى عن بقية الصحابة أجمعين .

« وارض اللهم عن الصدرين الكبيرين ، الذين هم بالبقلاوة والكنافة معمرين .. فإذا وضعوا قُدَّامَكَ فشمِّرْ اليدين ، وَيَخْلُقْ العينين .. وسنُّ الضرسين ، واجعل يدك فيهم إلى الرسغين .. فإذا أكلت وشبعت فترضى عن « الحَسَن والحُسَيْن » .

اللهم يَسِّرْ لنا البغاجات والكنافات .. ولا تحرمنا الأكلات الطيبات ، إنك سميع مجيب الدعوات .

« عباد الله .. إن الله أحلَّ لكم المأكَل الطيبات .. فكلُّوا واعملوا من الصالحات ، قبل حلول الممات ، قبل أن يرفسكم الجمل فتدركون » .

* * *

« خطبة عقد نكاح »

* وقال أحدهم خطبة في زواج جاء فيها :

- « الحمد لله مصور الأجنة في ظلم الأرحام .. جاعل النكاح سبباً لبقاء نسل الأنام .. ووسيلة إلى اشتباك الشعوب والأقوام .. ناظم عقد الألفة بين الزوجين أحسن نظام .. وجاعل نظام العالم مربوطاً بهذا الانتظام .

« أحمده - سبحانه وتعالى - على هذه النعم العظام .. وأشكره على ما أولانا من بدائع الإكرام .

« وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة موصلة إلى دار السلام .. وأشهد أن محمداً عبده ورسوله وصفيه وخليله القائل :

- « حُبِّبَ إِلَيَّ مِنْ دُنْيَاكُمْ النِّسَاءَ ، وَالطَّيِّبَ ، وَجُعِلَتْ قُرَّةُ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ » .

« صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ومن والاه .

« أما بعد .. فإن النكاح سنة مرغوبة .. وطريقة محبوبة .. لأن به بقاء التناسل .. ودوام التواصل .

« وقد قال الله تعالى :

- ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً ﴾ « الروم : ٢١ » « صدق الله العظيم » .

وقال تعالى :

﴿ وَأَنْكِحُوا الْأَيَامَىٰ مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ إِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُغْنِهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ﴾ «النور: ٣٢» . « صدق الله العظيم » .

وقال رسوله الأكرم وحبيبه الأعظم :

- « تَنَاجَوْا تَنَاسَلُوا فَإِنِّي مُبَاهٍ بِكُمْ الْأُمَمَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » .

« وهذا عقد مبارك ميمون .. واجتماع على حصول خير يكون .. فيه عقد (فلان على فلانة) .. فأسأل الله أن يُلقى بينهما المحبة والوداد .. وأن يرزقهما النسل الصالح من البنات والأولاد .. حتى يرون الأسباط والأحفاد ، ويوسع عليهما الرزق .. ويحفظهما من مكاييد الخلق ... آمين .

* * *

« خطبة الأعرابي السائل »

* روى « أبو علي القالي البغدادي » - (٢٨٨ هـ - ٣٥٦ هـ) - في
الأمالي قال : حدثنا أبو بكر - رحمه الله - قال : أخبرنا أبو حاتم ، قال أخبرنا
أبو زيد قال : بينما أنا في المسجد الحرام ؛ إذ وقف علينا أعرابي فقال خطبة
جاء فيها :

- « يا مسلمون .. إن الحمد لله ، والصلاة على نبيه .. إننى امرؤ من أهل
هذا الملطاط^(١) الشرقى .. المواصى^(٢) أسياف^(٣) تِهامة .. عَكَفَتْ^(٤) على
سنون^(٥) محش^(٦) .. فاجتنبت^(٧) الذُّرى .. وهشمت^(٨) العُرى^(٩) وجمشت^(١٠)
النجم^(١١) .. وأعبت^(١٢) البهيم .. وهمت^(١٣) الشحم .. والتحبت^(١٤)
اللحم وأحجنت^(١٥) العظم .. وغادرت التراب مـورًا^(١٦)

-
- (١) قال أبو علي : قال أبو بكر : الملطاط : أشد انخفاضًا من الغائط وأوسع منه .. وحكى اللحياني
عن الأصمعي أنه قال : الملطاط هو كل شفير نهر ، أو وادٍ .
(٢) والمواصى والمواصل واحد ، يقال : تواصى النبت إذا اتصل بعضه ببعض .
(٣) أسياف : جمع سيف ، وهو ساحل البحر .
(٤) عَكَفَتْ : أقامت .
(٥) السنون : الجدوب .
(٦) محش : جمع محوش ، وهى التى تمحش الكلا ، أى تحرقه .
(٧) واجتنبت : افتعلت من الجب ، يقال : جببت السنام إذا قطعته وكل شيء استأصلته فقد جبته .
(٨) وهشمت : كسرت .
(٩) والعُرى : جمع عروة ، والعروة : القطعة من الشجر ، لا يزال باقيا على الجذب ترعاه أمواهم .
(١٠) وجمشت : احتلقت .
(١١) والنجم : ما نجم ولم يستقل على ساق .
(١٢) وأعجت : أى جعلتها عجائبا ، والعجى : السيء الغذاء المهزول .
(١٣) وهمت : أذابت ، والعرب تقول : همك ما أهمك ، أى أذابك ما أحزنك .
(١٤) التحبت اللحم : عرقته عن العظم .
(١٥) أحجنت العظم : أى عوجته ، فصيرته كالمحجن .
(١٦) والمور : الذى يجيء ويذهب . قال إسماعيل : والمور : الطريق ، و (المور) - بضم الميم -
الغبار بالريح .

والماء غورًا^(١) . والناس أوزاعًا^(٢) .. والنبط^(٣) قعاعا^(٤) ، والضهل^(٥) جزاعا^(٦)
والمقام جمع جاعا^(٧) .. يصبحنا الهاوى^(٨) ، ويطرقنا العاوى^(٩) .

« فخرجت لا أتلفع^(١٠) بوصيده^(١١) ولا أتقوب هبيده^(١٢)
فالبخصات^(١٣) وقعة^(١٤) ، والركبات زلعة^(١٥) ، والأطراف قفعة^(١٦) ، والجسم
مسلمهم^(١٧) ، والنظر مدرهم^(١٨) .

-
- (١) والغور : الغائر .
(٢) الأوزاع : فرق .
(٣) النبط : الماء الذى يُستخرج من البئر أول ما تحفر .
(٤) والقعاع : الماء المالح المر .
(٥) والضهل : القليل من الماء .. ومنه قيل : ما ضمل إليه من شيء .
(٦) والجزاع : أشد المياه مرارة ، قال يعقوب : ويقال : ماء ملح ، فإذا اشتدت ملوحته قيل : زعاق
وقعاع وأجاج ، وحراق ، أى يحرق أوبار الماشية من شدة ملوحته .
(٧) والجمع جاع : المكان الذى لا يطمئن من قعد عليه .. وقال أبو عمرو الشيبانى : الجمع جاع :
الأرض ، وكل أرض جمع جاع .
(٨) الهاوى : الجراد .
(٩) العاوى : الذئب .
(١٠) التلفع : الاشتمال ، وقال أبو على : هو اشتمال الصماء عند العرب ، وهو ألا يرفع جانبًا ، فتكون
فيه فرجة .
(١١) الوصيدة : كل نسيجة .
(١٢) الهبيد : حب الحنظل يعالج حتى يطيب ، فيختبز .
(١٣) البخصات : واحدها : بخصة ، وهى لحم باطن القدم .
(١٤) وقعة : من قولهم : وقع الرجل إذا اشتكى لحم باطن قدمه .
(١٥) زلعة : متشققة ، وأنشد عبيد بن الحصين :
وغملى نصى بالمتان كأنها * ثعالب موتى جلدها قد نزلعا .
(١٦) قفعة ومقفعة : واحد ، وهى التى قد تقبضت ويبست .
(١٧) المسلمهم : المدبر فى جسمه ، والمسلمهم أيضًا : الضامر المتغير .
(١٨) المدرهم : الضعيف البصر ، الذى قد ضعف بصره من جوع أو مرض .

«أعشوا^(١) فأغطش^(٢) ، وأضحى فأخفش ، أسهل ظالعا^(٣) ،
وأحزن راكعا^(٤)» .

« فهل من أمرٍ بمير^(٥) ، أو داعٍ بخير ، وقاكم الله سطوة القادر ، وملكة
الكاهر^(٦) ، وسوء الموارد ، وفضوح المصادر .

« قال : فأعطيته دينارًا ، وكتبت كلامه ، واستفسرته ما لم أعرفه .

* * *

(١) أعشو : أنظر .

(٢) أغطش : أى أصير غطشًا ، والغطش : ضعف فى البصر .

(٣) أسهل ظالعا : يقال : إذا مشيت فى السهول ظلعت ، أى غمزت .

(٤) وأحزن راكعا : أى إذا علوت الحزن ركعت ، أى كبوت لوجهى .

(٥) والمير : العطية من قولهم : مارهم يميرهم ميرا .

(٦) قال أبو على : الكاهر ، والقاهر : واحد ، وقد قرأ بعضهم : « فأما اليتيم فلا تكهر » .

خطبة العيون

* يقول « البدرى » (*) : (٨٤٧-٨٩٤ هـ) .

- « الحمد لله الذى زين رياض الوجوه بنرجس العيون .. وأنبت
محاسن أرضها شعرات الجفون .. وأفاض على حدائق أحداقها من بحار
أنوار كرمه عين الحياة .. وأجراها فى مجارى العروق النابتة أصلاً حتى تفرع
إنسانها فبصره وأرواه .. وأطلع من دغج أغصان شجرات أهدابها ورق آماق
ضل فى السواد الأعظم ، حتى ناداه أنوار نوار المقلة ، أهدى بها فأينع اللحظ
وأزهر ، .. وتفتحت غوامض أزهار الناظر فأبصر .. وعقد له الطرف فتوراً
فأثمر بشريف مرأى لا يقاس بنفيس جوهر .

« قرنهم - سبحانه - معنى وحساً بسواد الليل ، وبياض النهار .. إن
فى ذلك لتبصرة لكم وعبرة ، « فاعتبروا يا أولى الأبصار » (١) .

« أحمدہ حمدًا جزیلاً لیكون لی کفو عین .. وأشکره شکرًا مزیدًا علی أن
عافانی وكفانی کف العین .

« وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الناقد البصير .. » وأشهد
أن محمدًا عبده ورسوله الذى رآه جهرة بطرف قرير .. واستعاذ به من شر ذى

(*) أبو بكر عبد الله بن محمد بن أحمد أبو البقاء تقي الدين البدرى الدمشقى المصرى الوفائى .

(١) سورة الحشر : ٢ .

العين ، وركض بقدمه المبارك فأنبع له عين فهو عيني السعادة والسيادة
الذي رد بتفله الشافية عين قتادة .

اللهم فصل عليه وعلى آله وأصحابه عيون الأعيان .. صلاة دائمة
مادامت تشاهد النيران العيان .

* * *

خطبة رنانة

في المضحكخانة

* من الخطب التي كانت تُلقى - على سبيل الفكاهة في (المضحكخانة تلك الخطبة التي ألقاها بعضهم أمام رئيسها « الشيخ حسن الآلاتي » (ت ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م) .. فقال : بلا افتتاح ، ولا استهلال ، ولا سلام على الصبح والآل :

- « فلقد باضت على رؤوسكم أفراخ أفراح ياميش درويش الانبساط .. » وفاضت على نفوسكم بمغناطيس كاييس برد عسيس أشد ، أهد ما يكون البقساط .

« وصاح قرنايط الملك في زنجبار السرور .. وتقلفت زنايل الحظوظ في حصان الوابور .

« وقد فرشت لهم في هياض بياض حياض التنكيت أجعصها حصيرًا .. فصرتم تكرّون كَرَّ الزنابير .. وتفرون فَرَّ الدّبابير ، وكتتم قومًا سيلقون حميرًا .

« ولبستم من المودة والشدة ثوبًا مخيطًا .. فلا أنتم في السماء ولا في الأرض ، وكانت جهنم بكم محيطًا .

« وقد صدق الشاعر الجعيص ، المسمى بالشيصيص ، حيث مدحكم

فقال :

أنتم كرام برام لا تطير لكم
في الحلكش والدكش والسودان والبضن
تاكلوا الضيوف إذا مطوا لبلدتكم
أنتم لهم ملجأ يا متهى ورنى
ياسادة حزتم كل الفخار ويا
من دأبهم أكلنا في السر والعلن
من ذا يفاخركم أو من يناظركم
أو من يعاشركم في الوقت والزمن
أنتم أكلتم كلاب القطر قاطبة
أنتم لكم صنعة في سرقة الكفن
أقول قولى هذا .. والسلام .

* * *

خطبة في الحث على الأكل

* الحمد لله جاعل الطعام من أهم النعم .. وجاعل الداعي إليه بين « لا » و « نعم » .

سبحان الله العظيم الذي خصص بعموم نعمه ، من قيد آماله على مطلق كرمه ، طيب الأوقات في محلّه وحرّمه .

فمن سعى إليه قوته بالصفاء ، وجاوره في مكان حتى أكل منه وكفى .. فليلتزم الطواف بهذا المقام ، أبرز البحر حاوياً بالبهجة والسرور ومنها جاء لروضة شرح الصدور .

نبّه القلب المحروم لدقائق الأمور ، فتعلقت بمهمات المقاصد ؛ لتظفر بالكفاية من الموائد .. عن بسط الخوان ، وانبساط الإخوان ، بالمرام رفع بنصب الأطعمة على الموائد .. كسر القلوب الجازمة بالشبع المتزايد .. حيث يكون الناس بين آكل محسود .. ومحروم حاسد ، ويكون أكثرهم شبعاً أول من قعد ، وآخر من قام ..

نور بصر من شاء ؛ فشاهد الأطعمة في الأوقات المشهودة ؛ فلم تقصر همته عن الموائد وهي محدودة ؛ بل زاحم عليها لما عذبت مناهلها المورودة .

والمنهل العذب كثير الزحام ، فيا من يجاهد ، كيما يشاهد فوق الموائد أوزاً ودجاجاً ، ما وردية ومزاجاً ، بقلاء وسكباجاً .. إن لم تجدني هنالك وأعوذ بالله من ذلك .. فلا تنس ذكرى عند مغيبى ، وابعث لى نصيبى .. والسلام .

* وقال يتغزل في الأكل :

يا واصف الأكل كُفيت الملام
كرر على سمعى لذيد الكلام
وَعَنُّ غَنًى في السورى معلّنا
ما طاب وقتٌ قد خلا من طعام
واجزم برفع الكسر مهما بدت
مائدة قد نصبتها كرام
كم عابس من جوعه قد رأى
موائد الأكل غداً في ابتسام
أيا مزاجاً في الصحن لو
حلّيت قلبى لم يكن ذا حرام
زرنى بما مونية قد بدا
للسكر المشور فيها انتظام
ما أحلاك يا قطر النبات الذى
قد خاض فيه الموز أخى وعام
وأنت يا ذا الموزينا من غدا
مألى أمالى عليك السلام

لا تقطع الوصل حبيبي وقُم
زُرني ولو بالطيف عند المنام
يا من تحاشى قلبه عن نوى
قُم طيب العشاق في ذا المقام

* * *

من خطبة في الأكل أيضًا

* « الحمد لله الذى أنعم على عباده بالأكل والشرب .. وجعل الكرماء من عباده يبذلون منه فى البعد والقرب .

سبحان الله العظيم الذى مَنَّ عَلَى عباده بأنواع اللطائف ، علَّم الإنسان ما لم يعلم ، وألهمه إذ علَّمه فعمل ، كما علَّم من السكر حشو القطايف .

سَخَّرَ البياعين للبلاَّعين ؛ فمنهم الجالس فى دكانه والطائف ، جعل قلب الفستق بعد الكسر مجبورًا ، أنزله سيول قطر النبات ، من جبال السكر الراسيات إلى بطون أودية القطارات .. وجعل فيها حلاوة ولذة .

أظهر من بطون النحل عسلًا حَلَا وطاب ، وذكره فى محكم الكتاب وسماه فيه بالشراب وبالشفاله قد وصف ، فهامت به الأرواح ، وراحت إليه ترتاح .. ولم يزل عندها يا صاح مشكورًا .. نَزَّهَ أرباب العقول الزكية .. والقلوب الزكية عن تعاطى خبث الحوامض .

أوقف لديهم جبن الحالوب ، وحماهم من دوده المتناقض ؛ فصفت أسرارهم ، وزكت أفكارهم .. فهاموا إلى العسل وهو على القشبة فايض وفازوا إذ حازوا بذلك بهجة وسرورًا .. أخرج من القصب قطرًا وقطارة ، وقنَّداً وسكرًا .

أظهر الموز بقدرته ، وصيره بحكمته بعد خضرته أصفرًا ، جعل أكله لعباده فى بلاده حلالاً ؛ فلا يقولون فيه إذا استوى وحلا (لا) .. بل يأكلونه مقشرًا وبلا قشر ، ومنزوعًا من قشره ، ومقشورًا .

أما بعد :

وصف الرقاقة

فلقد قال بعض أهل الأدب كنا في حلقة أبي عمرو النميرى ، فتذاكرنا
قول بشار في وصف الخباز الذى يصنع الرقاق :

إن أنس لا أنس خبازاً مررت به

يدحو الرقاقة وشك الملح والبصر

ما بين رؤيتها قوراء في يده

وبين رؤيتها حمراء كالقمر

إلا بمقدار ما تنداح دائرة

في صفحة الماء يُلقى فيها بالحجر

* * *

إن هذا الشعر مع بلوغه نهاية الإجازة ، فهو كامل فى الوصف ؛ أى
لا يحتاج إلى بيت آخر يوضحه ، أو يدخل عليه فيه .

* * *

كيف يقضى صومه

ولقد جاء رجل إلى فقيه فقال : أفطرت يومًا في رمضان لمرض نزل بى فما علىّ ؟ قال : اقضِ يومًا مكانه ، قال : قضيتُ إلا أنى أتيت أهلى وقد صنعوا مأمونية ؛ فسبقتنى يدى إليها ؛ فأكلت .. فماذا علىّ ؟ قال الفقيه : اقضِ يومًا آخر .

قال : قضيتُ إلا أنى دخلت على أهلى فوجدتهم قد صنعوا هريسة ؛ فسبقتنى يدى إليها فأكلت فماذا علىّ ؟ قال : أرى أن لا تصوم إلا ويدك مغلولة إلى عنقك .
والسلام .

* * *

خطبة الفتح الأعظم

* خطب بها القاضي « محي الدين بن الزكي » على منبر المسجد الأقصى عقب إنقاذ « صلاح الدين الأيوبي » بيت المقدس وبلاد فلسطين من أيدي الأوربيين (سنة ٥٨٣هـ) فقال :

- « الحمد لله مُعزّ الإسلام بنصره ، ومُذِلّ الشرك بقهره .. ومُصَرِّفِ الأمور بأمره ، ومُديمِ النعم بشكره ، ومستدرج الكافرين بمكره .. الذي قَدَّرَ الأيام دولاً بعدله ، وجعل العاقبة للمتقين بفضله ، وأفاء على عباده من ظله وأظهر دينه على الدّين كُلّه .. القاهر فوق عباده فلا يُمانع ، والظاهر على خليقته فلا يُنازع ، والأمر بما يشاء فلا يُراجع ، والحاكم بما يريد فلا يُدافع .

أحمده على إظفاره وإظهاره ، وإعزازه لأوليائه ، ونصره لأنصاره وتطهير بيته المقدّس من أدناس الشرك وأوضاره ، حمد من استشعر الحمد باطن سره وظاهر جهاره .

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الأحد الصمد الذي ﴿ لم يلد ولم يولد ﴾ * ولم يكن له كفواً أحد ﴿ شهادة من طهر بالتوحيد قلبه ، وأرضى به ربه .

وأشهد أن محمداً (صلى الله عليه وسلم) عبده ورسوله ؛ رافع الشك ومدحفض الشرك ، وراحض الإفك الذي أُسْرِىَ به من المسجد الحرام إلى

المسجد الأقصى ، وَعَرَجَ به منه إلى السماوات العُلى إلى سِدْرَةِ الْمُنتَهَى عندها
جَنَّةٌ * المأوى إذ يَغْشَى السِّدْرَةَ ما يَغْشَى ما زَاغَ الْبَصَرُ وما طَغَى .

صلى الله عليه وعلى خليفته « أبى بكر الصديق » السابق إلى الإيمان ،
وعلى أمير المؤمنين « عمر بن الخطاب » أول من رفع عن هذا البيت شعار
الصُّلْبَانِ وَعَلَى أمير المؤمنين « عثمان بن عفان » ذى النورين .. جامع
القرآن ، وعلى أمير المؤمنين « على بن أبى طالب » ، مزلزل الشرك ومكسر
الأوثان ، وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان .

أيها الناس :

أبشروا برضوان الله الذى هو الغاية القصوى والدرجة العليا ؛ لما يَسْرُهُ
الله على أيديكم من استرداد هذه الضالة من الأمة الضالة .. وردّها إلى مقرّها
من الإسلام بعد ابتذالها فى أيدي المشركين قريباً من مائة عام وتطهير هذا
البيت الذى أذنَ الله أَنْ يُرْفَعَ ويُذْكَرَ فيه اسمه ، وإمالة الشرك عن طُرقه
بعد أن امتد عليها رواقه ، واستقر فيها رسمه ، ورفع قواعده
بالتوحيد .

فإنه بنى عليه ، وشيد بنيانه بالتمجيد ؛ فإنه أُسِّسَ عَلَى التقوى من
خلفه ومن بين يديه ؛ فهو موطن أبيكم « إبراهيم » ، ومعراج نبيكم « محمد »
عليه الصلاة والسلام .. وَقَبِلْتُمْ التى كُتِمَ تُصَلُّونَ إليها فى ابتداء الإسلام ،
وهو مقر الأنبياء ومقصد الأولياء ، ومقر الرسل ، ومهبط الوحي ، ومنزل به
تنزل الأمر والنهى .

وهو في أرض المحشر وصعيد المنشر ، وهو في الأرض المقدسة التي ذكرها الله في كتابه المبين ، وهو المسجد الذي صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم بالملائكة المقربين .

وهو البلد الذي بعث الله إليه عبده ورسوله ، وكلمته التي ألقاها إلى مريم وروحها « عيسى » الذي شرفه الله برسالاته ، وكرّمه بنبوته ، ولم يزحزحه عن رتبة عبوديته .. فقال تعالى :

- ﴿ لن يستنكف المسيح أن يكون عبداً لله ولا الملائكة المقربون ﴾
«سورة النساء - الآية ١٧٢» .

كذب العاذلون بالله وضلُّوا ضلالاً بعيداً :

- ﴿ ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من إله إذا لذهب كل إله بما خلق ولعلا بعضهم على بعض سبحانه الله عما يصفون ﴾ «المؤمنون - الآية ٩١» .
﴿ لقد كفر الذين قالوا إن الله هو المسيح ابن مريم ... ﴾
« المائدة - الآية ٧٢ » . وهو أولى القبلتين ، وثانى المسجدين ، وثالث الحرمين .
لا تُشَدُّ الرِّحال بعد المسجدين إلا إليه ، ولا تُعقد الخناصر بعد الموطئتين إلا عليه .

ولولا أنكم ممن اختاره الله من عباده ، واصطفاه من سكان بلاده ؛ لما خَصَّكُمْ بهذه الفضيلة التي لا يجاريكم فيها مجارٍ ، ولا يباريكم في شرفها مُبارٍ .

فطوبى لكم من جيش ظهرت على أيديكم المعجزات النبوية والوقعات البدرية ، والعزمات الصديقية والفتوحات العمرية ، والجيوش العثمانية ، والفتكات العلوية .

جددتم للإسلام أيام القادسية ، والملاحم اليرموكية ، والمنازلات
الخيرية ، والهجمات الخالدية .

فجزاكم الله عن نبيه « مُحَمَّدٌ » ﷺ أفضل الجزاء ، وشكر لكم ما
بذلتموه من مهجكم في مقارعة الأعداء ، وتقبل منكم ما تقربتكم به إليه من
مهرق الدماء ، وأثابكم الجنة فهي دار السعداء .

فاقدروا - رحمكم الله - هذه النعمة حق قدرها ، وقوموا لله تعالى بواجب
شكرها فله المنة عليكم بتخصيصكم بهذه النعمة ، وترشيحكم لهذه
الخدمة .

فهذا هو الفتح الذى فتحت له أبواب السماء ، وتبلجت
بأنواره الظلماء ، وابتهج به الملائكة المقربون وقربيه عينا الأنبياء
 والمرسلون ، فمن عليكم من النعمة بأن جعلكم الجيش الذى يفتح
عليه بيت المقدس فى آخر الزمان ، والجنود الذى تقوم بسيوفهم بعد
فترة من النبوة أعلام الإيمان ؛ فيوشك أن يفتح الله على أيديكم أمثاله ،
وأن تكون التهانى به بين أهل الخضراء أكثر من التهانى بين أهل
الغبراء .

أليس هو البيت الذى ذكره الله فى كتابه ، ونص عليه فى محكم خطابه
فقال تعالى :

- ﴿ سُبْحَانَ الَّذِى أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ
الْأَقْصَا ﴾ « الإسراء - الآية ١ » .

أليس هو البيت الذى عظمته المَلَل .. وأثنت عليه الرُّسل .. وتليت فيه الكتب الأربعة المنزلة من إلهكم عز وجل .

أليس هو البيت الذى أمسك الله تعالى الشمس على « يوشع » لأجله أن تغرب ، وباعدَ بين خطواتها ليتيسر فتحه ويقرب .

أليس هو البيت الذى أَمَرَ الله عز وجل « موسى » أن يأمر قومه باستنقاذه ؛ فلم يَجِبْهُ إِلَّا رَجُلَان ، وغضب الله عليهم لأجله ؛ فآلقاهم فى التيه عقوبة للعصيان .

فاحمدوا الله الذى أمضى عزائمكم لما قعد عنه بنو إسرائيل ، وقد فضلهم على العالمين ، ووفقكم لما خُذِلَ فيه أُمم كانت قبلكم من الأمم الماضين .. وجمع لأجله كلمتكم وكانت شتى ، وأغناكم بها أمضته : كان وقد عن سوف وحتى .

فليهنكم أن الله قد ذكركم به فيمن عنده ، وجعلكم بعد أن كنتم جنودًا لأهويتكم جنده .. وشَكَرَ لَكُمْ الملائكة المنزلون على ما أهديتهم إلى هذا البيت من طيب التوحيد ، ونَشَرَ التقديس والتحميد .. وما أمطتم عن طُرُقهم فيه من أذى الشرك والتثليث والاعتقاد الفاجر الخبيث .

فالآن يستغفر لكم أملاك السموات ، وتصلى عليكم الصلوات المباركات فاحفظوا - رحمكم الله - هذه الموهبة فيكم .. واحرسوا هذه النعمة عندكم بتقوى الله التى مَنْ تَمَسَّكَ بِهَا سَلِمَ ؛ ومن اعتصم بعروتها نجا وعصم .

واحذروا من اتباع الهوى ، وموافقة الردى ، ورجوع القهقري ، والنكول عن العدا .. وخذوا في انتهاز الفرصة وإزالة ما بقى من الغصّة وجاهدوا في الله حق جهاده ، وبيعوا عباد الله أنفسكم في رضاه إذ جعلكم من خير عباده.

وإياكم أن يستزلكم الشيطان ؛ أو يتداخلكم الطغيان .. فيخيل لكم أن هذا النصر بسيوفكم الحداد ، وبخيولكم الجياد ، وبجلادكم في مواطن الجلال .

لا والله ﴿ وما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم ﴾ (١) .

فاحذروا - عباد الله - بعد أن شرفكم بهذا الفتح الجليل والمنح الجزيل وخصّكم بهذا الفتح المبين ، وأعلق أيديكم بحبله المتين - أن تقتربوا كبيراً من مناهيه ، وأن تأتوا عظيماً من معاصيه .. فتكونوا ﴿ كَالَّذِي نَقَضَتْ غَزْلَهَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنْكَاثًا ﴾ (٢) ، وكالذي ﴿ ... آتَيْنَاهُ آيَاتِنَا فَانْسَلَخْ مِنْهَا فَاتَّبِعَهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الضَّالِّينَ ﴾ (٣) .

والجهاد الجهاد ؛ فهو من أفضل عباداتكم ، وأشرف عاداتكم . انصروا الله ينصركم .. احفظوا الله يحفظكم .. اذكروا أيام الله يذكركم .. اشكروا الله يزدكم ويشركم .. جدّوا في حسم الداء ، وقطع شأفة الأعداء ، وتطهير بقية

(١) آل عمران - الآية ١٢٦ .

(٢) النحل - الآية ٩٢ .

(٣) الأعراف - الآية ١٧٥ .

الأرض من هذه الأنجاس التي أغضبت الله ورسوله ، و اقطعوا فروع الكفر واجتثوا أصوله ، فقد نادى الأيام بالثارات الإسلامية ، والمِلَّة المحمدية : الله أكبر فتح الله ونصر ، غلب الله وقهر ، أذل الله مَنْ كَفَرَ .

واعلموا - رحمكم الله - أن هذه فرصة فانتهزوها ، وفريسة فناجزوها وغنيمة فحوزوها ، ومهمة فأخرجوا لها هممكم وأبرزوها ، وسيروا إليها سرايا عزماتكم وجَهِّزوها .

فالأمور بأواخرها والمكاسب بذخائرها ؛ فقد أظفركم الله بهذا العدو المخذول ، وهم مثلكم أو يزيدون .. فكيف وقد أضحى قبالة الواحد منهم منكم عشرون ، وقد قال الله تعالى :

- ﴿ إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عَشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتِينَ وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ يَغْلِبُوا أَلْفًا مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ ﴾ « الأنفال - الآية ٦٥ » .
أعاننا الله وإياكم على إتباع أوامره والازدجار بزواجه ، وأيدنا معاشر المسلمين بنصر من عنده :

﴿ إِنْ يَنْصَرِكُمْ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ وَإِنْ يَخْذِلْكُمْ فَمَنْ ذَا الَّذِي يَنْصَرِكُمْ مِنْ بَعْدِهِ ﴾ « آل عمران - الآية ١٦٠ » .

إن أشرف مقال يقال في مقام ، وأنفذ سهام تترق من قسى الكلام ، وأمضى قول تجلى به الأفهام ، كلام الواحد الفرد العزيز العلام .

قال الله تعالى :

- ﴿ وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾ « الأعراف - الآية ٢٠٤ » .

* * *

خطبة وفاء النيل

* من خطب الشيخ « زكريا الأنصارى » قال خطبة بمناسبة وفاء النيل بعد أن حمد وصلى وتشهد :

- « اعلموا أن الله قد شقَّ أحداق حدائق الرياض ، لتنام الانتفاع بزهرات مختلفات الأنواع ، وتفكروا في صنع الله وحكمته .. الذى أنزل هذا النيل من سماء مملكته ، إلى بحر عظمته بكيل مكنون ووزن موزون .. يعلم عدد قطراته على كل قطرة ملائكة يسبحون الليل والنهار لا يفترون .. فيهبط على جبال مرتفعة .. وتقذفه إلى أرض منخفضة .. وأودية متسعة .. لا سائق من الآدميين يسوقه .. ولا عائق بالليل والنهار يمنعه ويعوقه .. حتى يأتى أرض مصر فينفع من فيها من الأحرار والعبيد وتابعيها .

وفَجَّرَ الأرض عيوناً لكل إقليم أوجده الله فيها .. ﴿ قد علم كل أناس مشربهم ﴾^(١) الذى يشربون .. أفترى أحداً يزيد فى تياره .. أو ينادى بزيادة مقداره :

- ﴿ أفرايتم الماء الذى تشربون * أنتم أنزلتموه من المزن أم نحن المنزلون ﴾
« الواقعة - ٦٨ ، ٦٩ » .

وأذن ليوم شهود عموده .. عند وفاء حقوقه وحدوده ، فيجبر بقطع سده كل قلب محزون .. فعمت بركته البرك والخُلجان ، وسار بيد القُدرة فى سائر البلدان .. فيرتوى به الظمآن .. فيحمده الحامدون ، فتصبح الأرض لجة

(١) سورة البقرة - الآية ٦٠ .

بيضاء كأنها صرح ممرد من قوارير .. وجاء في أوانه من غير تأخير ولا تقديم .. ﴿ ذلك تقدير العزيز العليم ﴾
« سورة يس - الآية ٣٨ » .

فاجتنبوا - رحمكم الله - ركوب النيل مع ارتكاب الكبائر .. وعَظُّمُوا حُرْمَتَهُ باجتنباب المآثم والجرائر .. وتجنبوا سبب النقم .. فإن المعاصي تزيل النعم ، واجتنبوا الغناء والدُّف والمزمار على وجه الماء لعلكم ترحمون .

جاء في الحديث الشريف عن النبي ﷺ أنه قال :

- « من عصى الله فوق الماء فكأنما عصاه فوق أجنحة الملائكة .. ومن عصاه في المقبرة فكأنما عصاه يوم القيامة » .

أو كما قال .



خطبة افتتاح الدرس

* ألقى « تقي الدين أبو الفتح السبكي » محمد بن عبد اللطيف بن يحيى - الذى كان أديباً وفقيهاً ومحدثاً ونائباً فى الحكم ، والمتوفى عام ٧٤٤هـ والمدفون بقاسيون .. خطبة عندما عُين مدرساً بالمدرسة الركنية بمصر ، افتتح بها دروسه .

وقد وصف صاحب الطبقات ، هذه الخطبة بأنها « فائقة » - قال فى مطلعها :

- « الحمد لله ناصر الملك الناصر للدين الحنيفى .. وممضى عزائمه ، ومُشَيِّد أركانه بالقائم بالشرع المحمدى .. ومقوى دعائمه ، ومخصص أهل التقوى بعلى ما خطب أهل التقصير بمعالمه .. وجامع شمل المتقين بمكارمه ، وشامل جميع الموقنين بمراحمه .. والمتفضل على من التجأ إليه .. واعتمد فى أموره عليه » .

وبعد الحمد والشهادة والصلاة قال :

- « أما بعد : فإن غريب الدار ، ولو نال مناط الثرىا فيكفى أن يقال : غريب .. وبعيد المزار ولو تهيأ له ما تهيأ ، فما له فى الراحة منهم نصيب ، ولمشقة الغربة ازدادت رتبة الهجرة فى العبادة .. وشرفت الوفاة حتى جاء موت الغريب شهادة .

والغربة كُربة ، ولو كانت بين الأقارب .. ومفارقة الأوطان صعبة
ولو عن سم العقارب .. فأنتي ' يقاس ببلاد الغربة - وإن شرف قدرها ،
وعذب شرابها - .

بلاد بها نبطت على تئامى * وأول أرض مسّ جلدى ترابها

لم يورد صاحب الطبقات من هذه الخطبة إلا نحو عشرين سطرًا بما فيها
ديباجتها .. ولو أوردناها بتمامها لكانت كسبًا محمودًا .. وقد قال عنها :
«الخطبة طويلة فائقة اقتصرنا فيها على ما أوردنا» .

هذا ويبدو أن الخطيب تحدث فيها عن « الغربة » لأنه من بلاد
الشام (١) .

* * *

(١) طبقات السبكي ج ٥ ص ٢٤١، ٢٤٦ .

خطبة طالب زراعة

عن مشاكل الساعة

* خطب « يوسف بن عبد الخالق بن عوف » المولود سنة ١٩٢٨ ..

فقال :

- « الحمد لله الذى جعل طالب الزراعة مهندسًا .. وعند تخرجه فى مهنته العريقة متخصصًا .. ثم بعد قيده فى جدول النقابة ممارسًا .

نحمدك اللهم يا من فى كلية الزراعة أدخلتنا .. وبالنجاح والتخرج وعدتنا .. ثم فى الوظائف العالية أطمعتنا .

اللهم إنا نسألك أن تنصف الزراعة والزراعيين .. وأن تجعلنا - بعد التخرج - موظفين وزراعيين ناجحين .

اللهم الغ لنا ما يسمى بمدة التمرين .. واصرف لنا بدل تفتيش وتخصص يا معين .

اللهم ألحقنا بالسفارات كملحقين .. وبالدبلوماسية من العاملين .. اللهم اجعل لنا فى كل إقطاعية نصيبًا .. وفى كل عزبة خريجًا .. اللهم ارحمنا من التفاتيش .. فتسهل لنا لقمة العيش .. اللهم لاتدع الإحالة إلى المعاش من نصيب مسجلنا اللذيد .. فإنه - والله - علينا تعزيز .

اللهم احفظ لنا « الشورتهورن »^(١) الطلوقة العبقري .. ثم
ارحمنا - يارب - من علم الطب البيطري .

اللهم إنا نتشفع بمن كان للمرسلين إمامًا .. أن تجعل معمل الكيمياء
علينا بردًا وسلامًا .

* روى عن « السيد ابن أبي حريقة بن المتقعتكنفكبعقب بن المندلش »
(لا فض فوه) أنه قال :

- « ذاكروا : تنجحوا .. فإنه - والله - قد آن الأوان .. وفي امتحان كلية
الزراعة لا يكرم المرء ، بل يُهان » .

* وعنه أنه قال :

- « من ذاكر وحده ، فقد استحق النجاح .. أما من ذاكر في شلة ففى
داهية قد راح .

أو كما قال : اللهم احفظ لنا عميدنا (آمين) وأساتذتنا (آمين) ،
ومساعدى أساتذتنا (آمين) .. ومدرسينا (آمين) ، ومساعدى مدرسينا .
(آمين) ومعيدينا ومحاضرينا (آمين) .. وزميلاتنا (آمين) ، ومساعدى
زميلاتنا (آمين) .. والباقي من فراشين ، وعمال وجرسونات ..
إنك سميع عليم مجيب الدعوات .. يارب العالمين » .

* * *

(١) نوع من الثيران .

خطبة الإنسان في طبائع الحيوان

* خطب «خالد بن عتاب ورقاء الرياص» فقال في خطبته بالمربد :
- « يا بني رباح : لا تحقروا صغيراً تأخذون عنه .. فإنى أخذت من
الليث : بسالته .

ومن الحمـار : صبره ..
ومن الخنزير: حرصه ..
ومن الغراب : حرزه ..
ومن الثعلب : روغانه ..
ومن السنـور : ضرعه ..
ومن القـرد : محاكاته ..
ومن الكلب : نصرته ..
ومن ابن آوى : حذره ..
وتعلمت من القمر : سير الليل ..
ومن الشمس : ظهور الحين بعد الحين ..

* * *

« خطبة المبايعة »

* من خطبة للخليفة العباسي الحاكم بأمر الله^(١) « الأول » .

هذه خطبة منبرية جيدة ، خَطَبَهَا الخليفة المذكور في يوم الجمعة ٩ من المحرم سنة ٦٦١ هـ - غداة مبايعته بالخلافة ومبايعة السلطان « الظاهر بيبرس » بالسلطنة .. وكان موضوعها حض الناس على قتال التتار أعداء الإسلام والمسلمين .

واشتملت على عدة عناصر منها : الديباجة « المقدمة » وفيها الحمد والثناء والشهادتان والصلاة على النبي عليه السلام .. وقد تضمن الحمد إشارات تناسب المقام ، وتناسب موضوع الخطبة .. فذكر بني العباس وماقيضه الله لهم بوجود ركن الدين « الظاهر بيبرس » ، وباستنصاره على الأعداء .

وتحدث بعد المقدمة عن الإمامة وضرورتها للناس والمجتمع ، وضرورة الذُّود عنها ومكافحة أعدائها .. واستحث الهمة للقتال والمحاربة ، واصفًا ما اجترحه التتار ببغداد ، منوهاً بجهاد (بيبرس) في سبيل الدين والمسلمين .. وهذا نصها :

* « الحمد لله الذي أقام لآل العباس ركنًا وظهيرًا .. وجعل لهم من لدنه سلطانًا نصيرًا .. أحده على السراء والضراء .. وأستعينه على شكر ما أسبغ من النعماء .. وأستنصره على الأعداء .

(١) الحاكم بأمر الله العباسي ، وُلِيَ الخلافة بمصر عام ٦٦١ هـ ، وظل بها حتى مات عام ٧٠١ هـ .

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأن محمدًا عبده ورسوله
صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه ، نجوم الاهتداء ، وأئمة الاقتداء ..
الأربعة الخلفاء .. وعلى العباس عمه .. وكاشف غمه .. وعلى السادة الخلفاء
الراشدين ، والأئمة المهديين .. وعلى بقية الصحابة والتابعين لهم بإحسان
إلى يوم الدين .

أيها المسلمون ، اعلموا أن الإمامة فرض من فروض الإسلام ..
والجهاد محتوم على جميع الأنام .. ولا يقوم علم الجهاد إلا باجتماع كلمة
العباد .. ولا سُيِّتَ الحُرْمُ إلا بانتهاك المحارم .. ولا سفكت الدماء
إلا بارتكاب المآثم .

فلو شاهدتم أهل الإسلام حين دخلوا دار السلام .. واستباحوا الدماء
والأموال .. وقتلوا الرجال والأطفال .. وهتكوا حرم الخلافة والحريم ..
وأذاقوا من استبقوا العذاب الأليم .. فارتفعت الأصوات بالبكاء والعويل ..
وعَلَّتِ الضججات من هول ذلك اليوم الطويل .. فكم من شيخ خضبت
شيبته بدمائه .. وكم من طفل بكى فلم يُرَحِّمْ لبكائه .

فشمروا ساق الاجتهاد .. في إحياء فرض الجهاد :

- ﴿ فاتقوا الله ما استطعتم واسمعوا وأطيعوا وأنفقوا خيرًا لأنفسكم
ومن يُوقِ شح نفسه فأولئك هم المفلحون ﴾ «سورة التغابن - الآية ١٦» .

فلم تَبَقْ معذرة في القعود عن أعداء الدين .. والمحاماة عن المسلمين ..
وهذا السلطان الملك الظاهر السيد ، الأجلُّ العالم العادل المجاهد والمؤيد ،
ركن الدنيا والدين .. قد قام بنصر الإمامة عند قِلَّةِ الأنصار .. وشرَّدَ جيوش

الكُفر بعد أن جاسوا خلال الديار .. فأصبحت البيعة باهتامة منتظمة
العقود .. والدولة العباسية به متكاثرة الجنود .

فبادروا - عباد الله - إلى شُكر هذه النعمة ، وأخلصوا نياتكم : تنصروا ..
وقاتلوا أولياء الشيطان تظفروا .. ولا يرد عنكم ما جرى .. فالحرب سجال
والعاقبة للمتقين .. والدهر يومان ، والآخرة للمؤمنين .. جمع الله على التقوى
أمركم .. وأعز بالإيمان نصركم .

وأستغفر الله العظيم لى ولكم ولسائر المسلمين .. فاستغفروه إنه هو
الغفور الرحيم » .



« خطبة الموعظة والتحذير »

* كان قائد الفتح الإسلامى « عمرو بن العاص » (٥٠ ق.هـ - ٤٣ هـ). أول خطباء العرب بالديار المصرية .. وكان قائداً منصورياً ، وخطيباً فصيحاً ورسولاً معروفاً بالكياسة والدهاء ..

وكان له فى مصر صفة القائد والحاكم والإمام ، فتنوعت خطابته بين الحرب والسياسة والدين ، وكثرت هذه الخطب وتعددت ، ولكن ما بقى منها قليل ؛ إذ كان التدوين قليلاً ، وكان حفظ الخطب عسيراً ..

وإن ما بقى من هذه الخطب يدل دلالة كبيرة على بلاغة قائلها ، ووضوح عقله وصراحته . فتراه فى إحدى خطبه يقرر العلاقة بينه وبين أهل البلاد فى إيجاز وصراحة .

* خطب مرة على المنبر فقال :

- « ولقد جلست مجلسى فى هذا البلد ، وليس لأحد فيه على عهد ولا عقد ، إن شئت قتلت ، وإن شئت سبيت » .. وفى صفات « عمرو » أنه كان فصيحاً فصاحة جعلت « عمر » -رضى الله عنه - يذكره لما رأى رجلاً يتعثر فى كلامه ، فيقول « أشهد أن خالق هذا ، وخالق « عمرو بن العاص » واحد^(١) .

(١) البيان والتبيين ١-٤٧ .

ومعنى ذلك أن الله خلق الفصيح مثل « عمرو » : والتمتاع مثل ذلك الرجل . وأن « عَمْرًا » كان معروفًا بهذه الفصاحة ، حتى كان أقرب من يخطر ببال « عمر » عندما أراد المقارنة .

ومما يدل على اهتمامه ، واهتمام الناس جميعًا بالقول ، ما ورد عنه بعد فتح الإسكندرية ، فقد أراد أن يرسل « معاوية بن حديج » إلى الخليفة يبشره ، فطلب منه رسالة مكتوبة . فقال له عمرو : ألسنت امرأ عريبًا تَقْدِر على وصف ما شهدته ؟!

* * *

* خطبة لعمر : *

وتبدو حكمة فاتح مصر في خطبته التي قالها في مسجده ، في يوم الجمعة (١) بعد أن استقرت الأمور .

قام عمرو فحمد الله وأثنى عليه ، وصلى على نبيّه ، ثم أمر الناس بالإحسان والصدقة وطاعة الوالدين : وأمرهم بالقصد ، ونهى عن الإفراط والفضول ، وقد قال فيها :

- « يا معشر الناس إياكم وخلالاً أربعاً ، فإنها تدعو إلى النَّصَب بعد الراحة ، وإلى الضيق بعد السَّعة ، وإلى الذلَّة بعد العز .

« إياكم وكثرة العيال ، وإخفاض الحال ، وتضييع المال ، والقليل بعد القال ، في غير درك ولا نوال .. إنه لا بد من فراغ يؤول إليه المرء في توديع

(١) حسن المحاضرة جـ ١ ص ٥٢ وفي خطط المقرئ (٢٦٠-٢) وصف لعمر بن العاص يقول واصفه يومئذ : كان رجلاً ربعة قصير القامة ، وافر الهامة ، أدعج أبلج عليه ثياب موشاة كأنه به العقيان ، تألق عليه حلة وعمامة وجبة .

جسمه ، والتدبير لشأنه ، وتخليته بين نفسه وشهواتها ، ومن صار إلى ذلك فليأخذ بالقصد والنصيب الأقل ، ولا يضيع المرء في فراغه نصيب نفسه من العلم فيكون من الخير عاطلاً ، وعن حلال الله وحرامه عادلاً .

« يامعشر الناس قد تدلت الجوزاء ، وارتفعت الشعري ، وأقلعت السماء ، وارتفع الوباء ، وقَلَّ النَّدى ، وطاب المرعى ، ووضعت الحوامل .. ودرجت السخائل ، وعلى الراعى حسن النظر ، فحى بكم على بركة الله إلى ريفكم . فتناولوا من خيره ولبنه ، وخِرَافِهِ وصيده ، وأربِعُوا خيلكم وأسمِنوها ، وصونوها وأكرموها ، فإنها جتتكم من غُدوكم ، وبها مغانمكم وأنفالكم . واستوصوا بمن جاورتم من القبط خيراً .

« حدثني « عمر » أمير المؤمنين أنه سمع رسول الله ﷺ يقول :

- « إن الله سيفتح عليكم بعدى مصر ، فاستوصوا بقبطها خيراً ، فإن لكم فيها صهراً وذمة ، فكفوا أيديكم وعفوا فروجكم ، وغضوا أبصاركم » .

« ولا أعلمن ما أتى رجل أسمن جسمه ، وأهزل فرسه ، وأعلموا أنى معترض الخيل كاعتراض الرجال ، فمن أهزل فرسه من غير علة حططته من فريضته قدر ذلك .. وأعلموا أنكم في رباط إلى يوم القيامة ، لكثرة الأعداء حولكم ولإشراف قلوبهم إليكم وإلى داركم ، معدن الزرع والمال والخير الواسع والبركة التامة .

« حدثني « عمر » أمير المؤمنين أنه سمع رسول الله ﷺ يقول : « إذا فتح الله عليكم مِصرَ فاتخذوا فيها جنداً كثيفاً . فذلك الجند خير أجناد الأرض » .

فقال له أبو بكر :

ولمَ يا رسول الله ؟

قال : لأنهم وأزواجهم في رباط إلى يوم القيامة .

« فاحمدوا الله - معشر الناس - على ما أولاكم ، فتمتعوا في ريفكم ما طاب لكم ، فإذا يبس العود ، وسخن الماء ، وكثر الذباب ، وحمض اللبن ، وصوح البقل ، وانقطع الورد من الشجر ، فحى إلى فسطاطكم على بركة الله ، ولا يقدم أحد منكم ذو عيال على عياله ، إلا ومعه تحفة لعياله على ما أطاق من سعته أو عسرته أقول قولى هذا ، وأستحفظ الله عليكم » .

* * *

هذه الخطبة من أصول الخطب التى حفظت لنا من تاريخ الولاية بمصر، وأشملها : فقد جمعت بين الموعظة والتحذير ، وبين الآداب العامة والخاصة ودعت إلى الراحة بعد النَّصَب ، وإلى متابعة العلم فى وقت الفراغ ، وإلى تمتع المرء بالشهوات مع القصد والاعتدال .

* * *

الخطبة القاتلة

* وللحجاج بن يوسف الثقفى - (٤٠هـ - ٩٥هـ) خطب شهيرة هى غاية فى البلاغة تدل على دُرْبة فى فن الخطابة ، وحنكة نادرة ومَلَكَة معجزة .

وكانت أقواله تنقض على سامعيه كالصواعق القاصفة فتخلع لها قلوب الشجعان ، وتخور منها قوى الخوارج الأشد جراءة وبطشًا .

قيل : إنه لما ولى (العراق) ودخل الكوفة لأول مرة ، صعد المنبر مُتَلَشِّمًا متنكبًا قوسه ، فجلس واضعًا إبهامه على فيه ، فاحتقره الناس وكادوا يحصبونه ^(١) كفعلهم بالولاء من قبله .

فلما غص المجلس بأهله حسر ^(٢) عن وجهه ، ثم قام ونحى عن رأسه وقال :

أنا ابن جلا وطلائع الثنايا * متى أضع العمامة تعرفونى ^(٣)
إنى والله لأرى أبصارًا طامحة ، وأعناقًا متطاولة ، ورءوسًا قد أينعت ،
وحان قطافها ، وإنى لصاحبها ، وكأنى أنظر إلى الدماء ترقق بين العمام
واللحي .

(١) يرمونه بالحصباء : أى صفار الحجارة .

(٢) كشف .

(٣) أراد بابن جلا الواضح الأمر ، والثنايا : جمع ثنية ، وهى العقبة فى الجبل . وطلائع الثنايا أى : مقدم على مشاق الأمور .

هذا أوان الحرب فاشتدى زيم * فقد لفّها الليل بسواق حُطَم^(١)
ليس براعى إبل ولا غَنَم * ولا بجزار على ظهرٍ وَضَم^(٢)

ألا وإن أمير المؤمنين عبد الملك نكب كنانته ، وعجم^(٣) عيدانها
فوجدنى أصلبها عودًا ، وأشدّها مكسرًا .. فوجهنى إليكم ، ورماكم بى .

أما والله يا أهل العراق ، ومعدن الشقاق والنفاق ، ومساوىء الأخلاق
لأحونكم^(٤) لحو العصا ، ولأعصبنكم^(٥) عصب السِّلْمَة^(٦) ، ولأقرعنكم
قرع المروة^(٧) ولأضربنكم ضرب غرائب الإبل^(٨) .

أهل العراق عبيد العصا ، وأولاد الإماء ، أنا الحجاج بن يوسف ، والله
ما أحلف إلا وفيت ، وما أخلق إلا فريت^(٩) .

إياكم وهذه الزرافات^(١٠) والجماعات ، وقال وقيل ، وما يكون وما هو
كائن ، وما أنتم وذلك ؟ .

(١) الزيم : قطع من الإبل ما بين الثلاثة والخمسة عشر ، ولفها : ضمها وجمعها ، والسواق : السائق
والحطم : الراعى الظلوم للماشية .

(٢) الجزار : اللحم ، والوضم : خشبة الجزار يقطع عليها اللحم .

(٣) الكنانة : وهاء النبل . ونكب الكنانة : قلبها ، ونثر ما فيها وعجم العود : عضه ليعلم صلابته من
رخاوته .

(٤) لحا العصا : قشرها .

(٥) عصب الشجر : ضم ما تفرق من أغصانها ، ثم خبطها ليسقط ورقها .

(٦) شجرة أرادوا قطعها عصبوا أغصانها عصبًا شديدًا حتى يصلوا إلى أصلها فيقطعوها .

(٧) أصلب الحجارة ويعرف بالصوان .

(٨) غرائب الإبل : هى الإبل الغريبة ليست لأهل الواردة (القادمة لورود الماء) .. فتضرب وتمنع
الورود .

(٩) خلق الثوب : قدره قبل قطعه . وفرى : قطع ، يقول : لا أشرع فى أمر إلا أتيت على آخره مهما كان .

(١٠) الزرافة : الجماعة من الناس مما فوق العشرة إلى العشرين .

لينظر الرجل في أمر نفسه ، وليحذر أن يكون من فرائسى .. يا غلام اقرأ
عليهم كتاب أمير المؤمنين .

فقال الكاتب : « بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عبد الملك
بن مروان أمير المؤمنين إلى مَنْ بالعراق مِنَ المؤمنين .. سلام عليكم ؛ فإننى
أحمد الله إليكم ... » .

فصاح الحجاج : اسكت يا غلام !! .

ثم قال مغضباً : يا أهل العراق يا أهل الفرقة والضلال ، يسلم عليكم
أمير المؤمنين فلا تردون عليه السلام ؟ أما والله لأؤدبكم أدباً سوى هذا الأدب
.. اقرأ يا غلام الكتاب .

فلما بلغ الكاتب السلام ، قال أهل المسجد : « وعلى أمير المؤمنين
السلام ورحمة الله وبركاته » .

* * *

خطبة تهديد

* وخطب « الحجاج بن يوسف الثقفي - (٤٠هـ - ٩٥هـ) - » لما قدم « البصرة » يتهدد أهل العراق ويتوعدهم ، فقال :

- « أيها الناس .. من أعياه داؤه ، فعندى دواؤه ، ومن استطال أجله ؛ فعلى أن أعجله ، ومن ثقل عليه رأسه ، وضعت عنه ثقله ، ومن استطال ماضى عمره ، قصرت عليه باقيه . إن للشيطان طيفاً ، وللسلطان سيفاً ، فمن سقمت سريرته ، صحت عقوبته ، ومن وضع ذنبه ، رفعه صلبه .. ومن لم تسعفه العافية ، لم تضيق عليه الهلكة ، ومن سبقته بادرة^(١) فمه ، سبق بدنه بسفك دمه .

إنى أنذر ثم لا أنظر^(٢) ، وأحذر ثم لا أعذر ، وأتوعد ثم لا أعفو .. إنما أفسدكم ترنيق^(٣) ولا تكم ، ومن استرخى لبيه^(٤) ، ساء أدبه .. إن الحزم والعزم سلبانى سوطى ، وأبدلانى به سيفى^(٥) ، فقائمته فى يدى .. ونجاده^(٦) فى عنقى ، وذبابه^(٧) قلادة لمن عصانى ، والله لا أمر أحدكم أن يخرج من أبواب المسجد فيخرج من الباب الذى يليه ، إلا ضربت عنقه » .

* * *

(١) بدرت منه بادرة : سبقت منه سقطة .

(٢) أنظره : أمهله .

(٣) الترنيق : الضعف فى الأمر .
(٤) اللبب : ما يشد فى صدر الدابة ليمنع استئخار الرحل ، والمراد أن الهوادة واللين تفسد أدب الرعية .

(٥) أى أنه رأى من الحزم والعزم المبالغة فى استعمال الشدة والقوة فى التأديب فطرح السوط واستبدل به ما هو أشد منه وهو السيف .

(٦) النجاد : علاقة السيف .

(٧) ذباب السيف : حذّه .

* خطبة للنديم المعنونة بـ :

« تنبيه اللبيب .. وتسلية الحبيب »

* يقول عبد الله النديم : (١٢٦١ - ١٣١٤ هـ).

- « الحمد لله ذى الجلال والإكرام .. وعلى نبيه الصلاة والسلام ..
وبعد .. فأحسن حالات العشاق .. قبول العتب ، وبث الأشواق .. لا سيما
إذا لهج محب بالأحبة وغرد .. ولزم خطابهم وأنشد .

لست الملول مع التدلل والنوى * إن لم يكن روحى على هجرى نوى
مادام يرضى منيتى فقد استوت * عندى الإقامة فى شين أو نوى
أطعمته أثمار ودّى كلها * وغذيت من تمر المحبة بالنوى
نية المرء غداؤه وطبه * ومن يتوكل على الله فهو حسبه
خلاصة الوجود .. ونتيجة السعود .. وغاية العليا .. وبهجة الدنيا ..
ولطف البها .. ونور النهى .. عزيز جدى .. وحافظ ودّى .. رق لفظك
وكلامك .. فطاب عتبك وملامك .

إلا إنى وإن ظننت السراب ماء .. وتخيلت السحاب سماء ..
واستنزلت البدر إلى الأرض .. واشتغلت بالنفل عن الفرض ..
وتوهمت الدر من الخزف .. والسلامة فى التلف .. وتصورت
الصحة فى الأسفار .. والبعد عن الأمصار .. واقتصرت من النقد على
النحاس .. وفضلت الدر على الماس .. وقلت إن مصبوغ القماش هو

الديباج .. وكساد البضاعة عين الرواج .. واستبدلت البحر بالنهر .. والدهر
بالشهر .. وفضلت النجوم على شمس .. أضاءت بالأشعة كل وادٍ ..
فلست مخطئاً في فهمي .. وإن حَسُنَ خِطَابُكَ .. ولا مسترجعاً سهمي ..
وإن لذّ عتابك .

فما رأينا كبيراً إلا عن صغر .. ولا حسن أخلاق إلا من سفر ..
ولا بدر تَمَّ إلا بعد هلال .. ولا تمكَّن حُبُّ إلا من دلال ..
وما سمعنا أن بيتاً بُنِيَ بلا أساس .. ولا جيشاً هُزِمَ من غير
حماس .

وإنك وإن كرهت التفتيش وبغضته .. وأبيت المرور ورفضته ..
وسمعت من إخوانك ما نفرك .. وعلمت أن القدر قدَّم غيرك وأخرَّك .. فلا
تنكر مقدمات الأمور .. وامتحانات الدهور .. وركوب المشاق لبلوغ الأرب
واستعذاب الصبر لتفريج الكرب .

فعاقة المتاعب .. علو المراتب .. جهل إخوانك هذا فكذِّروك ..
ولو علموه لاستلطفوك وأكبروك .. ألم يستعمل الله نبيه في التجارة .. أكان ذا
تمام اللذة أم نقصاً في الإمارة .

كلا .. فإن اللبيب من دار .. لا من لزم السرير والدار .. ومن لم يظهر
بحذقه .. لم يظفر برزقه .. فإنه وإن كان مضموناً .. ومن الغوائل مأموناً ..
إلا أن البركة .. في السعي والحركة .. فالبطالة عيب الإنسان .. والكسل
بئس العنوان .. وإن كانا ليسا مقصودين لجناحك .. ولا يتمثلان إن شاء الله
ببابك .

فإن المعالي حَوَمَة وأنت فارسها .. والمفاخر روضة وأنت غارسها ..
والحُسن ذات وأنت دلالة .. والمجد عَذْبٌ وأنت زلاله .. والأدب جيش
وأنت أميره .. والبيان فَلَكَ وأنت مُنيره .. والفصاحة باب وأنت مفتاحه ..
والمعارف بيت وأنت مصباحه .

ظهرت فبهرت العقول بلفظك .. ونظرت فأسرت القلوب بلخِظك ..
فالمعارف والناس بين عاشق ومعشوق .. والنديم وعزيزه بين راشق
ومرشوق .

إن حضرت عندي فذاتك شمس السعود .. وإن غبت عني فذكرُك
عين الوجود .. وأسفى على لؤم الدهر .. لا على حساب اليوم والشهر .

فأنت - لله الحمد - في غاية الرواج .. لا فقر - أعاذك الله - ولا احتياج ..
ولقد راقنى وصفك الأهل .. وورودهم المورد النهل .. وركوبهم سرير
النعم .. وطربهم منها بأصفى النغم .

لا زالت الأفراح تخدم موائدهم .. وأيام السرور تحمد عوائدهم ..
وصعاب الأمور إليهم مذلة .. وتيجانهم بدرارى سعودهم مُكللة .. وجيد
أيامهم مطوقاً بصافى إبريزهم .. وساء وجودهم منيرة بشمس عزيزهم ..
القوة الفعالة فى النفوس .. والمغناطيس الجاذب نور الشموس .. ونسيم
اللطيف الذى منه أوكسجين الحياة .. وزلال اللطف الذى فيه
أيدروجين المياه .. والواسطة بين الذات والفوتغراف .. والقوة الموصلة
سلوك التلغراف .. وميكروسكوب النظر القوى والضعيف .. وبارومتر
النسيم اللطيف .

عجب عجيب .. وسر غريب .. اتحدنا في الفكر والعقل .. واتفقنا
حتى في النقل .. فإننى لما خرجت من مصر وانفصلت عنها .. وحضرت من
المحروسة إلى بنها .. رأيت بركاب العادة .. سليمان افندى وأولاده .. فقال :
أريد أن تعنون بعنوان الوكيل .. فقلت : حسبى الله ونعم الوكيل .. فاتنى
أنسى .. وحياة نفسى .. إن عُيِّنْتُ بجهة ليس بها عزيز .. وفاتنى من آدابه
الحرز الحريز .. وما ثمرة الحياة إذا تجردت عن اللذة .. وما مزية النفوس إذا
لم تكن أعزه .

ولم أدِرْ أن القصد اتحاد انتقالنا في وقت .. وإن صحبْتُكَ المعالى
وصحبنى المقْتُ .. ولو يدرى الإنسان عواقبه .. لأمن عواطبه .. ولكنها
أقدارٌ تجري وفق مجريها .. وأغراضُ أجسام نصبت لقضاء باريها .

ومن جعل الفرقة سيفاً لجيد القرب .. ولذذ النوح للمحبين ولثم
الترب .. قادر على جمع الشتات .. وعدم افتراقنا حتى الممات .. فإننى من بعد
أيام قلائل .. ظهرت علىَّ من السقام دلائل .. وتحيرت حيرة المديون ..
ولزمت قول ابن زيدون :

بتم وينا فما ابتلت جوانحننا * شوقاً إليكم ولا جفت مآقينا
شغلت بما لو شُغِلَتْ به الكواكب لوقفت .. أو حلَّ بعضه بشوامخ
الجبال لنُسفت .. أحشاء ملتهبة .. وأعضاء مضطربة .. وقلب مجروح ..
ودمع مسفوح .. وفكر فى وَهْم .. وعقل بلا فَهْم .. وجسم نحيل .. من
خطب جليل .. أثارته داهية .. ليست بواهية .. وما أدراك ما هيه .. نار
حامية .. لا يخمدنها إلا الحنو .. ولا يطفئها إلا الدنو .

مَتَّعَنِي اللَّهُ بِنُورِ ذَاتِكَ .. وَأَبْهَجَنِي بِحَسَنِ صِفَاتِكَ .. خَرَجْنَا مِنْ هَذَا
الْبَابِ .. إِلَى مَا هُوَ الصَّوَابُ .. وَرَفَعَ الْأَكْفُفَ إِلَى اللَّهِ .. فِي طَلَبِ مَا نَتَمَنَاهُ ..
حَتَّى يَنْتَهِيَ الْأَمَلُ .. وَيَنْقُضِيَ الْأَجَلُ .. وَنَحْنُ عَلَى مَا نَحِبُ .. مِنَ النِّعْمَةِ
وَالْقُرْبِ .

* * *

خطبة العاشقين

* يقول « شهاب الدين أحمد بن أبي حجلة المغربي »
(٧٢٥-٧٧٦هـ).

- « الحمد لله الذى جعل للعاشقين بأحكام الغرام رضا .. وحبَّ
إليهم الموت فى حُب من يهوونهُ ، فلا تكن يا فتى بالعدل معترضا » .
« فكم فيهم من عاشق .. ومحب صادق » .

رأى فحب فرام الوصل فامتنعوا

فسام صبرا فأعيا نيله فقضا

« أحده .. حمد من خاف مقام ربه ، ونهى النفس عن الهوى .. وشبب
بذكر محبوبه إن كان تهاميا فى « حجاز » ، أو شاميا فى « نوى » .

طور إيمان إذا لقيت ذا يمن

وإن لقيت معديا فعدنانى

« وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الحميد المجيد ، شهادة
من أصبح موته لبعده أقرب من حبلى الوريد .. وقال لعاذله : لقد علمت
مالنا فى بناتك من حق وإنك لتعلم ما نريد » .

ولو أن ما بى من حبيب مقنع

عذرت ولكن من حبيب معمم

« وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله شهادة من أخلص في موالاته .. وتبرأ
من الإثم حين تولى عنه محبوبه بخاتم ربه وبراءته .. صلى الله عليه وعلى آله
وأصحابه الذين يحبهم ويحبونه .. ويقفون عندما أمرهم ولا يتعدونه .. ما ذرَّ
شارق .. وهام عاشق » .

* * *

خطبة الجمال والكمال

* ويقول الشيخ « داود بن عمر الأنطاكي الضرير » المتوفى عام (١٠٠٨هـ - ١٦٠٠م) .

- « الحمد لله الذي أطلع في بروج اعتدال القدود شمس المحاسن والجمال .. وأهّل في منازل السعود بدور اللطائف والكمال .. وزيّن أغصان القدود برمان النهود .. ورياض الوجوه بنرجس اللحاظ وورد الخدود » .

« وألّف بين ما نظم في الثغور ، وقلائد النحور .. وجعل تسريح الأبصار لذوى البصائر ولطافة الأفكار ، من أسباب الافتتان بتأمل الحسان » .

« فنزلهم - وإن اختلفت أغراضهم - منزلة الأغراض .. لرشق قُسيّ الحواجب بسهام الألحاظ » .

« نحمده على تعديل أمزجة فرعها صحة التأمل ، في حسن التجميل .. وتصفية نفس لازمها الاستبصار والتبصر في الفرق بين الجهل والتعقل » .

« ونصلّي ونسلم على من بُعث بنهى النفس عن الهوى .. والإرشاد إلى طريق العدل والاستواء .. والأمر بإعلاء العقل على النفس .. وقهر شهوات

الجسم ، وتقييد مدارك الحس .. فحث على تهذيب النفس الأبية .. عن
الذائل الدنية .. سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه المتخلقين بأكرم الأخلاق
والأوصاف .. وأجمل اللطافة والعفاف .. ما نصرت الحقائق ، ونظرت الحقائق
وتأنق المفلق ، وتأنق الفلق .»

* * *

خطبة الأبصار

« بسم الله الرحمن الرحيم »

□ وخطب « صلاح الدين بن أيك الصفدى » (٦٩٦هـ - ٧٦٤هـ)

فقال :

* « الحمد لله الذى لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار ، ولا يحتاج فى تدبير ملكه إلى المؤازرين ولا إلى الأنصار ، ولا تسع عبادة عباده فى معرفته غير الاعتراف بالإقصاء عن كُنه قدرها والإقصار .

نحمده على نعمه التى نَوَّرَتْ بصائرنا فرفعتنا إلى معالم الهدى ، وفتَّحت أبصارنا فَجَرَّثْنَا عن مغارم العِدَى ، وَسَلَّمَتْ أفكارنا من الوقوع فى أشراك الشُّرك ومهاوى المهالك وموارد الرَّدَى .

ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له : شهادة تُرَقِّمُ حروفها على سُرادق العرش ، وتقوم بما يجب علينا فى تقصير أعمالنا من الأرض .. وتُدْغِمُ سيئاتنا فى حسناتنا ، كما أدغم « أبو عمرو » فىحصل لها تفخيم وزش ..

ونشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله الذى جعل رسالته إلى الخلق نُعْمَى ، ورمى به الباطل ، فأصاب شاكلته وأصمى ، وأنزل عليه فى مُحْكَم الذِّكْرِ ﴿ عَبَسَ وَتَوَلَّى ﴾ * أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى ﴾ .

صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين جبر فقرهم بالصَّلَاتِ والعوائد
وجلسوا من كَرَمِهِ الْجَمِّ بأعطافِ موائدَ على تلك الموائد ، وأصبح كل منهم
وله من نوره المبين قائد .. صلاةً يَتَضَوُّعُ منها الأرج ، وتُرْفَعُ بها لهم الدرَج ، ما
أفضى مضيقٌ إلى فضاءِ الفرج ، وسَقَطَ الأعمى ثِقْلُ الحرج . وسلَّم تسليماً
كثيراً إلى يوم الدين .

* * *

خطبة زياد البتراء

* وقَدِمَ « زياد بن أبيه » - (١هـ - ٥٣هـ) - البصرة سنة ٤٥هـ واليًا
« لمعاوية بن أبي سفيان » ، والفِسق بها كثير فاشِ ظاهر ، فخطب خطبة
بتراء لم يحمد الله فيها ، وقيل بل قال :

- « الحمد لله على إفضاله وإحسانه ، ونسأله المزيد من نعمه وإكرامه ،
اللهم كما زدتنا نعمًا ، فألهنا شكرًا » .

« أما بعد : فإن الجهالة الجَهلاء^(١) ، والضلالة العمياء .. والغى الموفى
بأهله على النار ، ما فيه سُفهاؤكم ، ويشتمل عليه حُلماؤكم^(٢) ، من
الأمور العظام ، ينبت فيها الصغير ، ولا يتحاشى عنها الكبير ،
كأنكم لم تقرأوا كتاب الله ، ولم تسمعوا ما أعدّ الله من الثواب الكريم لأهل
طاعته ، والعذاب الأليم لأهل معصيته ، فى الزمن السَّرْمَدِ^(٣) الذى
لا يزول .

« أتكونون كمن طَرَفَتْ^(٤) عينيه الدنيا ، وسَدَّتْ مسامعه الشهوات ..
واختار الفانية على الباقية ، ولا تذكرون أنكم أحدثتم فى الإسلام الحَدَث
الذى لم تسبقوا إليه ، مِنْ تَرَكْكم الضعيف يُقْهَر ويؤخذ ماله ،

(١) هذا الوصف توكيد للمبالغة ، كقولهم : ليلة ليلاء .

(٢) الحُلَماء : العقلاء .

(٣) السرمدى : الدائم .

(٤) طرف بصره : أطبق أحد جفنيه على الآخر ، وطرفه عنه كضربه : صرفه وردده .

هذه المواخير^(١) المنصوبة ، والضعيفة المسلوقة في النهار المبصر ، والعدد غير قليل ، ألم يكن منكم نُهاسة^(٢) تمنع الغُواة عن دَلَج^(٣) الليل وغارة النهار ؟ .

« قَرَّبْتُمُ الْقَرَابَةَ ، وَبَاعَدْتُمُ الدِّينَ ! .. تَعْتَذِرُونَ بِغَيْرِ الْعُذْرِ ، وَتَغْضُؤُونَ عَلَى الْمُخْتَلَسِ ، كُلُّ أَمْرٍ مِنْكُمْ يَذُبُّ عَنْ سَيْفِهِ ، صَنِيعَ مَنْ لَا يَخَافُ عَاقِبَةً ، وَلَا يَرْجُو مُعَادَا ، مَا أَنْتُمْ بِالْحُلَمَاءِ ، وَلَقَدْ اتَّبَعْتُمُ السَّفَهَاءَ ، فَلَمْ يَزَلْ بِكُمْ مَا تَرُونَ مِنْ قِيَامِكُمْ دُونِهِمْ ، حَتَّى انْتَهَكُوا حُرْمَ^(٤) الْإِسْلَامِ ، ثُمَّ أَطْرَقُوا وَرَاءَكُمْ ، كُنُوسًا^(٥) فِي مَكَانِيسِ الرَّيْبِ ، حَرَامٌ عَلَى الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ حَتَّى أَسَوَّيْهَا بِالْأَرْضِ هَذْمًا وَإِحْرَاقًا . »

« إِنِّي رَأَيْتُ آخِرَ هَذَا الْأَمْرِ لَا يَصْلُحُ إِلَّا بِمَا صَلَحَ بِهِ أَوَّلُهُ : لَيْنٌ فِي غَيْرِ ضَعْفٍ ، وَشِدَّةٌ فِي غَيْرِ عُنْفٍ ، وَإِنِّي أَقْسِمُ بِاللَّهِ لَا أَخُذَنَّ الْوَلِيَّ بِالْمَوْلَى^(٦) ، وَالْمُقِيمَ بِالظَّاعِنِ ، وَالْمُقْبِلَ بِالْمُدْبِرِ ، وَالْمُطِيعَ بِالْعَاصِي ، وَالصَّحِيحَ مِنْكُمْ فِي نَفْسِهِ بِالسَّقِيمِ ، حَتَّى يَلْقَى الرَّجُلُ مِنْكُمْ أَخَاهُ فَيَقُولُ : « أَنْجُ سَعْدٌ فَقَدْ هَلَكَ سَعِيدٌ »^(٧) أَوْ تَسْتَقِيمَ لِي قَنَاتِكُمْ . »

(١) المواخير : جمع ماخور وهو بيت الريبة .

(٢) نهاسة : جمع ناهٍ ، وغواة : جمع غاو .

(٣) الدلج : السير من أول الليل .

(٤) الحُرْم : جمع حرمة وهي ما لا يحل انتهاكه ، روى الشعبي قال : لما خطب زياد خطبته البتراء بالبصرة ونزل ، سمع تلك الليلة أصوات الناس يتحارسون ، فقال : « ما هذا ؟ قالوا : إن البلد مفتون ، وإن المرأة من أهل المصر لتأخذها الفتيان الفساق ، فيقال لها : نادى ثلاثة أصوات فإن أجابك أحد ، وإلا فلا لوم علينا فيما نصنع . »

(٥) كنوس : جمع كانس ، أى مستتر كجلوس جمع : جالس ، وأصله من كنس الظبي .

كضرب : دخل في كناسه (ككتاب) وهو مستتره من الشجر ، ومكانس .

الريب : مكانها المسترة جمع مكنس كمجلس .

(٦) الولي : السيد ، والمولى هنا : العبد .

(٧) سعد وسعيد : هما ابنا ضبة بن أد ، خرجا في طلب إبل لأبيهما ، فوجدها سعد فردها ، وقتل

سعيد ، فكان ضبة إذا رأى سوادًا تحت الليل قال : سعد أم سعيد ؟

« إن كَذِبَ الْمُنْبَرِ بَلْقَاءُ ^(١) مشهورة ، فإذا تعلَّقتُم علىَّ بكذبة فقد حَلَّتْ لَكُم معصيتي ^(٢) ، فإذا سمعتموها مني فاغتمزوها ^(٣) فيَّ .. واعلموا أن عندى أمثالها ، من نَقَبَ منكم عليه فأنا ضامن لما ذهب منه » .

« فإيأى ودَلَجَ الليل ، فإننى لا أوتى بمدلج إلا سفكت دَمَةً ، وقد أجلتكم فى ذلك بمقدار ما يأتى الخبر الكوفة ويرجع إليكم ، وإيأى ودعوى ^(٤) الجاهلية ، فإننى لا أجِدُ أحداً دعا بها إلا قطعت لسانه » .

« وقد أحدثتم أحداثاً لم تكن ، وقد أحدثنا لكل ذنب عقوبة : فمن غَرَّقَ قومًا غَرَّقناه ، وَمَنْ أَحْرَقَ قومًا أَحْرَقناه ، ومن نَقَبَ بَيْتًا نَقَبْنَا عن قلبه ، ومن نبش قبرًا دفناه حيًّا فيه ، فَكُفُّوا عَنِّي أيديكم وألسنتكم ، أَكْفَفُ عنكم يدى ولسانى ، ولا تَظْهَرُ من أحد منكم رِيَّةٌ بخلاف ^(٥) ما عليه عامَّتكم ، إلا ضَرَبْتُ عُنُقَهُ » .

« وقد كانت بينى وبين أقوامٍ إحْنٌ ^(٦) فجعلت ذلك دُبُرَ ^(٧) أذُنِي وتحت قدمي ، فَمَنْ كان مِنْكُمْ مُحْسِنًا فليزدد إحسانًا ، ومن كان منكم مسيئًا فلينزِع عن إساءته » .

(١) من البَلَقَ بالتحريك وهو ارتفاع التحجيل فى الفَرَس إلى الفخذين (والتحجيل : بياض فى قوائم الفرس) ، والفرس البلقاء مشهورة لتمييزها عما سواها بيلقها .

(٢) فى تاريخ الطبرى : قال الشعبى : فوالله ما تعلقنا عليه بكذبة ، ولا وعدنا خيرًا ولا شرًّا إلا أنفذه .

(٣) أى عدوها من عيوى ، واغتمزه : طعن عليه .

(٤) قولهم : يا فلان ، والغرض : مناصرة العصبية .

(٥) أى تخالف ما اجتمع عليه عامة القوم .

(٦) جمع أحنة : وهى الحقد والضغينة .

(٧) أى خلف أذنى ، وقد اقتبسها من كلام معاوية كما مرَّ بك .

« إني لو علمتُ أن أحدكم قد قتلَهُ السُّلُّ من بُغْضِي ، لم أكشف له قناعًا .. ولم أهتك له سترًا ، حتى يُبْدِيَ لي صَفْحَتَهُ (١) ، فإذا فعل ذلك لم أناظره ، فاستأنفوا أموركم ، وأعينوا على أنفسكم ، فرب مُبْتَشِّرٍ بقدومنا سَيِّئٌ .. ومسرور بقدومنا سَيِّئٌشُّ » .

﴿ أيها الناس :

« إنا أصبحنا لكم ساسةً ، وعنكم ذادةٌ (٢) ، نَسُوسُكُمْ بسلطان الله الذي أعطانا ونذود عنكم بفسىء الله الذي خَوَّلَنَا (٣) ، فلنا عليكم السمع والطاعة فيما أحببنا ، ولكم علينا العدل فيما وُلِّينَا ، فاستوجبوا عدلنا وفَيْثَنَا بمناصحتكم لنا ، واعلموا أني مها قصرت عنه فلن أقصّر عن ثلاث :»

« لست محتجِبًا عن طالب حاجة منكم ولو أتاني طارقًا بليلٍ ، ولا حابسًا عطاء ولا رزقًا عن إبانهِ (٤) ، ولا مجمرًا (٥) لكم بعثًا » .

« فادعوا الله بالصالح لأئمتكم ، فإنهم ساستكم المؤدَّبون لكم ، وكهفكم الذي إليه تأوون ، ومتى يصلحوا تصلحوا ، ولا تُشربوا قلوبكم بغضهم ، فيشتدَّ لذلك غيظكم ، ويطول له حزنكم ، ولا تُدركوا له حاجتكم ، مع أنه لو استجيب لكم فيهم لكان شرًّا لكم » .

(١) أي حتى يجاهرني بالعداوة .

(٢) جمع ذائد أي مدافع .

(٣) خولنا : ملكنا ، والفسىء : ما كان شمسًا فينسخه الظل ، والخراج ، أي ندفع عنكم بظل الله ونعمته التي وهبنا ، أو ندفع عنكم بما صار في أيدينا من أموال الخراج .

(٤) أي وقته وموعده .

(٥) جمر الجند : حبسهم في أرض العدو ولم يرجعهم .

« أسأل الله أن يعين كلاً على كل ، وإذا رأيتموني أنفذ فيكم الأمر فأنفذوه على أذلاله^(١) ، وإيم الله إن لي فيكم لصرعى كثيرة ، فليحذر كل امرئ منكم أن يكون من صرغاي » .

* * *

« فقام إليه « عبد الله بن الأهم » فقال :

- أشهد - أيها الأمير - لقد أوتيت الحكمة وفضل الخطاب ..

فقال له :

- « كذبت ، ذاك نبي الله داود صلوات الله عليه .. فقام الأحنف

بن قيس » فقال :

- إنما الشناء بعد البلاء ، والحمد بعد العطاء ، وإنا لن نشئ حتى

نبتل^(٢) .

فقال له زياد :

- صدقت .. فقام « أبو بلال مرداس^(٢) بن أديّة » وهو يهمس

ويقول :

- أنبأنا الله بغير ما قلت ، قال الله تعالى : ﴿ وَإِبْرَاهِيمَ الَّذِي وَفَّى *

أَلَّا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى * وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى ﴾ .

(١) أى على وجوهه وطرفه جمع ذل بالكسر ، وذل الطريق . محبته ، وأمور الله جارية على إذلالها : أى مجاريها .

(٢) هو من رؤساء الخوارج .

وأنت تزعم أنك تأخذ البريء بالسقيم ، والمطيع بالعاصي ، والمقبل
بالمُدبر ، فسمعها زياد فقال :

- « إِنَّا لَا نَبْلَغُ مَا نُرِيدُ فِيكَ وَفِي أَصْحَابِكَ حَتَّى نَخُوضَ إِلَيْكُمْ الْبَاطِلَ
خَوْضًا » .

* * *

*** الخطب الصحية .. للأجساد البشرية :**

خطبة في القمل والبَق

***يقول الدكتور حسن كمال :**

- « الحمد لله الرحمن ، خَلَقَ الإنسان عِلْمَهُ الْبَيَان .. سبحانه من واقٍ
لطوارىء الحدثان .. وغدرات الزمان .

وأشهد أن لا إله إلا الله الْمَلِكُ الدَّيَّان .. وأشهد أن سيدنا مُحَمَّدًا رسول
الله سيد وَلَدِ عَدْنان .

اللهم صَلِّ على سيدنا محمد وعلى آله ومن تبعهم بإحسان ..

أيها الناس ، يعيش بينكم في مساكنكم -حِقيرة كانت أو
جليلة-حشرتان خطرتان هما : القمل والبَق وهما سبب كثير من العلل
والسقام .

وقد ظهر للطب الآن خفايا هامة تتعلق بهاتين الحشرتين وما يسببانه
للإنسان خصوصًا وقت الأوبئة .

فثبت بالدليل القاطع أن القمل والبَق ينقلان الحميات كالتيفوس
والحمى الراجعة وحمى الخنادق .. كذا بعض الأمراض الجلدية .

ولقد بلغت الوفيات من الأمراض الثلاثة الأولى في بعض الأحيان
عشرات الآلاف .. فكانت الأوبئة تحصد الأرواح حصداً ، وتُيِّمُ الأطفال
تيتياً .. وتُرْمَلُ النساء تَرْمَلاً .

أيها المسلمون .. اعلموا أن القمل والبق من الحشرات الطفيلية التي تعيش على دم الإنسان .. ولا يمكنها أن تعيش على غذاء غيره .. وتبيض الواحدة منها عدة بيضات في بضعة أيام .

وللقمل نوع يعيش على الرأس ، وآخر يعيش على الجسم .. وثالث يعيش على العانة !..

وهناك نوع من القمل يُحدث الجرب .

أما البق فالنوع المعتاد منه يعيش على الجسم عموماً ..

عباد الله .. هذه الحشرات لا تتولد من القذارة كما يظنه السواد الأعظم منكم .. بل هي حيوانات تنتقل من شخص لآخر تفرخ وتتناسل بنظام مخصوص .

أما القذارة فتساعد كثيراً على نموها ، وحفظ نسلها .

وقد اتضح الآن أن القمل والبق ينتقلان بين الأشخاص بواسطة الملامسة واستعمال الفراش أو الملابس الموبوءة بهما .

وظهر أيضاً أن القمل ينتقل بالرياح وبالحيوانات الأليفة كالقطط والكلاب ..

أيها الناس .. اعلموا أن القمل والبق ينقلان الأمراض بامتصاص دم المصاب .. فتمكث جراثيم المرض داخل الحشرة مدة بعدها يمكن نقل المرض إلى السليم بواسطة إفراز الحشرة الموبوءة .

فاحفظوا يا إخواني أنفسكم من شر هاتين الحشرتين ، وذلك بنظافة

أجسامكم .. وعدم الاختلاط بالأشخاص الملوئين بها .. وتغيير ملابسكم في فترات قصيرة بعد غَلْيها ووضعها في صندوق مغلق مرشوش فيه مسحوق النفتالين .

أما تطهير الأشخاص من هذه الحشرات فينحصر في قص شعر الرأس والجسم .. ودهن الجسم عمومًا بالغاز .. وغَلْي الملابس في الماء قبل غسلها . هذه يا قوم أهم ما يهتمكم معرفته عن هاتين الحشرتين .. فاجتهدوا في التخلص منهما جهد الطاقة .. فإن في ذلك نفعكم كما فيه حفظ كرامتكم . جاء في الصحيحين عن « كعب بن عجرة » قال : كان بي أذى من رأسى فحملت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم والقمل يتناثر على وجهى فقال :

- ما كنت أرى الجهد قد بلغ بك ما أرى .

وفي رواية .. فأمره أن يخلق رأسه .

* * *

خطبة في البرغوث والطاعون

- « الحمد لله بديع السموات .. منشىء الكائنات .. مزيل الآفات ..
والصلاة والسلام على سيد المخلوقات .

وأشهد أن لا إله إلا الله العليم الحكيم .. وأشهد أن سيدنا محمدًا رسول
الله بالمؤمنين رءوف رحيم .

اللهم صلّ على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم
تسليماً كثيراً .

(أما بعد) : فاعلموا - هداكم الله - أن الحشرات كثيراً ما
تكون سبباً في انتشار الأمراض بين الخاص والعام .. ووسيلة
من وسائل الفتك بيني الإنسان ، .. وهى تكثر عادة مع قذارة السكن
والملبس .

ومن هذه الحشرات : « القمل » ، و « البق » ، و « الذباب »
و « البرغوث » .

وسأحدثكم اليوم عن « البرغوث » لتدركوا أن هذا الحيوان على صغره
يفتك أحياناً بالخلق فتكاً ذريعاً .. فتأكدون بعد ذلك أن معظم النار من
مُستصغر الشرر .

عباد الله : البرغوث حشرة لها عدة أنواع تعيش على جسم الإنسان
والحيوانات والطيور .

والأنثى تبيض بيضاتها وتفقس فى أسبوع تقريباً .

ويجد البرغوث صعوبة على المشى فوق الأسطح الملساء .. لذا نراه يتحرك بالقفز .. وهو يكره ضوء الشمس ، ويفضل المعيشة في الأجزاء الدافئة .

أيها الناس : ينقل البرغوث مرض (الطاعون) .. وذلك بلدغه شخصاً مصاباً بالطاعون ، ثم لدغه شخصاً آخر سليماً .

و « الطاعون » من أشد الأمراض خطراً وفتكاً بالناس .. وهو على ثلاثة أنواع : نوع مصحوب بدمامل .. ونوع مصحوب ببصاق دموى .. ونوع مصحوب بتسمم دموى .. والوفيات في النوع الأول كثيرة .. وفي الثانى أكثر وفي الثالث كاملة .

أيها المسلمون .. يحصل هذا الوباء والعياذ بالله تعالى فى بعض قُرى هذا القطر أحياناً .. فتقوم وزارة الصحة بإجرائها لإيقاف انتشاره وذلك بمنع وصول « البراغيث » من المرضى إلى الأصحاء وعزل المرضى تماماً .

من ذلك يتضح لكم يا قوم ، ضرورة التخلص من البراغيث كى تأمنوا شرها .. ويتلخص ذلك فى المحافظة على نظافة الملابس والمنازل بكنسها وغسل أرضيتها جيداً ، وسدّ جميع شقوقها منعاً لتراكم القاذورات عليها .. ومنع القطط والكلاب من دخولها وإيادة الفئران لأنها تنقل البراغيث إلى لإنسان .. وإبعاد الاصطبلات عن المنازل .. لأن البرغوث يتولد فيها بكثرة .. ووضع كمية من مسحوق النفتالين داخل دواليب الملابس .. وعدم وضع السرير ملاصقاً للحائط ، أو ترك الغطاء يتدلّى إلى الأرض .

(الحديث) :

قال رسول الله ﷺ :

- « الطاعون رجز أرسل على طائفة من بنى إسرائيل وعلى من كان قبلكم .. فإذا سمعتم به بأرض فلا تدخلوا عليه ، وإذا وقع بأرض وأنتم بها فلا تخرجوا منها فراراً منه » .

أيها المسلمون : هذا الحديث هو منتهى ما وصل إليه الطبُّ .. فهو ينهاكم عن مخالطة المصابين بالطاعون حرصاً على أنفسكم .. وعن مغادرة المدن الموبوءة إذا كنتم بها ، حرصاً على سلامة الغير من عدواكم .. وأحب لأخيك المسلم ما تحب لنفسك .

* * *

خطبة في البعوض

- « الحمد لله خالق الكون بعظيم قدرته .. مُدَبِّرُ العالم بثاقب حكمته سبحانه من حكيم عليم .. بعباده رءوف رحيم .
وأشهد أن لا إله إلا الله الملكُ الديَّان .. وأشهد أن محمداً رسول الله سيد ولد عدنان .

اللهم صلِّ على سيدنا محمد وعلى آله ومن تبعهم بإحسان ..
(عباد الله) : خَلَقَ الله لنا العقل لنحكم به على ما ينفعنا وما يضرنا ..
وأعطى لنا البصر لنميز به سبيل الخير من الشر .. ووهب لنا السمع
لنستمع إلى ما فيه المصلحة فتبعه ، وإلى ما فيه الفساد فنجتنبه .. ونهانا
عن استعمال هذه الحواس في طرق الشر والفساد ، وجعل العقل رقيباً على ذلك .

قال تعالى وهو أصدق القائلين :
﴿ إِن السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولاً ﴾ (١) .
أيها الناس .. أظهرت لنا المباحث الطبيَّة خفايا هامة ومعلومات قيمة
لها علاقة بالحشرة الصغيرة المعروفة بالبعوضة (الناموسة) .
تلك الحشرة المنتشرة كثيراً في كل جهات القطر من شاطئ البحر
الأبيض المتوسط شمالاً إلى أسوان جنوباً .
(عباد الله) : تبيض البعوضة فوق سطح المياه الراكدة كالبرك والآبار

(١) سورة الإسراء - الآية ٣٦ .

والأوعية التى تحتوى على مياه لا تتغير .. وبعد يومين أو ثلاثة تخرج من البيضات علقات وهذه تتحول إلى بعوض (ناموس) .

وتكفى مدة ثمانية أيام فى جو القطر المصرى لتكون البعوض فيه .. وتبيض (الناموسة) عدّة مرات مُدة حياتها .. وتضع كل مرة مئات من البيضات .. زِدْ عَلَى ذلك أن الأنثى تبيض بعد تمام تكوينها بعشرة أيام .. فتبلغ ذرية (الناموسة) الواحدة فى بضعة أشهر آلاف مؤلفة .

اعلموا - رحمكم الله - أن (الناموس) يُصاب بالأمراض كالإنسان ، وينقلها إليه .

أما كيفية نقل العدوى فهى أن « الناموسة » تلدغ شخصاً مصاباً بالمرض ، ثم تلدغ شخصاً سليماً ، فيصاب بنفس المرض .

بهذه الطريقة -أيها المسلمون - تنتقل حمى الملاريا ، والدنج ، والحمى الصفراوية ، وداء الفيل .. وهى أمراض كما تعلمون فتاكة وخطرة .

أيها الناس : احفظوا أنفسكم ونسلكم من هذه المضار والأخطار .. ابذلوا جهدكم فى عدم تمكين البعوض (الناموس) من دخول منازلكم بتغطية النوافذ بسلك أو قماش رفيع .

ناموا داخل (نموسية) .. واجعلوا أطرافها تحت الفراش بإحكام وجّهوا غايتكم إلى إعدام جميع الناموس الذى يدخل منازلكم .

لا تتركوا مياهًا راكدة فى براميل أو أزيار أو أوانٍ أخرى بدون تغييرها مرتين على الأقل كل أسبوع .

وإذا أصبتم بقشعريرة أو حمّى فاعرضوا أنفسكم على الطبيب فى الحال

هذه باختصار- أيها المسلمون - طُرق الوقاية من أخطار (الناموس)
فاستمعوا لها واتبعوها .

قال تعالى :

- ﴿ وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ قَالُوا سَمِعْنَا وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ ﴾ .

« الأنفال : ٢١ » .

وقال أيضًا :

- ﴿ فَبَشِّرْ عِبَادِ * الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ وَأُولَئِكَ هُمْ أُولُوا الْأَلْبَابِ ﴾ .

« الزمر : ١٧ ، ١٨ » .

* الحديث :

قال رسول الله ﷺ .

- «الدِّينُ النَّصِيحَةُ .. الدِّينُ النَّصِيحَةُ ، الدِّينُ النَّصِيحَةُ » . قيل : لِمَنْ ؟

يا رسول الله ؟

قال : « لِّلَّهِ وَلِرَسُولِهِ ، وَلِلْأَئِمَّةِ الْمُسْلِمِينَ وَعَامَّتِهِمْ » .

* * *

خطبة في الذباب

- « الحمد لله الذى لم يتخذ ولدًا ، ولم يكن له شريك فى الملك ولم يكن له وليٌّ من الدُّنْى وكَبْرُهُ تكبيرًا .

والصلاة والسلام على سيد الخلق أجمعين الذى أُرْسِلَ للناس بشيرًا ونذيرًا .. وداعيًا إلى الله بإذنه وسِرَاجًا مُنِيرًا .

وأشهد أن لا إله إلا الله الملكُ السلام .. وأشهد أن سيدنا محمدًا رسول الله الهادى إلى دين الإسلام .»

اللهم صلِّ على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه البررة الكرام ..

أما بعد .. فسأحدثكم اليوم عن الحشرة المنتشرة فى كل منزل ، وهى تعد بالملايين ، وتسبب لنا كثيرًا من العِلَل والسقام .. تلك هى الذبابة . هذه الحشرة الصغيرة تحصد أرواحنا حصداً بسبب الأمراض الناجمة عنها ، فضلاً عن كونها غير مألوفة ولا مُطابقة .

اعلموا - هداكم الله - أن الذبابة تبيض فى المرة الواحدة من مائة إلى مائة وخمسين بيضة تعيش فى أكوام الفضلات المنزلية (الزبالة) وأكوام السِّباح والقذر المكشوف .

وبعد أسبوع - تقريبًا - يخرج من هذه البيضات الذباب العادى .. والذبابة الواحدة تعيش نحو شهر واحد .. وعليه فتكون ذرية الذبابة الواحدة عدة ملايين فى وقت قصير ، فإذا لم يُمنع نمو الذبابة من أول الأمر ؛ يصبح من الصعب قتل الملايين التى تَلِدُها هى وذريتها .

(عباد الله) : ينقل الذباب أمراضاً كثيرة كالحُمى التيفودية ، والكوليرا ، والرمم الصدیدی ، وإسهال الأطفال ، والدوستاريا .. وغير ذلك .

أما كيفية نقله لهذه الأمراض .. فهي أن الذبابة تقع على مواضع المرض ، أو القذارة الموبوءة ، ثم تنتقل إلى كوبه الماء أو اللبن أو الغذاء فتنتقل إليه جراثيم المرض بأرجلها وأجزاء جسمها .

وثبت أيضاً أن الذبابة تنقل عدوى الأمراض أيضاً في بُرازها وقيئها .. أيها المسلمون : اتقوا شرَّ الذباب بتنظيف أمكتكم .. وعدم تناول المشروبات والمأكولات المعرَّضة له .. وتغطية جميع الأطعمة بغطاء محكم .. وعدم السماح للذباب بالاقتراب من أى مريض بالمنزل ، ووضع الزبالة في إناء مغطى غير مكشوف ، وتغطية النوافذ والأبواب بسلك رفيع أو شبكة في الأماكن التى يكثر فيها الذباب ، واستعمال المنشئة ، ومنع الذباب من الاقتراب من الأطفال .. واستعمال مصائد الذباب الخاصة .

أيها المسلمون .. قد أبنا لكم مضارَّ الذباب ، وأوضحنا لكم أنه يسبب كثيراً من الأمراض المهلكة ، والله تعالى يأمركم أن تحاربوا أسباب المرض وأن تتقوا ما يضرُّ أبدانكم ، فعليكم باتباع النصائح التى يقرُّها دينكم الحنيف ؛ تكونوا من الفائزين .

قال رسول الله ﷺ :

- « إن الرجل لا يكون مؤمناً حتى يكون قلبه مع لسانه سواء ، ويكون لسانه مع قلبه سواء ، ولا يخالف قوله عمله ، ويأمن جاره بوائقه » .

* * *

خُطْبَ مِنْ أَرْتَجَّ (*) عَلَيْهِم

ونوادر طريفة لبعض الخطباء

* روى « الجاحظ » قال : صَعِدَ « عثمان بن عفان » رضى الله تعالى عنه المنبر، فأرتج عليه فقال :

- « إن « أبا بكر » ، و « عمر » كانا يعدّان لهذا المقام مقالا ، وأنتم إلى إمام عادل أحوج منكم إلى إمام خطيب » .

* * *

* وروى « ابن عبد ربه » قال : أول خطبة خطبها « عثمان بن عفان » أرتج عليه ، فقال :

- « أيها الناس : إن أول كل مرْكَبٍ صعب ، وإن أعِشْ تأتِكم الخطبُ على وجهها ، وسيجعل الله بعد عُسرٍ يُسرًا إن شاء الله » .

* * *

* ولما قَدِمَ « يزيد بن أبى سُفيان » الشام واليًا عليها لأبى بكر ، خَطَبَ الناس فأرتج عليه ، فعاد إلى الحمد لله ، ثم أرتج عليه ، فعاد إلى الحمد لله ، ثم أرتج عليه ، فقال :

(*) أَرْتَجَّ: أوثق إغلاقه .. وأرتج على القارئ ، على ما لم يُسنَم فاعله ، إذا لم يقدر على القراءة ، كأنه أطبق عليه كما يُرتَج الباب .. كذا في اللسان .

- « يَأْهَلُ الشَّامَ ، عَسَى اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَ مِنْ بَعْدِ عُسْرٍ يُسْرًا ، وَمَنْ بَغْدِ عَمِي »
بيانا ، وأنتم إلى إمام فاعل^(١) ، أحوج منكم إلى إمام قائل^(٢) .
ثم نزل ، فبلغ ذلك « عمرو بن العاص » فاستحسنه .

* * *

* وكان « يزيد بن المهلب » (٥٣ هـ - ١٠٢ هـ) وَلِيَّ ثَابِتٍ قُطْنَةَ^(٣)
بعض قُرى خُرَاسَانَ^(٤) فلما صعد المنبر يوم الجمعة ، قال :
« الحمد لله .. »

ثم أرتج عليه ، فتزل وهو يقول :
فإِلَّا أَكُنْ فِكُمْ خَطِيْبًا فَلِأَنِّي * بسيفي إِذَا جَدَّ الوَعْيُ لَخَطِيْبُ
فَقِيلَ لَهُ :

لو قُلْتَهَا فَوْقَ الْمُنْبَرِ ، لَكُنْتَ أَخْطَبَ النَّاسِ .

* * *

-
- (١) في عيون الأخبار : « إمام عادل » .
(٢) وفي أمالي السيد المرتضى أن هذا القول يروى « لعثمان بن عفان » ، وفي روايتها : « إمام فعال »
و« إمام قوال » بصيغة المبالغة ، وفي الأغاني أنه يروى لثابت قطنة ، وفيه : « أمير فعال » و « أمير
قوال » .
(٣) هو « ثابت بن كعب » ، ولقب قطنة لأن سهماً أصابه في إحدى عينيهِ ، فذهب بها في بعض
حروب الترك ، فكان يجعل عليها قطنة ، وهو شاعر فارس شجاع من شعراء الدولة الأموية ،
وكان في صحابة « يزيد بن المهلب » ، وكان يوليه أعمالاً من أعمال الثغور ، فيحمد فيها مكانه
لكفايته وشجاعته .. وقد مال إلى قول المرجئة ، وله قصيدة في الأرجاء .. (توفي ١١٠ هـ - ٧٢٨ م)
(٤) وفي رواية : أنه خطب على منبر سجستان ، وفي رواية الطبري :
« فخطب الناس فحصر فقال « من يطع الله ورسوله فقد ضل » . وارتج عليه فلم ينطق بكلمة ،
فلما نزل من المنبر قال البيت المذكور .

* وخطب « معاوية بن أبي سفيان » (٢٠ ق.هـ - ٦٠ هـ) لما وَلِيَ ،

فَحَصَرَ فقال :

- « أيها الناس : إني كنتُ أعددتُ مقالا أقوم به فيكم ، فَحُجِبْتُ عنه ، فإن الله يُحَوِّلُ بين المرءِ وقلبه ، كما قال في كتابه^(١) ، وأنتم إلى إمام عدل أخوَجُ منكم إلى إمام خطيب ، وإني آمُرُكم بما أمر الله به ورسوله .. وأنهاكم عما نهاكم الله عنه ورسوله ، وأستغفر الله لي ولكم » .

* * *

* وَصَعِدَ « خالد بن عبد الله القسري » (٦٦ - ١٢٦ هـ) يوماً المنبر

بالبصرة ليخطب فأرتج عليه ، فقال :

- « أيها الناس : أما بعد ، فإن هذا الكلام يَجِيءُ أحيانا ، وَيَعْرُبُ أحيانا ، فَيَسِيحُ عند مجيئه سَيِّئُهُ^(٢) ، وَيَعْرِزُ عند عُرُوبِهِ طَلْبُهُ ، وَلَرَبِّهَا كُوبِرُ فَأَبَى^(٣) وَعُولَجُ فَنَأَى ، فَالتَّائِي^(٤) لِمَجِيئِهِ ، خَيْرٌ مِنَ التَّعَاطِي لِأَبِيئِهِ ، وَتَرَكُهُ عِنْدَ تَنَكُّرِهِ أَفْضَلُ مِنْ طَلْبِهِ عِنْدَ تَعَدُّرِهِ ، وَقَدْ يَخْتَلِجُ^(٥) مِنَ الْجَرَىءِ جَنَانُهُ وَيَنْقَطِعُ مِنْ

(١) الآية الكريمة : ﴿ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ وَأَنَّهُ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ ﴾ .. « الأنفال - ٢٤ » .

(٢) السيب : العطاء ، وفي رواية : « فيتسبب عند مجيئه سيئه » .

(٣) وفي رواية : « فعسا » أي اشتد وصعب .

(٤) تأتي له : ترفق ، وفي رواية : « فالتائي » بالنون .

(٥) يضطرب .

الذَّرب^(١) لسانه ، فلا يُنْظَرُ ذلك ولا يَكْسِرُه ، وسأعود فأقول : إن شاء الله .

ثم نزل ، فما رُئِيَ حَصِرٌ أبلغ منه .

* * *

* وصعد « أبو العَنَبِيسِ » مِنْبَرًا من منابر الطائف ، فحمد الله وأثنى عليه ثم قال :

- « أما بعد » ، فأزْتَجَ عليه ، فقال :

- أتدرون ما أريدُ أن أقول لكم ؟

قالوا : لا .

قال : فما ينفعني ما أريدُ أن أقول لكم .

ثم نزل ، فلما كان في الجمعة الثانية ، صعد المنبر وقال :

- « أما بعد » ..

أزْتَجَ عليه ، فقال :

- أتدرون ما أريدُ أن أقول لكم ؟

قالوا : نعم .

(١) الحاد اللسان : وفي رواية : « ويرتج على البليغ لسانه » ، وفي أخرى : « وقد يرتج على اللسان لسانه ، ولا ينظره القول إذا اتسع ولا يتيسر إذا امتنع ، ومن لم تمكن له الخطوة ، فخليق أن تعن له النهوة » وفي أخرى : « وقد يتعاصى على الذرب لسانه ، ثم لا يكابر القول إذا امتنع ، ولا يرد إذا اتسع ، وأولى الناس من عذر على النبوة ولم يؤاخذ على الكبوة ، من عرف ميدانه ، اشتهر إحسانه وسأعود وأقول » .

قال : فما حاجتكم إلى أن أقول لكم ما عَلِمْتُمْ ؟

ثم نزل ، فلما كانت الجمعة الثالثة ، قال :

- « أما بعد » .

فأرْتَج عليه ، قال :

-أتدرون ما أريد أن أقول لكم ؟

قالوا :

-بعضنا يدري ، وبعضنا لا يدري .

قال : فليخبر الذى يدري منكم الذى لا يدري !! .

ثم نزل .

* * *

* وولى « اليمامة » رجل من بنى هاشم يُعرف « بِالدُّنْدَان » ، فلما صعدَ

المنبر أرْتَج عليه ، فقال :

حَيَّا الله هذه الوجوه ، وجعلنى فِدَاءها ، إنى قد أمرت

طائفى بالليل أن لا يرى أحداً إلا أتانى به ، وإن كنت أنا هو ،

ثم نزل .

* * *

* وخطب « عبد الله بن عامر » (٤هـ - ٥٩هـ) بالبصرة فى يوم

أضحى ، فأرْتَج عليه ، فمكث ساعة ، ثم قال :

« والله لا أجمع عليكم عيًّا ولؤمًا ، من أخذ شاةً من السوق فهي له ،
وثنمها علىَّ » .

* * *

* قال « الجاحظ » : ولما حَصَرَ « عبد الله بن عامر » على منبر البصرة ،
شَقَّ ذلك عليه ، فقال له « زياد » :

« أيها الأمير ، إنك إن أقمتَ عامةً من تَرى ، أصابه أكثرُ مما أصابك » .

* * *

* وكان « سعيد بن بَخْدَل الكَلْبِي » (توفي ١٢٧هـ - ٧٤٥م) على
قِنَسْرِين ، ^(١) فوثب عليه « زُفَر بن الحارث » ، فأخرجَه منها ،
وبايع لابن الزبير ، فلما قعد « زُفَر » على المنبر قال :

- « الحمد لله الذي أقعدني مقعد الغادر الفاجر » .

وحَصَرَ ، فضحك الناس من قوله .

* * *

* وصعد « عَدِيُّ بن أَزْطَاة ^(٢) المنبر ، فلما رأى جماعة الناس حَصِرَ
فقال :

- « الحمد لله الذي يُطْعِم هؤلاء ويُسْقِيهم » .

* * *

(١) كورة بالشام .

(٢) كان عامل « يزيد بن عبد الملك » على البصرة .. توفي (١٠٢هـ - ٧٢٠م) .

* وصعد « زَوْج بن حاتم » (ت ١٧٤ هـ - ٧٩١ م) المنبر فلما رآهم
شَفَنُوا^(١) أبصارهم ، وفتحوا أسماعهم نحوه ، حَصَرَ فقال :
- « نَكُسُوا رءوسكم ، وَغُضُّوا أَبْصَارَكُمْ ، فَإِنَّ الْمُنْبَرَ مَرْكَبٌ صَعْبٌ ،
وَإِذَا يَسَّرَ اللَّهُ فَتَحَ قُفْلٌ تَيْسَرُ » .

* * *

* وكان « عبد ربه اليَشْكُرِيُّ » عاملاً « لعيسى بن موسى »^(٢) على
المدائن ، فصعد المنبر ، فحمد الله وارتج عليه ، فسكت ثم قال :
« والله إني لأكون في بيتي ، فتجىء على لساني ألف كلمة ، فإذا قمْتُ
على أَعْوَادكم هذه جاء الشيطان فمحاها من صدري ، ولقد كنتُ وما في
الأيام يوم أحبُّ إلىَّ من يوم الجمعة ، فصرتُ وما في الأيام يومٌ أبغضُ إلىَّ من
يوم الجمعة ، وما ذلك إلا لخطبتكم هذه » .

* * *

* وارتج على « مَعْن بن زائدة » (ت ١٥١ هـ - ٧٦٨ م) ، فضرب
المنبر برجله ، ثم قال :
- « فَتَى حُرُوبٌ ، لَا فَتَى مَنَابِرُ » .

* * *

(١) شَفَنَ كضربة وعلمه شَفَنُوا : نظر إليه بمؤخر عينيه ، أَوْفَعَ طرفه ناظرًا إليه كالمتعجب أو كالكاره .

(٢) هو « عيسى بن موسى ابن أخى المنصور » وكان أمير الكوفة .

* وحدث « عيسى بن عمر » المتوفى (١٤٩ هـ - ٧٦٦ م) قال :

- خطب أمير مرةً فانقطع فخجل ، فبعث إلى قوم من القبائل عابوا ذلك ولفَّهم^(١) ، وفيهم يربوعى جلد ، فقال :

- « اخطبوا » ..

فقام واحد فمرَّ في الخطبة ، حتى إذا بلغ « أما بعد » قال :

- أما بعد ، أما بعد ..

ولم يذر ما يقول ، ثم قال :

- فإن امرأتى طالق ثلاثاً لم أرِ أن أجمع^(٢) اليوم فمنعتنى .

* * *

* وخطب آخر ، فلما بلغ « أما بعد » بقى ، ونظر فإذا إنسان ينظر إليه فقال :

- « لعنك الله تُرى ما أنا فيه ، وتلمحنى ببصرك أيضاً .

وقال أحدهم :

- « رأيتُ القراقِر^(٣) من السفن تجرى بينى وبين الناس » ..

وصعد « اليربوعى » فخطب فقال :

- « أما بعد » فوالله ما أدري ما أقول ، ولا فيم أقمتمونى ، أقول ماذا؟ » .

(١) لفَّهم : جمعهم .

(٢) جمع الناس بالتشديد : أى شهدوا الجمعة ، كما يقال : أى شهدوا العيد .

(٣) القراقِر : جمع قرقور كعصفور : وهى السفينة أو الطويلة أو العظيمة .

فقال بعضهم :

- قل في الزيت .

قال : « الزيت مبارك^(١) ، فكلوا منه وادّهنوا » .

قال : فهو قول الشُّطَّار^(٢) اليوم ، إذا قيل لم فعلت ذا ؟ فقل في شأن الزيت ، وفي حال الزيت .

* * *

* وروى « الجاحظ » أنه قيل لرجل من الوجوه :

- قُمْ فاضعِد المنبر وتكلم .

فلما صعد حَصَرَ وقال :

- « الحمد لله الذي يرزق هؤلاء .

وبقى ساكتاً .. فأنزلوه .

* * *

وصعد آخر ، فلما استوى قائماً ، وقابل بوجهه وجوه الناس ، وقعت عينه على صَّلعة^(٣) رجل فقال :

- « اللهم العن هذه الصَّلعة » .

* * *

(١) يشير إلى الآية الكريمة : ﴿ اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مَبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُوِّرٌ عَلَى نُورٍ ... ﴾ . « سورة النور - الآية ٣٥ » .

(٢) الشطار جمع شاطر : وهو من أعياء أهله خبيثاً ، والمراد به هنا أهل الدعارة وأصحاب النوادر والتنكيت والفكاهات .

(٣) الصَّلعة : وضع الصلح .

* وقيل «لوازع اليشكري» :

-قُم فاصعد المنبر وتكلم .

فلما رأى جمع الناس قال :

-« لولا أن امرأتى لعنها الله حملتني على إتيان الجمعة اليوم ما جمعتُ ..
وأنا أشهدكم أنها مني طالق ثلاثاً » .

* * *

* ودُعي «أيوب بن القريّة» (ت ٨٤هـ - ٧٠٣م) لكلام ، فاحتبس
القول عليه ، فقال :

-« قد طال السَّمَرُ ، وسَقَطَ القمر ، واشتد المطر ، فماذا يُنتظر ؟ » .
فأجابه فتى من عبد القيس فقال :

-« قد طال الأرقُ ، وسَقَطَ الشَّفَقُ ، وكثر اللَّثَقُ ^(١) ، فليَنطِقْ مَنْ نَطَقَ » .

* * *

* وجاء في «أمالى السيد المرتضى» :

- روى أن بعض خلفاء بني العباس - وأظنه الرشيد - صعد المنبر
ليخطب .. فسقطت على وجهه ذبابة ، فطردها ، فرجعت ، فحصر وأرتج
عليه ، فقال :

(١) لثق يوماً كفرح : ركدت ريحه وكثر نداه .

- « أَعُوذُ بِاللَّهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ .. » يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضَرْبَ مَثَلٍ فَاسْتَمِعُوا لَهُ .
 إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ وَإِنْ يَسْلُبْهُمْ
 الذُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَنْقِذُوهُ^(١) مِنْهُ ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ .

ثم نزل ، فاستحسن ذلك منه .

* * *

* وروى أن رجلاً صعد المنبر أيام « يزيد بن معاوية » (٢٥هـ - ٦٤هـ)
 وكان والياً على قوم فقال لهم :

- «أيها الناس: إني لم أكن فارساً طباً^(٢) بهذا القرآن، فإن معي من أشعار
 العرب ما أرجو أن يكون خلفاً منه، وما أساء القاتل أخو البراجم حيث قال:

وما عاجلاتُ الطير يُذنين للفتى * رَشَادًا ، ولا من رَشِيهِنَّ يَخِيبُ^(٣)

وَرُبَّ أَمُورٍ لَا تُضِيرُكَ ضَيْرَةٌ * وَلِلْقَلْبِ مِنْ مَخْشَاتِهِنَّ وَجِيبُ^(٤)

ولا خيرَ فيمن لا يوطئنَ نَفْسَهُ * على نَائِبَاتِ الدهر حين تنوبُ

وفي الشك تفريطٌ وفي الحزم قوة * وَيُنْطِى الفتى في حَدْسِهِ وَيُصِيبُ^(٥)

(١) وكانوا يطلون أصنامهم بالطيب والزعفران ، ويغلقون عليها الأبواب ، فيدخل الذباب من الكوى
 فيأكله .

(٢) ماهراً حاذقاً .

(٣) كانت العرب تتيمن بالطير السانح ، وهو ما ولاك ميامنه ، بأن يمر من مياسرك إلى ميامنك ،
 وتتشاءم بالبارح ، وهو ما ولاك مياسره ، بأن يمر من ميامنك إلى مياسرك ، وذلك لأنه لا يمكنك
 رميه إلا بأن تنحرف له ، وربما كان أحدهم يهيج الطير ليطير ، فيعتمدها ، وعاجلات الطير هي
 أن يخرج الإنسان من منزله إذا أراد أن يزجر الطير ، فما مرَّ به أول ما يبصر فهو عاجلات الطير
 وإن أبطأت عنه وانتظرها فقد راثت أى أبطأت ، والأول عندهم محمود ، والثاني مذموم .

(٤) خشية خَشْيَةٍ ومخشاة : خافه ، ووجب القلب وجيباً : خفق واضطرب .

(٥) الحدس : الظن .. والتخمين ، والأبيات « لضابىء بن الحارث البرجى » .

فقال رجل من « كلب » :

-إن هذا المنبر لم يُنصب للشعر ، بل ليُحَمِّد الله تعالى ، ويُصَلَّى على
النبي وآله عليهم الصلاة والسلام ، وللقرآن .

فقال :

-أما لو أنشدتكم شعر رجل من كلب لسرَّكم .

فكُتِبَ إلى « يزيد » بذلك فعزَّله .

وقال :

-قد كنتُ أراك جاهلاً أحمق ، ولم أحسب أن الحمق يبلغ بك إلى

هذا المبلغ .

فقال له :

أحمق مني مَنْ وَلَّاني .

* * *

* وخطب يوماً فقال : هذا كما قال الله تبارك وتعالى :

-« إنما يتفاضل الناس بأعمالهم ، وكل ما هو آت قريب » .

قالوا له :

-إن هذا ليس من كتاب الله .

قال : « ما ظننتُ إلا أنه من كتاب الله » .

* * *

* وَخَطَبَ « وَكَيْعُ بْنُ أَبِي سُودٍ » بِخُرَاسَانَ فَقَالَ :
- « إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَشْهُرٍ » !! .
فَقِيلَ لَهُ :

-إِنَّهَا سِتَّةُ أَيَّامٍ .

فَقَالَ : « وَأَبْيَكَ لَقَدْ قُلْتَهَا وَأَنْىَ لَأَسْتَقِلُّهَا » !! .

* * *

* وَصَعِدَ الْمَنْبَرُ فَقَالَ :

« إِنَّ رَبِيعَةَ لَمْ تَزَلْ غَضَابًا عَلَى اللَّهِ مُذْ بَعَثَ نَبِيَّهُ مِنْ مُضَرَ ، أَلَا وَإِنْ رَبِيعَةُ
قَوْمٌ كُشِفَتْ^(١) ، فَإِذَا رَأَيْتُمُوهُمْ فَاطْعَنُوا الْخَيْلَ فِي مَنَاخِرِهَا ، فَإِنْ فَرَسًا لَمْ يُطْعَنْ
فِي مَنَاخِرِهِ ، إِلَّا كَانَ أَشَدَّ عَلَى فَارِسِهِ مِنْ عَدُوِّهِ^(٢) » .

* * *

* وَضَرَبَتْ « بَنُو مَازِنٍ » « الْحَتَّاتُ بْنُ يَزِيدَ الْمُجَاشِعِيُّ » ، فَجَاءَتْ
جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ ، فِيهِمْ غَالِبٌ أَبُو الْفَرَزْدَقِ فَقَالَ :
- « يَا قَوْمَ كُونُوا كَمَا قَالَ اللَّهُ : « لَا يَعْبُزُ الْقَوْمُ إِذَا تَعَاوَنُوا » .

* * *

(١) كُشِفَ جَمْعُ أَكْشَفَ : وَهُوَ مَنْ يَنْهَزُ فِي الْحَرْبِ ، وَمَنْ لَا تَرْسِي مَعَهُ فِي الْحَرْبِ ، وَمَنْ لَا بِيضَةَ عَلَى رَأْسِهِ .

(٢) وَرَوَى الطَّبْرِيُّ أَنَّ « عَبْدَ اللَّهِ بْنَ خَازِمٍ » قَالَ ذَلِكَ الْقَوْلَ لِأَصْحَابِهِ بِخُرَاسَانَ ، قَالَ لَهُمْ : « إِذَا
لَقِيتُمُ الْخَيْلَ فَاطْعَنُوهَا فِي مَنَاخِرِهَا ، فَإِنَّهُ لَنْ يَطْعَنْ فَرَسٌ فِي نَخْرِهِ إِلَّا أَدْبَرَ أَوْ رَمَى بِصَاحِبِهِ »
(الطَّبْرِيُّ - ٤٦: ٧) .

* وخطب « عدى بن زياد الإيادى » ، فقال :

- « أقول لكم كما قال العبد الصالح لقومه : « ما أريكم إلا ما أرى ، وما أهديكم إلا سبيل الرشاد »^(١) .

فقالوا له :

- « ليس هذا من قول عبد صالح ، إنما هو من قول فرعون » .

قال : « من قاله فقد أحسن » .

* * *

* وروى « الطبرى » أن « عبد الله بن الزبير » (المتوفى عام ٢١٩ هـ -

٨٣٤ م) كان ولّى أخاه عُبَيْدَةَ عَلَى المدينة ، ثم نزعهُ عنها ، وكان سبب عزله إياه أنه خطب الناس ، فقال لهم :

« قد رأيتم ما صُنِعَ^(٢) بقوم فى ناقة قيمتها خمسمائة درهم ، فسمى مَقْوَمَ الناقة » .. وبلغ ذلك ابن الزبير فقال : إن هذا هو التكلف .

* * *

* وروى « الجاحظ » و « ابن عبد ربه » هذا الخبر فقالا : خطب وإلى

اليامة^(٣) ، فقال :

(١) الآية الكريمة : ﴿ قَالَ فِرْعَوْنُ مَا أُرِيكُمْ إِلَّا مَا أَرَى ﴾ .

(٢) يشير إلى تمود قوم صالح عليه السلام .

(٣) لعلها المدينة .

- إن الله لا يُقَارُّ (١) عباده على المعاصي ، وقد أهلك الله أمة عظيمة في ناقة ما كانت تساوي مائتي درهم .
فسمى مقوّم ناقة الله .

* * *

* وخطب « قَبِيصَةُ » وهو خليفة أبيه (٢) على خراسان ، وأتاه كتابه فقال:

- « هذا كتاب الأمير ، وهو والله أهلّ لأن أطيعه ، وهو أبى وأكبر منى » .

* * *

* ودعى « مُضْعَبُ بْنُ حَيَّانٍ » ليخطب في نكاح فحصر فقال :

- « لَقِّنُوا موتاكم شهادة أن لا إله إلا الله » .

فقالت أم الجارية :

- « عَجَّلَ اللهُ موتك ، ألهذا دعوناك ؟ » .

* * *

* وخطب « قُتَيْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ » (٤٩هـ - ٩٦هـ) على منبر خراسان ، فسقط القضيب من يده .. فتفأّل له عدوه بالشر ، واغتمّ صديقه ، فعرف ذلك قتيبة ، فأخذه وقال :

- « ليس الأمر على ما ظن العدو ، وخاف الصديق (٣) ، ولكنه

(١) أى لا يقرهم .

(٢) هو « المهلب بن أبي صفرة » ، وكان واليًا على خراسان .

(٣) وفي رواية : « كما ساء الصديق ، وسر العدو » .

كما قال الشاعر :

فألقت عصاها واستقر بها النوى * كما قرَّ عينا بالإياب المُسافر^(١)

* * *

* وتكلم «صعصة» (توفي عام ٥٦هـ - ٦٧٦م) عند
«معاوية» فعرق، فقال «معاوية» :

- «بَهْرَكَ^(٢) القول ..

فقال «صعصة» :

- إن الجياد نضاحَةٌ بالماء .

* * *

* وشخص «يزيد بن عمر بن هُبَيْرَة» (٨٧هـ - ١٣٢هـ) إلى «
هشام ابن عبد الملك» (٧١هـ - ١٢٥هـ) فتكلم فقال هشام :

- «ما مات من خَلَفَ مثل هذا» ! .

فقال «الأبرش الكلبي» :

- ليس هناك ، أما تراه يَرشَحُ جَبِينَهُ لضيق صدره .

قال «يزيد» :

- ما لذلك رَشَحَ ، ولكن لجلوسك في هذا الموضع !! .

* * *

(١) النوى : الغربة البعيدة .

(٢) أى غلبك .

خطبة طارق بن زياد المنذرة

لهم .. بعد أن أحرق سفنهم

لما دانت بلاد المغرب « لموسى بن نصير » - وكان واليًا عليها من قبل « الوليد بن عبد الملك » - طمح بصره إلى فتح بلاد الأندلس ، فبعث مولاه « طارق بن زياد » (٥٠ - ١٠٢ هـ) على جيش جُلُّه من البربر سنة ٩٢ هـ فَعَبَّرَ بِهِمَ الْبَحْرَ ، وَنَمَا خَبْرُهُ إِلَى لُذْرِيْقِ مَلِكِ الْقُوطِ ، فَأَقْبَلَ لِمَحَارِبَتِهِ بِجَيْشٍ جَرَّارٍ .

وخاف « طارق » أن يستحوذ الرعب على جنده لِقَلَّتِهِمْ ، فَأَحْرَقَ السُّفُنَ الَّتِي أَقَلَّتَهُمْ ، حَتَّى يَقْطَعَ مِنْ قُلُوبِهِمْ كُلِّ أَمَلٍ فِي الْعُودَةِ ، وَقَامَ فِيهِمْ ، فَحَمَدَ اللَّهُ وَأَثْنَى عَلَيْهِ بِمَا هُوَ أَهْلُهُ ، ثُمَّ حَثَّهُمْ عَلَى الْجِهَادِ ، وَرَغَّبَهُمْ فِي الشَّهَادَةِ فَقَالَ :

- « أَيُّهَا النَّاسُ ، أَيْنَ الْمَفْرُ؟ الْبَحْرُ مِنْ وَرَائِكُمْ ، وَالْعَدُوُّ أَمَامَكُمْ ، وَلَيْسَ لَكُمْ وَاللَّهُ إِلَّا الصَّدَقُ^(١) وَالصَّبْرُ ، وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ فِي هَذِهِ الْجَزِيرَةِ أَضْيَعُ مِنَ الْإِيْتَامِ فِي مَادَبِ^(٢) اللَّثَامِ ، وَقَدْ اسْتَقْبَلَكُمْ عَدُوْكُمْ بِجَيْشِهِ .. وَأَسْلَحَتِهِ وَأَقْوَاتِهِ مَوْفُورَةٌ ، وَأَنْتُمْ لَا وَزَرَ^(٣) لَكُمْ إِلَّا سَيُوفُكُمْ .. وَلَا أَقْوَاتَ إِلَّا مَا تَسْتَخْلَصُونَهُ مِنْ أَيْدِي عَدُوْكُمْ » .

« وَإِنْ امْتَدَّتْ بِكُمْ الْأَيَّامُ عَلَى افْتِقَارِكُمْ ، وَلَمْ تَنْجُزُوا لَكُمْ أَمْرًا ، ذَهَبَتْ

(١) أى الصدق فى القتال ، والصدق : الشدة ، يقال صدقه للقتال .

(٢) جمع مادبة بالفتح والضم : وهى طعام صنع لدعوة أو عرس .

(٣) لا ملجأ .

ريحكم ، وتعوّضت القلوب من رُعبها منكم ، الجرأة عليكم ، فادفعوا عن أنفسكم خذلان هذه العاقبة من أمركم ، بِمُناجزة^(١) هذا الطاغية .

« فقد أَلقت به إليكم مدينته الحصينة ، وإن انتهاز الفرصة فيه لممكن إن سمحتم لأنفسكم بالموت ، وإنى لم أحذركم أمراً أنا عنه بنجوة^(٢) ، ولا حَمَلْتُكم على خطة أرخص متاع فيها النفوس ، أربأ^(٣) فيها بنفسى ، واعلموا أنكم إن صبرتم على الأشقّ قليلاً ، استمتعتم بالأزفِ الألدّ طويلاً ، فلا ترغبوا بأنفسكم عن نفسى ، فيما حظُّكم فيه أوفر من حظّى . »

« وقد بلغكم ما أنشأت هذه الجزيرة من الحُور^(٤) الحِسان ، من بنات اليونان ، الرافلات^(٥) فى الدُرّ والمرجان ، والحلل المنسوجة بالعِقيان^(٦) المقصورات^(٧) فى قصور الملوك ذوى التيجان ، وقد انتخبكم « الوليد بن عبد الملك » أمير المؤمنين من الأبطال عُزباناً^(٨) ، ورضيكم لملوك هذه الجزيرة أصهاراً^(٩) وأختاناً^(١٠) ، ثقة منه بارتياحكم للطَّعان ، وإسماحكم^(١١) بمجالدة الأبطال والفرسان ، ليكون حظُّه منكم ثواب الله على

(١) أى مبارزته .

(٢) النجوة : ما ارتفع من الأرض .

(٣) ربأ بنفسه : علا بها وارتفع ، أى أتحنى عن مشاركتكم .

(٤) جمع حوراء ، من الحُور بالتحريك : وهو شدة سواد العين وبياضها .

(٥) رفلت : جرت ذيلها وتبخترت ، أو خطرت بيدها .

(٦) الذهب .

(٧) المخبوءات .

(٨) جمع عزيز . والعزيب والعزب والأعزب : من لا زوجة له .

(٩) جمع صهر : كحمل ، وهو زوج بنت الرجل وزوج أخته .

(١٠) جمع ختن كسبب ، وهو الصهر ، أو كل من كان قِبَل المرأة كالأب والأخ .

(١١) سمع وأسمع : جاد وكرم

إعلاء كلمته ، وإظهار دينه بهذه الجزيرة ، وليكون مغنمها خالصاً لكم من
دونه ، ومن دون المؤمنين سواكم ، والله تعالى وَلِيٌّ لإنجادكم على ما يكون لكم
ذكرًا في الدارين .

« واعلموا أني أول مُجِيب إلى ما دعوتكم إليه ، وأنى عند ملتقى الجمعين
حامل بنفسى على طاغية القوم لُذْرِيْق ، فقاتله إن شاء الله ، فاحملوا معى فإن
هلكت بعده ، فقد كفيتم أمره ، ولن يعوزكم بطل عاقل تسندون أموركم إليه
وإن هلكْتُ قبل وصولى إليه ، فاخلفونى فى عزيمتى هذه ، واحملوا بأنفسكم
عليه ، واكتفوا المهم من فتح هذه الجزيرة بقتله ، فإنهم بعده يُتَّخَذُونَ . »

* * *

(نفح الطيب ١ : ١١٢ ، ووفيات الأعيان ٢ : ١٣٥) .

خطبة يزيد بن الوليد

حين قُتل الوليد بن يزيد

لما قُتل « الوليد بن يزيد » « قام » « يزيد » (٨٦ - ١٣٦ هـ) خطيباً
فحمد الله ، وأثنى عليه ثم قال :

« أما بعد .. أيها الناس إنى ما خرجت أشراً ولا بطراً ولا حرصاً على
الدنيا ولا رغبة في الملك ، وما بى إطرء نفسى ولا تزكية عملى ،
وإنى لظلم لنفسى إن لم يرحمنى ربى ، ولكنى خرجت غضباً لله ودينه
وداعياً إلى كتابه وسُنَّة نبيه ؛ حين درست معالم الهدى وأطفئ نور
أهل التقوى ، وظهر الجبار العنيد المستحل الحرمه والراكب البدعة
والمغيّر السُنَّة . »

« فلما رأيت ذلك أشفقت أن غَشِيَتْكُمْ ظُلْمَةٌ لا تقلع عنكم على كثرة
من ذنوبكم ، وقسوة من قلوبكم ، وشفقت أن يدعو كثيراً من الناس إلى
ما هو عليه ، فيجيبه من أجابه منكم فاستخرت الله فى أمرى ، وسألته أن
لا يكلننى إلى نفسى وهو ابن عمى فى نسبى وكفى فى حسبى .. فأراح الله منه
العباد وطهر منه البلاد ، ولأية من الله وعوناً بلا حول منى ولا قوة ، ولكن
بحول الله وقوته وولايته وعزته . »

أيها الناس ؛ إن لكم علىّ إن وليت أموركم أن لا أضع لبنة على لبنة
ولا حجراً على حجر ، ولا أنقل مالاً من بلد إلى بلد حتى أسد ثغره ، وأقيم
مصالحه مما تحتاجون إليه وتقرون به ، فإن فضل شىء رددته إلى البلد الذى

يليه وهو من أحوج البلدان إليه حتى تستقيم المعيشة بين المسلمين وتكونوا فيه سواء .

فإن أردتم بيعتي على الذى بذلت لكم فأنا لكم به ، وإن ملئت فلا بيعة لى عليكم ، وإن رأيتم أحداً أقوى عليها منى فأردتم بيعته ، فأنا أول من يبايعه ويدخل فى طاعته .. أقول قولى هذا ، وأستغفر الله لى ولكم » .

* * *

*خطبة في سب أهل المدينة

* وخطب « المختار بن عوف بن سليمان بن مالك الأزدي السلمي البصري » المعروف « بأبي حمزة الشاري » - المتوفى (١٣٠ هـ - ٧٤٨ م) بالمدينة - فحمد الله وأثنى عليه ، ثم قال :

- « يا أهل المدينة : مالى رأيت رسم الدين فيكم باقيا ، وآثاره دارسة ، لا تقبلون عظته ، ولا تفقهون من أهله حُجَّة ، قد بليت فيكم حَدُّثُه .. وانطمست عنكم سُنَّتُه ، ترون معروفيه منكرا ، والمنكر من غيره معروفا ، إذا انكشفت لكم العبر .. وأوضحت لكم النُّذُر^(١) ، عَميت عنها أبصاركم ، وصَمَّت عنها أسما عكم ، ساهين فى غمرة ، لاهين فى غفلة ، تنبسط قلوبكم للباطل إذا نُشِر ، وتنقبض عن الحق إذا ذُكِر ، مستوحشة من العلم ، مستأنسة بالجهل .. كلما وقعت عليها موعظة زادت عنها عن الحق نفورا .

« تحملون قلوبا فى صدوركم كالْحجارة أو أشد قسوة من الحجارة ، أولم تَلِن لِكتاب الله الذى لو أنزل على جَبَلٍ لرأيتَه خاشعا مُتصدعا من خشية الله » .

« يا أهل المدينة ، ما تُغنى عنكم صحة أبدانكم إذا سَقُمَت قلوبكم ، إن الله قد جعل لكل شىء سبيبا غالبا ينقاد له ، ويطيع أمره .. وجعل القلوب غالبة على الأبدان ، فإذا مالت القلوب ميلا ؛ كانت الأبدان لها

(١) النذر : جمع نذير ، وهو المنذر .

تبعًا، وإن القلوب لا تلين أهلها إلا بصحتها ، ولا يصححها إلا المعرفة بالله،
وقوة النية ونفاذ البصيرة .

« ولو استشعرت تقوى الله قلوبكم ، لاستعملت في طاعة الله أبدانكم .
يا أهل المدينة : داركم دار الهجرة ، ومثوى رسول الله ﷺ لما نبئت به داره
وضاق به قراره ، وأذاه الأعداء وتجهمت ^(١) له ، فنقله الله إليكم ، بل إلى قوم
لعمري لم يكونوا أمثالكم ، متوازين مع الحق على الباطل ، مختارين الآجل
على العاجل ، يصبرون للسرّاء رجاء ثوابها ، فنصروا الله ، وجاهدوا في سبيله ،
وأَوْفُوا رسول الله ﷺ ونصروه ، واتبعوا النور الذى أنزل معه ، وآثروا الله على
أنفسهم ولو كان بهم خصاصة » ^(٢) .

قال الله تعالى لأمثالهم ولمن اهتدى بهداهم :

- ﴿ ومن يوق شَحْن نفسه فأولئك هم المفلحون ﴾ ^(٣) .

وأنتم أبناؤهم ومن بقى من خَلَفَهم ، تتركون أن تقتدوا بهم ، أو تأخذوا
بِسُنَّتِهِم ، عُنى القلوب ، صُمّ الأذان ، اتبعتم الهوى ، فأرداكم عن الهدى
وأسهاكم ، فلا مواعظ القرآن تزجركم فتزدجرون .. ولا تعظكم فتعتبرون ..
ولا توقظكم فتستيقظون .. لبئس الخلف أنتم من قوم مَضَوْا قبلكم ، ما
سِرْتُمْ بسيرتهم ، ولا حفظتم وصيتهم ، ولا احتذيتم مثالهم .. لو شُقَّت عنهم
قبورهم ، فعُرِضت عليهم أعمالكم ، لعَجِبُوا كيف صُرِفَ العذاب عنكم ! .

* (الأغانى ٢٠ : ١٠٥ ، وشرح ابن أبي الحديد ١ : ص ٤٥٨) .

* * *

(١) تجهمه وتجهم له : استقبله بوجه كربه .

(٢) الخصاصة : الفقر .

(٣) سورة التغابن - الآية ١٦ .

*** وجاء في رواية « العقد الفريد » :**

- « يا أهل المدينة .. أولكم خير أول ، وآخركم شر آخر ، إنكم أطعتم قراءكم وفقهاءكم فاختانوكم^(١) عن كتاب غير ذى عِوَج ، بتأويل الجاهلين ، وانتحال المبطلين ، فأصبحتم عن الحق ناكبين^(٢) ، أمواتاً غير أحياء وماتشعرون .

يا أهل المدينة : يا أبناء المهاجرين والأنصار والذين أتبعوهم بإحسان .. ما أصح أصلكم ، وأسقم فرعكم ! كان آباؤكم أهل اليقين ، وأهل المعرفة بالدين ، والبصائر النافذة ، والقلوب الواعية ، وأنتم أهل الضلالة والجهالة .

استعبدتكم الدنيا فأذلّتكم ، والأمانى فأضلّتكم ، فتح الله لكم باب الدين فسددتموه ، وأغلق عنكم باب الدنيا ففتحتموه ، سراع إلى الفتنة ، بطاء عن السُّنة ، عُمى عن البرهان ، صُمٌّ عن العرفان ، عبيد الطمع ، حُلفاء الجزع » .

« نِعَمَ ما ورّثكم آباؤكم لو حفظتموه ، وبئس ما تورثون أبناءكم أن تمسكوا به ، نصر الله آباءكم على الحق ، وخذلكم على البطلان ، كان عدد آبائكم قليلاً طيباً ، وعددكم كثير خبيث ، اتبعتم الهوى ، فأرداكم ، واللهو

(١) خانوكم .

(٢) أى عادلين عنه منصرفين .

فأسهاكم ، ومواعظ القرآن تزجركم فلا تزددجرون ، وتُعَبِّرُكُمْ^(١)
فلا تعتبرون .

(المقد الفريد ٢ : ١٦١)

* * *

(١) المراد : تعظكم ، من العبرة ، ولم أجده في كتب اللغة بهذا المعنى وإنما الذى فيها : « عبر الدراهم :
وزنها » .

خطبة أخرى له

* وخطب فقال :

- « أما بعد ، فإنك فى ناشئ فتنة^(١) ، وقائد ضلالة ، قد طال جثومها ، واشتد عليك غمومها ، وتلون^(٢) مصايد عدو الله فيها ، وما نصب من الشرك لأهل الغفلة عما فى عواقبها ، فلن يهد عمودها ، ولن ينزع أوتادها ؛ إلا الذى بيده ملك الأشياء ، وهو الله الرحمن الرحيم ، ألا وإن لله بقايا من عباده لم يتحيروا فى ظلمها ، ولم يشايعوا أهلها على شهها ، مصاييح النور فى أفواههم تزهو ، وألسنتهم بحجج الكتاب تنطق .

ركبوا منهج السبيل ، وقاموا على العلم الأعظم ، هم خصماء الشيطان الرجيم ، بهم يُصلح الله البلاد ، ويدفع عن العباد ، فطوبى لهم وللمستصبحين بنورهم ، وأسأل الله أن يجعلنا منهم »

(العقد الفريد ٢ : ١٦٢)

* * *

(١) من إضافة الصفة للموصوف أى فى فتنة ناشئة ، أى حياة شابة .

(٢) تعددت وصارت ذات ألوان : أى نصب العدو لنا المصايد ، ودبر المكاييد للإيقاع بنا .

خطبته حين خرج من المدينة

* وخطب حين خرج من المدينة ، لقتال جيش مروان ^(١) ، فقال :

- « يا أهل المدينة : إنا خارجون لحرب مروان ، فإن نظهر نعدّل في أحكامكم ، ونحملكم على سُنّة نبيكم ، ونقسم بينكم فيثكم ، وإن يكن ما تمنون لنا : « فسيعلم الذين ظلموا أى منقلبٍ ينقلبون » .

* * *

(تاريخ الطبرى ١١٠ ، والأغانى ٢٠ : ١١٠ ، وشرح ابن أبى الحديد ١ : ص ٤٦١) .

(١) وذلك أن مروان بن محمد جهز جيشًا من أهل الشام ، واستعمل عليهم عبد الملك بن محمد بن عطية ، وأمره أن يمضى فيقاتلهم ، فإن هو ظفر بهم مضى حتى يبلغ اليمن ، ويقاتل عبد الله بن يحيى ، فسار إليهم ، وخرج أبو حمزة للقاءه .. فقاتلهم ابن عطية حتى قتلهم ، وقتل أبا حمزة ، وبعث برأسه إلى مروان ، وصلبه هو وكبار أصحابه (سنة ١٣٠) ولم يزالوا مصلوبين حتى أفضى الأمر إلى بنى العباس ثم سار ابن عطية إلى اليمن ، فقاتل عبد الله بن يحيى وقتله ، وبعث برأسه إلى مروان .

خطبة (ابن أبى عبيد) الحارقة

* خطب « المختار بن أبى عبيد بن مسعود الثقفى »
(٦٧-٦٢٢هـ = ٦٨٧-٦٢٢م) - خطبة قال فيها :

- « الحمد لله الذى جعلنى بصيراً .. ونور قلبى تنويراً .. والله لأحرقن
بالمصر دوراً .. ولأنبشن بها قبوراً .. ولأشفين منها صدوراً .. وكفى بالله هادياً
ونصيراً » .

* (ثم أقسم) ، فقال :

- « برب الحرم .. والبيت المحرم .. والركن المكرم . والمسجد المعظم ..
وحق ذى القلم .. ليرفعن لى علم .. من هنا لإضم .. ثم إلى أكناف ذى
سلم .

* ثم قال :

- « أما ورب السماء .. لتنزلن ناراً دهماً .. فلتحرقن دار أساء » .
« أما والذى أنزل القرآن .. وبيّن الفرقان .. وشرح الأديان .. وكرّه
العصيان .. لأقتلن النعاسة من أزدعمان .. ومذحج وهمدان .. ونهد
وخولان .. وبكر وهمدان .. وثعل ونبهان .. وعبس وذبيان ..
وقيس وعيلان » .

« وحق السميع العليم .. العلى العظيم .. العزيز الحكيم .. الرحمن
الرحيم .. لأعركن عرك الأديم .. أشراف بنى تهيم » .

« أما ومُمشى السحاب .. الشديد العقاب .. السريع الحساب .. العزيز الوهاب .. القدير الغلاب .. لأنبش قبر « ابن شهاب » .. المفترى الكذاب المجرم المرتاب » .

« ورب العالمين .. رب البلد الأمين .. لأقتلن الشاعر المهين .. وراجز المارقين .. وأولياء الكافرين .. وأعوان الظالمين .. وإخوان الشياطين .. الذين اجتمعوا على الأباطيل .. وتقولوا على الأقاويل » .

« ألا فطوبى لذوى الأخلاق الحميدة .. والأفعال السديدة .. والآراء العتيدة .. والنفوس السعيدة » .

* * *

مراجع أغرب الخطب

- * على إمام الأئمة - أحمد حسن الباقورى - مكتبة مصر - القاهرة ١٩٨٥ م.
- * نهج البلاغة - الإمام على بن أبى طالب - شرح ابن أبى الحديد - دار المتنبى للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت - لبنان ، دار إحياء التراث العربى - بيروت .
- * سمط الدر - على إبراهيم محمد الدشناوى - مطبعة العلوم بالقاهرة .
- * الأعلام - خير الدين الزركلى - دار العلم للملايين - بيروت - لبنان سنة ١٩٨٤ م .
- * كل شىء والدنيا - العدد ٤٥٧ - ١٩٣٤ / ٨ / ٨ .
- * موارد السالك لأسهل المسالك - السيد عبد الله اليوسفى - المطبعة الأميرية الباهرة ببولاق مصر - القاهرة سنة ١٣٠٨ هـ .
- * ديوان تذكرة الغافل عن استحضر المآكل - محمد الخالد جلىبى الحمصى - بيروت سنة ١٣٢١ هـ .
- * عيون الأخبار - لابن قتيبة الدينورى - الهيئة المصرية العامة للكتاب .
- * سحر العيون - للبدرى - طبعة الشيخ عبد الهادى نجا الإبيارى - ١٢٧٦ هـ .
- * الأمالى - لأبى على القالى - دار الكتب المصرية - القاهرة .
- * البيان والتبيين - لأبى عثمان بن عمرو الجاحظ - مكتبة الخانجى بالقاهرة .
- * تاريخ الأمم والملوك - ابن جرير الطبرى - دار المعارف - القاهرة .

- * العقد الفريد - لابن عبد ربه - لجنة التأليف والترجمة والنشر .
- * حُسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة - للسيوطي - الحلبي - القاهرة .
- * النجوم الزاهرة - لابن تغرى بردى - دار الكتب المصرية - القاهرة .
- * خطط المقرئى - المقرئى - طبعات مختلفة - القاهرة .
- * نهج السعادة فى مستدرک نهج البلاغة - الشيخ محمد باقر المحمودى - بيروت .
- * عصر سلاطين الممالیک - محمود رزق سليم - المجلد السادس - وزارة الثقافة والإرشاد القومى - القاهرة سنة ١٩٦٢ م .
- * تاريخ الآداب العربیة - نخبة من الباحثين - وكالة الفریر - باب سدره - بالإسكندرية سنة ١٩٢٥ م .
- * الإحاطة فى أخبار غرناطة - لسان الدين بن الخطيب - مكتبة الخانجى المعارف .
- * نفع الطيب - للمقرئى - طبعات مختلفة - القاهرة - بيروت .
- * الخطابة - محمد عبد الخالق - مطبعة الابتهاج بالقاهرة - سنة ١٩٣٢ م .
- * سلافة النديم - جمع عبد الفتاح نديم - مطبعة الجامعة بمصر - سنة ١٨٩٧ م .
- * المنتخبات العربیة - المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م .
- * تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق - الشيخ داود الأنطاكى المعروف بالأكمه - المطبعة اليمنية بمصر سنة ١٣٠٠ هـ .

- * نكت الهميان فى نكت العميان - صلاح الدين بن أيبك الصفدى -
المطبعة الجمالية بمصر سنة ١٩١١ م .
- * الخطب الصحية - للمساجد المصرية - دكتور حسن كمال - مطبعة
المقتطف والمقطم - سنة ١٩٣٠ م - القاهرة .
- * الأدب العربى فى مصر - د . عبد الرزاق إبراهيم حميدة - مكتبة الأنجلو
المصرية - القاهرة سنة ١٩٥٧ م .
- * حكم وأمثال ونوادر من بطون التراث - سيد صديق عبد الفتاح - مكتبة
مدبولى - القاهرة سنة ١٩٨٣ م .
- * طرائف ونوادر - رضا علوى سيد أحمد - دار البيان العربى - بيروت
سنة ١٩٩٢ م .
- * القادوس - جريدة كلية الزراعة - بالقاهرة سنة ١٩٥١ م .
- * الحديقة - محب الدين الخطيب - ج ١٠ - المطبعة السلفية ومكتبتها
بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ .
- * الفكاهة والمجون فى الوطن العربى - حسين كمال - مكتبة المعارف
بالطائف .
- * الكامل فى اللغة والأدب - لأبى العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد
النحوى - المكتبة التجارية الكبرى - بالقاهرة سنة ١٣٦٥ هـ .
- * نثر الدر - للآبى - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة سنة ١٩٩١ م .
- * مفتاح الأفكار فى النثر المختار - الشيخ أحمد مفتاح - مطبعة جريدة
الإسلام بمصر سنة ١٣١٤ هـ .
- * الأغانى - لأبى الفرغ الأصفهانى - مكتبة دار الشعب - القاهرة .

- * وفيات الأعيان - لابن خلكان - طبعات مختلفة - القاهرة - بيروت .
- * مقامات الحريري - أبو القاسم الحريري البصري - المطبعة الحسينية
بالقاهرة سنة ١٩٢١ م .
- * الدعاة من المتأهلين والمتنبئين والمتمهدين - وجيه فارس الكيلاني المطبعة
العربية ومكتبتها - بمصر سنة ١٩٢٣ م .
- * ثمار القلوب في المضاف والمنسوب - لأبي منصور الثعالبي النيسابوري .
- تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم - دار المعارف - القاهرة سنة ١٩٨٥ م .
- * طبقات السبكي - ج ٥ - القاهرة .
- * على .. من المهد إلى اللحد - محمد كاظم القزويني .



« بسم الله الرحمن الرحيم »

فهرس الكتاب

الموضوع	الصفحة
* مقدمة الكتاب	٥
* خُطبة القاضي (عياض) التي ضَمَّنَهَا سُور « القرآن الكريم » !	٧
* خُطبة (سعيد بن أحمد المقرئ) التي ضَمَّنَهَا سور « القرآن أيضًا »	١١
* خُطبة (الكفعمي) التي ضَمَّنَهَا أيضًا سور « القرآن »	١٥
* من غريب خُطب الإمام (عليّ بن أبي طالب) كَرَّمَ الله وجهه :	١٩
- خُطبة خالية من حرف الألف	١٩
- خُطبة للإمام عليّ في عجيب خلقة الطاووس ..	٢٥
- خُطبة له .. في وصف الخفاش	٣١
- خُطبة في وصف الحيوان	٣٣
- خُطبة خالية من النقط	٣٧
* خُطبة (ابن الزيات) المنزوع منها حرف الألف	٣٩
* خُطبة بلا نقط	٤٣
- خُطبة عرية عن الإعجام	٤٥
- خُطبة في العدل	٥٧
- خُطبة في مكائد الأعداء .. أهل المكر والدهاء	٦٣
- خُطبة في عهد الأُمس	٦٩

٧١	خطبة في رائد الأحرار
٧٥	أحمد المسالك .. لكل سالك
٧٩	رهمط الأحرار .. ومساعدوه الأطهار
٨٣	* خطبة واصل بن عطاء .. المحذوف منها حرف الراء
٨٩	* خطبة غزلية لـ (العقاد)
٩١	* خطبة غذائية تعارض الخطبة الغزلية
٩٥	* خطبة للأنام . عن حُسن الطَّعام !
٩٧	* خطبة عَقْد نكاح
٩٩	* خطبة الأعرابي السائل !
١٠٣	* خطبة العيون !
١٠٥	* خطبة رنانة .. في المضحكخانة !
١٠٧	* خطبة في الحثّ على الأكل
١١١	* من خطبة في الأكل أيضًا
١١٧	* خطبة الفتح الأعظم !
١٢٥	* خطبة وفاء النيل !
١٢٧	* خطبة افتتاح الدَّرس
١٢٩	* خطبة طالب زراعة .. عن مشاكل الساعة
١٣١	* خطبة الإنسان .. في طبائع الحيوان
١٣٣	* خطبة المبايعة
١٣٧	* خطبة الموعظة والتحذير
١٤١	* الخطبة القائلة

١٤٥	* خطبة تهديد
١٤٧	* خطبة للنديم :
١٤٧	- تنبيه اللبيب .. وتسلية الحبيب
١٥٣	* خطبة العاشقين !
١٥٥	* خطبة الجمال .. والكمال
١٥٧	* خطبة الأبصار
١٥٩	* خطبة (زياد) البتراء
١٦٥	* الخطب الصحية .. للأجساد البشرية :
١٦٥	- خطبة القمل .. والبق
١٦٩	- خطبة البرغوث .. والطاعون !
١٧٣	- خطبة البعوض !
١٧٧	- خطبة الذباب !
١٧٩	* خطب من أرتج عليهم ، ونوادير طريفة لبعض الخطباء :
١٧٩	- عثمان بن عفان
١٧٩	- يزيد بن أبي سفيان
١٨٠	- يزيد بن المهلب
١٨١	- معاوية بن أبي سفيان
١٨١	- خالد بن عبد الله القسرى
١٨٢	- أبو العنيس
١٨٣	- عبد الله بن عامر
١٨٤	- زفر بن الحارث

- ١٨٤ - عدى بن أرطاة
- ١٨٥ - روح بن حاتم
- ١٨٥ - عبد ربه اليشكري
- ١٨٥ - معن بن زائدة
- ١٨٦ - عيس بن عمر
- ١٨٦ - اليربوعي
- ١٨٧ - الجاحظ
- ١٨٨ - وازع اليشكري
- ١٨٨ - أيوب بن القرية
- ١٨٨ - الرشيد
- ١٨٩ - يزيد بن معاوية
- ١٩١ - وكيع بن أبي اسود
- ١٩١ - الحتات بن يزيد المجاشعي
- ١٩٢ - عدى بن زياد الإيادي
- ١٩٢ - عبد الله بن الزبير
- ١٩٣ - قيصة
- ١٩٣ - مصعب بن حيان
- ١٩٣ - قتيبة بن مسلم
- ١٩٤ - صعصعة
- ١٩٤ - هشام بن عبد الملك
- ١٩٤ - يزيد بن عمر بن هبيرة

١٩٤ - الأبرش الكلبى
١٩٥	* خطبة طارق لهم بعد أن أحرق سفنهم
١٩٩	* خطبة « يزيد بن الوليد » .. حين قُتِلَ « الوليد بن يزيد »
٢٠١	* خطبة فى سَبِّ أهل المدينة
٢٠٩	* خطبة « ابن أبى عبيد » الحارقة
٢١١	* مراجع الكتاب
٢١٥	* فهرست الكتاب





غرائب الخطب ومجائب الخطباء

فى هذا الكتاب - عزيزى القارئ - غرائب الخطب مثل خطبة تحتوى على كل سور القرآن الكريم ، وخطبة خالية من حرف الألف ، وخطبة تخلو من حرف الراء ، وخطبة بدون نقط على الحروف ، وخطبة فى الغزل ، وخطبة عن الطعام ، وخطبة فى العيون ، وخطبة فى النيل ، وخطبة فى طبائع الحيوان ، وخطبة عن الجمال والكمال ، والخطبة القاتلة ، وخطب تتعلق بالحيشرات ، والبعوض ، والطاووس ، والخفاش ، والبرغوث ، والذباب . وغيرها من طرائف الخطب ونوادرها ..

كما يحدثنا عن أخرج المواقف التى تعرض لها الخطباء الفصحاء - أثناء إلقاء خطبهم - من الخطأ ، والنسيان .. الخ ..

أمثال « على بن أبى طالب » و « عثمان بن عفان » و « معاوية بن أبى سفيان » و « طارق بن زياد » و « واصل بن عطاء » و « الجاحظ » و « هشام ابن عبد الملك » و « يزيد بن أبى سفيان » و « عدى بن أرطاة » و « معن ابن زائدة » و « ابن القرية » و « الرشيد » و « يزيد بن معاوية » و « وازع الشكرى » و « القاضى عياض » و « ابن المقرئ » و « الكفعمى » و « ابن الملهب » و « عبد الله القسرى » و « قتيبة بن مسلم » و « عبدة ابن الزبير » و « عتاب بن ورقاء » و « وكيع بن الأسود » و « مصعب ابن حيان » و « يزيد بن الوليد » و « اليربوعى » و « زفر بن الحارث » و « قيصة » و « الأبرش الكلبي » و « ابن هبيرة » و « أبو العنيس » و « العقاد » و « النديم » .. وغيرهم .

الناشر

طبع
نشر
توزيع



دار الامين

DAR AL AMEEN

١ شارع سوهاج من شارع الزقازيق - خلف قاعة سيد درويش الهرم - الجيزة
١ ش محمد محمود - باب اللوق (برج الأطباء) القاهرة ت : ٣٥٥٨٤٦١